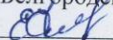



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ»
города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)**

СОГЛАСОВАНО
и.о.заведующего
структурного
подразделения «Детский
сад»
МБОУ «ОК
«СтартУМ»
города Губкина
Белгородской области
 Черных Е.И.

«01» сентября 2022 г.
Протокол № 1
от «01» сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
старший воспитатель
структурного
подразделения
«Детский сад»
МБОУ «ОК «СтартУМ»
города Губкина
Белгородской области
 Черных Е.И.
«01» сентября 2022 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
МБОУ «ОК «СтартУМ»
города Губкина
Белгородской области

Протокол № 1
от «01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «ОК «СтартУМ»
города Губкина
Белгородской области
Солдатова Т.В.
Приказ № 66
от «01» сентября 2022 г.



**Рабочая программа
платных образовательных услуг
по эстрадному и народному пению «Соловушка»
(художественно – эстетической направленности)
для детей дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)**

Составитель
программы:
Купальная Елена Васильевна,
музыкальный руководитель,
СП «Детский
сад»
МБОУ «Образовательный комплекс
«СтартУМ»

Губкин
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи программы.....	3
1.3.Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	4
1.5 Педагогическая диагностика.....	5

II Содержательный раздел образовательной программы

2.1 Возрастные особенности развития ребенка 6 - 7 лет в музыкальной деятельности...6	
2.2 Основные цели и задачи в соответствии с направлениями развития и возрастом детей.....	6

III Организационный раздел образовательной программы

3.1 Планирование организационной образовательной деятельности.....	7
3.2. Календарно-тематический план работы кружка «Соловушка» для детей 6-7 лет.....	8
3.3.Перспективно-тематический план работы кружка «Соловушка» для детей лет.....	9 -12
3.4. Учебно-методический комплекс программы	35
3.5. Материально – техническое обеспечение программы.....	35
3.6. Список литературы	35

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа платной дополнительной услуги художественно-эстетической направленности по пению разработана на основе учебно-методического пособия О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению».

Обоснование, актуальность и необходимость создания данной программы заключается в том, что важная задача, которая стоит перед педагогом - не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственного создания личности.

Основная задача эстетического воспитания — развивать у детей чуткость, восприимчивость к красоте, эмоциональную отзывчивость, научить их видеть прекрасное в окружающей среде. Среди многочисленных средств воздействия на детское сердце важное место занимает песня. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение. Постигая мир музыкальных звуков, дети учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, свое отношение к нему. Пение как активная исполнительская деятельность, очень способствует этому.

Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле детский вокальный номер, как синтез многих искусств, является средством художественно - творческого развития учащихся, вовлечения их в активную эстетическую деятельность. Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между занятиями и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в кружковой работе.

1.2 Цель программы:

- Приобщать дошкольников к миру вокальной музыки.
- Формировать исполнительские навыки в области пения.
- Способствовать развитию творческих проявлений.

Задачи программы:

- Расширять диапазоны голосов детей и формировать их естественное звучание.
- Развивать и укреплять голосовой аппарат, связки.
- Формировать правильное дыхание, дикцию, артикуляцию.
- Поощрять самостоятельность, инициативу, импровизационные способности в пении.
- Овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое и сольное пение).
- Формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, знакомство с нотной грамотой. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Музыкальную основу программы составляют песни для детей современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, а также песни из детских мультфильмов. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений подобран с учетом доступности и в соответствии с реальной возможностью усвоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Положительная оценка деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и дальнейшему развитию их творческих способностей. Работа по данной программе осуществляется в доброжелательной атмосфере, на фоне доверительных отношений между педагогом и детьми.

Методы и методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание непринужденной обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Не принуждение детей к действиям (играм, пению), а предоставление возможности освоиться, захотеть принять участие в кружковой деятельности.
2. Второй принцип — *целостный подход в решении педагогических задач*:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, голосовые игры, обыгрывание песен в движении, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности
 - приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен)
3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач. Задания, выстроенные сообразно дидактическому правилу: «от простого к сложному», в то же время содержат возможность своеобразных забегов вперед и возвращений назад, повторений на новом уровне и ином материале.
4. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является *принцип партнерства*. Необходимо всегда встречать детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорить добрые, ласковые слова: что по ним соскучились, о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся единым целым. Вместе поют, вместе рассуждают, вместе играют.
5. Немаловажным является и *принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.4 Целевые ориентиры

- * Наличие интереса к вокальному пению, к творческому самовыражению через пение соло, в ансамбле.
- * Умение самостоятельно передавать характер песни, правильно распределять дыхание, делать кульминацию во фразе.
- * Владение умением самостоятельно исполнять ритмические рисунки: ноты с точкой, пунктирный ритм.
- * Умение петь под фонограмму.
- * С удовольствием участвовать в концертах.

1.5 Педагогическая диагностика

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование:

на начало учебного года: 2-я - 3-я недели первого месяца занятий,

на конец учебного года: 3-я – 4-я недели мая.

Этот процесс проходит в естественных для детей условиях - на занятиях кружка.

Для определения направлений и форм работы с детьми используется диагностическое обследование как один из способов отслеживания динамики творческого роста воспитанников.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки воспитанников.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации воспитанников на дальнейшее обучение. Краткая характеристика и рекомендации на следующий год.

Отчетный концерт в конце учебного года демонстрирует творческий рост детей и является одним из видов поощрения и стимулирования воспитанников.

ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма

Подготовительная группа

Высокий уровень: Очень эмоционально отзывается на музыку, называет любимые произведения, объясняет, почему они нравятся. Определяет характер незнакомых произведений. Поёт выразительно несложные песни, точно интонируя, естественным звуком, без сопровождения, умеет настроиться, исправить самостоятельно неточные интонации и спеть попевку в двух-трёх тональностях. Определяет звуковысотное движение (вверх -вниз) ритмические рисунки.

Средний уровень: Поёт уверенно знакомые песни, пытаясь выразительно передать их содержание, звучание голоса удовлетворительное

Низкий уровень: Поёт неточно интонируя с помощью педагога, звучание голоса напряжённое. Затрудняется с выполнением творческих заданий.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, не просто готовы к дополнительной работе, но и испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала.

Также необходимо организовать работу с родителями этих детей, в качестве активных участников и партнеров.

II Содержательный раздел образовательной программы

2.1 Возрастные особенности развития ребенка 6 - 7 лет в музыкальной деятельности

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности.

В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. Возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В этот период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2 Основные цели и задачи в соответствии с направлениями развития и возрастом детей

Цель:

- Формировать исполнительские навыки в области пения. Способствовать развитию творческих проявлений.

Задачи:

- Расширять диапазон детского голоса, формировать его естественное звучание.
- Развивать и укреплять голосовой аппарат, связки. Формировать правильное дыхание, дикцию, артикуляцию.
- Поощрять самостоятельность, инициативу, импровизационные способности в пении.
- Овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой исполнительской деятельности (хоровое и сольное пение).
- Формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение.

III Организационный раздел образовательной программы

3.1 Планирование организационной образовательной деятельности

Сроки реализации программы.

Программа по эстрадному и народному пению «Соловушка», разработанная на основе приемов игрового обучения пению детей О.В.Кацер, предусматривает и рассчитана на детей 6 – 7 лет

Занятия в кружке «Соловушка» проводятся 1 раз в неделю, только во вторую половину дня, что соответствует требованиям СанПин.

Продолжительность образовательной деятельности: 30 минут.

Наполняемость подгруппы : 7-12 человек.

Данная программа рассчитана на детей 5-7 лет. Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Еженедельно проводится одно занятие во второй половине дня.

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год (часов в год)
Подготовительная	30	1	31

Программа предполагает групповое обучение, которое проводится в игровой форме.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

Перспективно - тематическое планирование
для детей 6-7 лет

месяц	№	тема занятия
октябрь	1	«Давайте познакомимся» и «Укрепим наш язычок»
	2	«Какие ловкие пальчики»
	3	«Послушай свой голос»
	4	«Попробуй сочинить свою песню»
ноябрь	1	«Если добрый ты» Савельева
	2	«Подарки» Шаинского
	3	«Поем под фонограмму»
	4	«На дворе мороз и ветер»- фонопедическое упр.
декабрь	1	«Зима» Шошина
	2	«Где водятся волшебники» Минкова
	3	«Рукавицы»- массаж пальцев рук
	4	«Как на горке снег..» -придумай свои движения
январь	1	«Этот праздник-Новый год!»-концерт для друзей
	2	«Кашалотик» Паульса
	3	«Едет поезд»- развиваем чувство ритма
февраль	1	«Поем с улыбкой»
	2	«У меня есть любимая песня...»
	3	«Самая счастливая» Ю. Чичкова
	4	«Поем для любимых пап»
март	1	«Спою для милой мамочки»
	2	«Вдоль по улице молодчик идет» рус.нар. песня
	3	«Маленькие дирижеры»
	4	«И снова поем по желанию»
апрель	1	«В хороводе были мы» рус.нар. песня
	2	«Кто песню русскую не любит...»
	3	«Что это – массаж биологически активных зон?»
	4	«Капля-раз, капля-два...» наша новая игра
май	1	«Дождь пойдет по улице» Шаинского
	2	«По клавишам стучим»
	3	«Поем в микрофон»
	4	«Концерт для родителей»
1-е июня		Участие в концерте

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

Перспективно-тематическое планирование платных образовательных услуг по пению (кружок «Соловушка») для детей 6-7 лет.		
Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном состоянии; -растягивать подъязычную уздечку; -учить барабанить напряженным кончиком языка с произнесением звука; -на одном выдохе произносить несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, постепенно опуская руки вниз; -сделав энергичный вдох, дуть на пальцы короткими активными выдохами; -развивать и укреплять мелкую моторику рук, интонационную выразительность; -развивать творческое воображение; -расширять диапазон детского голоса; -способствовать усвоению интонационных оборотов; -упражнять в чистом пропевании; -обогащать музыкальные впечатления детей; - развивать умения различать содержания ,характере песен; -учить слушать и слышать себя и окружающих ; -расширять диапазон детского голоса; -учить детей петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; -учить петь хором, по одному , с музыкальным сопровождением и без него; - учить петь, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; - учить передавать характер и смысл каждой песни; - развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песен; -стимулировать сочинение собственных мелодий; -расширять диапазон детских голосов. 	<p><u>Артикуляционная гим-ка:</u> «Грибок», «Дятел», «Птенчик», «Пирожок», «Надуй щеки», «Дуй на листок», «Блинчик».</p> <p><u>Упр-ния на дыхание:</u> «Ветер и листья», «Аромат леса» (по Толкачеву), «Подуй на пальцы».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайка и ушки», «Осенний букет». «Капуста».</p> <p><u>Распевание:</u> «Дождик лей» р.н.м. «Лиса по лесу ходила», «Кукушка» Тиличеевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Если добрый ты» Б. Савельева, «Детский сад – волшебная страна» О.Шапоренко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Колыбельная» Карасевой, «Осенью» Зингера, «Колыбельная» «Марш» Агафонникова</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

<p>Ноябрь- Декабрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> -вырабатывать подъем спинки и корня языка; -приучать удерживать язык в верхнем положении; -развивать умение вытягивать губы трубочкой; -укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; -продолжать учить продолжительно выдыхать с произнесением звуков и без; -медленно и продолжительно выдыхать, постепенно опуская руки вниз; -активизировать работу пальцев рук с одновременным произношением слов; -учить различать средний и низкий регистры и глиссандо; -развивать фонематическое восприятие и представления; -самостоятельно выполнять движения, указанные в тексте; - упражнять в четкой дикции; - удерживать дыхание до конца фразы; - учить чисто интонировать скачки; - точно интонировать тонический ход (трезвучия) - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; - петь естественным голосом; - учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни; - учить детей высказываться о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере песни, её жанре; - уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; - импровизировать простейшие мотивы определенного характера, жанра; - выполнять точечный массаж по показу педагога. 	<p><u>Артикуляционная гим-ка:</u> «Подуй на чай», «Сладкое варенье», «Киска умывается», «Киска лакает молоко», «Горка», «Саночки».</p> <p><u>Упражнения на дыхание</u> «Песня ветра», «Аромат опавших листьев», «Согреем мишку», «Шарик»(по Толкачеву), «Снежинка», «Вертушка</p> <p><u>Пальчиковая гимн-ка:</u> «Эспандер». «Орехи», «Рукавицы», «Капуста»</p> <p><u>Фонопедические упражнения:</u> «Мороз» (по Емельянову), «Самолеты».</p> <p><u>Динамическое упр-ние:</u> «На дворе мороз и ветер</p> <p><u>Распевание:</u> «Трезвучия», «Небо синее» Тиличевой, «Как под наши ворота»</p> <p><u>Пение:</u> «Подарки» Шаинского, «Зима» Шошина, «Где водятся волшебники?» Минкова.</p> <p><u>Творческие задания:</u> «Вальс», «Марш», «Полька».</p> <p><u>Массаж биологически активных зон (МБАЗ)</u> «Настуили холода», «Снеговик».</p>
<p>Январь- Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке, а язык не провисал; - учить выполнять движения языком вверх-вниз; - после глубокого вдоха и задержки дыхания, на выдохе произносить «ах!» с поворотом вправо-влево; 	<p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Покатай во рту конфету», «Барабан», «Гармошка», «Болтушка», «Рупор».</p> <p><u>Упражнения на дыхание</u> «Узловка», «Прогулка по</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

<p style="text-align: center;">Январь- Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить на ударные слоги соединять указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы с большим; - выполнять круговые движения собранными вместе кончиками пальцев; - учить на длительном выдохе произносить «У», делая голосом «волну», от низкого звука к высокому и обратно; - учить петь протяжно, чисто интонируя; - упражнять в чистомпропевании скачкообразного движения мелодии; - петь гласные звуки легким звуком, подстраиваясь к тону; - развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни различного характера; - продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;; - уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; чисто интонировать в заданном диапазоне; - учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием; - совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 	<p>зимнему лесу», «Подуй на перышко».</p> <p><u>Пальчиковая гим-ка:</u> «Мухи», «Дружба», «Вышел котик погулять», «Орешник».</p> <p><u>Фонопедическое упражнение:</u> «Ветерок» (1-2-3 части) Картушиной.</p> <p><u>Распевание:</u> «Не летай, соловей», «Труба», «Бубенчики», «Небо синее» Тиличеевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Где водятся волшебники?» Минкова, «Кашалотик» Паулса, «Самая счастливая» Ю.Чичкова.</p> <p><u>Творческие задания:</u> «Колыбельная» и «Марш» Агафонникова, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребковой, «Плясовая» Ломовой.</p> <p><u>Ритмическое упр—ние:</u> «Едет поезд» Картушиной.</p> <p><u>Массаж БАЗ «Снегири».</u> Мимическое упр—ние: «Угостим мишку»</p>
<p style="text-align: center;">Март- Апрель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение делать кончик языка напряженным; - развивать подвижность язычка; - умение удерживать его в вертикальном положении; - укреплять мышцы губ и щек; - тренировать артикуляционный уклад звука «Р»; - упражнять в умении ровно и спокойно выдыхать; - учить сильно надувать щеки и быстро выдыхать; - упражнять в умении как можно дольше удерживать дыхание; - учить быстро, быстро перебирать пальцами; - учить ударять по ладони пальцем различными длительностями в соответствии 	<p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Зайчик», «Хоботок», «Чачели», «Улыбка», «Рубанок», «Молоток», «Чашечка».</p> <p><u>Упражнения на дыхание</u> «Цветок», «Ветер», «Пузыри», «Корова»(по Толкачеву), «Свечи», «Синьор-помидор».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Я – художник», «Грачи», «Цыпа», «Прогулка».</p> <p><u>Ритмические игры:</u> «Молоточки», «Лошадка» «Капли».</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

Март- Апрель	<p>со словами, развивать чувство ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить петь , точно интонируя мелодию, легко, неспеша, напевно; - отчетливо артикулировать в различных тональностях; - учить детей петь естественным голосом, без напряжений, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения - петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; - учить импровизировать мелодию, придумывая свою по образцу; - самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер. 	<p><u>Распевание:</u> «Лиса» Попова, «Эхо», «Качели» Тиличевой, «Кукушка» р.н.м. «Не летай, соловей» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Самая счастливая» Чичкова, «Вдоль по улице молодчик идет», «В хороводе были мы» р.н.п.</p> <p><u>Творческие задания:</u> «Весной» Зингера, «Колыбельная», «Марш» Агафонникова.</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> - укреплять круговые и жевательные мышцы рта; - координировать движения губ и выдох; - после активного вдоха через нос, на выдохе произносить «пых-пых», энергично работая мышцами живота; - продолжать упражнять в продолжительном выдохе; - координировать слово и действия руками; - Учить, одновременно прокатывать палочку между ладоней и одновременно произносить слова; - развивать чувство ритма через игру; - петь в 2-3 ближайших тональностях, правильно передавая ритмический рисунок; - закреплять навык естественного звукообразования; - начинать пение после вступления, правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз и смягчать их окончание; - петь выразительно, делая логические ударения и меняя интонацию в соответствии с характером песни; - при сочинении – не повторять друг друга, использовать образец педагога. 	<p><u>Логопедическая гимнастика:</u> «Жевание», «Выпьем молоко», «Жил-был язычок», и др. по желанию детей.</p> <p><u>Упражнения на дыхание:</u> «Перышко», «Дятел», «Ежик», «Дует ветер» (по Толкачеву).</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «По клавишам стучим», «Кря-кря», «Палочка».</p> <p><u>Ритмические игры:</u> «Бубен», «Капли».</p> <p><u>Распевание:</u> «Котя, котенька, коток» «Буду летчиком», «Небо синее» Тиличевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Дождь пойдет по улице» Шаинского. Детские песни по желанию детей.</p> <p><u>Творческие задания:</u> «На прогулку в лес пойду», <u>Голосовое упражнение:</u> «Радиоволны» Пожиленко</p>

**Календарно-тематический план платных дополнительных услуг
(художественно – эстетической направленности) для детей 6-7 лет**

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Октябрь	1-я неделя	Дыхательные упражнения	Предложить выполнять упражнения самостоятельно. (Усложнить упражнение). На одном выдохе произносить несколько раз звук»П», делая ступенчатый выдох, и постепенно опуская руки вниз («листья опадают»)	«Ветер и листья» (по Толкачеву)
		Артикуляционная гимнастика	Стимулировать движение нижней челюсти вниз: 1) с максимальным вытягиванием языка к подбородку; 2) шепотным произношением звука «а» на твердой атаке; 3) открывание рта с поворотами головы вправо-влево.	«Птенчик»
		Пальчиковая гимнастика	Формировать умение узнавать знакомое упражнение по показу, без сопровождения текста. Развивать память.	«Птички в гнезде»
		Распевание	Обратить внимание на чистое интонирование интервалов. Способствовать прочному усвоению интонационных оборотов.	«Кукушка» Е. Тиличеевой
		Пение	Прослушивание. Беседа и разъяснение текста. Развивать умение высказываться об услышанном. Учить точно передовать ритмический рисунок песни хлопками в ладоши. Учить слова и мелодию. Закреплять умение правильно дышать.	«Детский сад – волшебная страна» «Если добрый ты» Б. Савельева.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Песенное творчество	Продолжать учить импровизировать мелодию на заданный текст. Предложить на выбор сочинить любую пьесу.	«Осенью» Зингера Сочинение марша или колыбельной (на примере «Марш», «колыбельная» В. Агафонникова.
2-я неделя		Дыхательные упражнения	Предложить выполнить предложение в двух вариантах. Совершенствовать умение удерживать дыхание.	«Ветер и листья» (по Толкачеву)
		Артикуляционная гимнастика	Вытягивать губы трубочкой, как при звуке «у», и произвести длительный выдох. Продолжать растягивать подъязычную уздечку.	«Подуем на листья» «Грибок»
		Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику рук, интонационную выразительность, творческое воображение. Произносить текст только гласными звуками, слогами в разном сочетании.	«Осенний Букет» «Птички в гнезде»
		Распевание	Чисто интонировать чередующиеся интервалы. Петь легко, не форсируя звук.	«Кукушка» Е. Тиличаевой
		Пение	Узнавать песню, высказывая свое отношение о прослушанном. Предложить воспроизвести ритмический рисунок припева хлопками или на любом музыкальном инструменте. Одновременно начинать пение после вступления. Работать над дикцией и дыханием.	«Детский сад – волшебная страна» «Если добрый ты» Б. Савельева.
		Песенное творчество	Развивать желание сочинять собственные мелодии на заданный текст.	«Осенью» Зингера
3-я неделя		Дыхательные упражнения	Закреплять оба способа выполнения упражнения. Формировать правильное дыхание.	«Ветер и листья» (по Толкачеву)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Распевание</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Вырабатывать плавную, длительную и непрерывную воздушную струю. Укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.</p> <p>Активировать работу пальцев рук, укрепляя мелкую моторику. Развивать память, интонационную выразительность. Развивать память, речь, артикуляционный аппарат.</p> <p>Обратить внимание на характер исполнения – напевный, спокойный. Упражнять в чистомпропевании большой секунды и чистой квинты.</p> <p>Брать дыхание после выступления и между музыкальными фразами. Учить петь, передовая характер, настроение песни. Сохранять темп. Послушать и запоминать вступление. Работать над дикцией. Учить правильно пропевать мелодию припева.</p> <p>Развивать творческие способности детей, развивать ладотонический слух, предлагая самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.</p>	<p>«Подуем на листья»</p> <p>«Пирожок»</p> <p>«Осенний Букет»</p> <p>По желание детей</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.пр.</p> <p>«Если добрый ты» Б. Савельева.</p> <p>«Детский сад – волшебная страна»</p> <p>«Колыбельная» Карасевой</p>
4-я неделя	<p>Дыхательные упражнения</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>После вдоха и задержки дыхания, продолжительно выдыхать, произнося «а-ах».</p> <p>Развивать умение поднимать боковые края языка, укреплять его мышцы. Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном расслабленном состоянии.</p>	<p>«Аромат леса» (по Толкачеву)</p> <p>«Пирожок»</p> <p>«Блинчик»</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Пальчиковая гимнастика	Развивать творческое воображение, интонационную выразительность. Развивать и укреплять мелкую моторику. Предложить выполнять упражнение самостоятельно. Развивать голос и звуковысотный слух	«Капуста» «Осенний Букет»
		Распевание	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.	«Дождик лей на крылечко» рус.нар. закличка.
		Пение	Точно передавать ритмический рисунок в соответствии с текстом. Выполнять логические ударения на словах, смягчать концы музыкальных фраз. Учить детей воспринимать и передавать веселый, радостный характер песни, выражая чувство любви к своим друзьям, педагогам. Вовремя вступать после вступления.	«Если добрый ты» Б. Савельева. «Детский сад – волшебная страна»
		Песенное творчество	Расширять диапазон детских голосов. Развивать ладотонический слух. Предложить придумать свою «мамину» песню на звук «а».	«Колыбельная» Карасевой
Ноябрь	1-я неделя	Дыхательные упражнения	Продолжать учить продолжительно выдыхать, произнося звук»ш-ш...»	«Песня ветра»
		Артикуляционная гимнастика	Развивать умение вытягивать губу вперед трубочкой и производить длительный выдох. Укреплять мышцы языка, развивать подвижность выработать подъем широкой, передней части языка.	«Подуй на чай» «Сладкое варенье»
		Пальчиковая гимнастика	Активизировать работу пальцев рук, одновременно произносить слова.	(с раздаточным материалом) «Эспандер»
		Распевание	Продолжать учить чисто	«Кукушка»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Пение	интонировать скачки верх – вниз на кварту. Удерживать дыхание до конца фразы.	Тиличеевой
		Творческое задание	Знакомство с песней. Беседа, разъяснение текста. Развивать умение высказываться. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни. Естественным голосом.	«Подарки» Шаинского «Если добрый ты» Б. Савельева.
		Творческое задание	Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определенного характера, жанра (вальс, марш, полька).	«Вальс, марш, полька»
2-я неделя	Дыхательные упражнения		Выполнять через нос спокойный вдох, задерживать дыхание и продолжительно выдыхать, произнося «а-ах!»	«Аромат опавших листьев»
	Артикуляционная гимнастика		Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии. Укреплять мышцы языка, поднимать боковые края.	«Блинчик» «Пирожок»
	Пальчиковая гимнастика		Активизировать работу пальцев рук. Согласовывать движения и слова.	«Капуста»
	Распевание		Учить удерживать мелодию на одном звуке.	«Небо синее» Тиличеевой
	Пение		Упражнять в четкой дикции. Формировать хорошую артикуляцию. Упражнять в точном интонировании. Самостоятельное исполнение песни детьми под фонограмму.	«Подарки» Шаинского «Если добрый ты» Б. Савельева.
	Творческое задание		Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определенного характера, жанра (вальс, марш).	«Вальс, марш, полька»
3-я неделя	Дыхательные упражнения		Упражнять в продолжительном выдохе.	«Согреем мишку»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Голосовое упражнение	Учить долго тянуть звук «у», меняя силу голоса.	«Самолет летит»
		Массаж биологических зон	Для профилактики простудных заболеваний. Согласовывать действия и слова. Показ педагога.	«Наступили холода»
		Распевание	Упражнять в точном интонировании трезвучий. Точно интонировать тонический ход.	«Трезвучия»
		Пение	Учить слова, упражнять в чистом интонировании мелодии. Знакомство с песней. Беседа о характере. Хвалить детей за умение высказываться, делиться впечатлениями.	«Подарки» Шаинского «Зима» Шаинского
		Творческое задание	Стимулировать сочинение собственной мелодии (без текста).	Сочинение колыбельной
4-я неделя	Упражнение на развитие дыхания	Подняв руки вверх – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением звука «ш – ш...»		«Шарик» (по Толкачеву)
	Логопедическая гимнастика	Укреплять мышцы языка, развивать подвижность кончика языка. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась. Следить, чтобы язык оставался широким, а его кончик доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высывался изо рта.		«Киска умывается» «Киска лакает молоко»
	Упражнение на развитие чувства ритма	Пропевать (мяу) восьмые длительности, поочередно поднимая и опуская мягкие руки. На четверть (МУР!) делать хватательные движения двумя руками.		«Кошечка поет»
	Фонопедическое упражнение	Различать средний, низкий регистры и глиссандо.		«Самолеты»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		<p>Пение</p> <p>Динамическое упражнение - игра</p>	<p>Учить слова и мелодию 1 куплета. Удерживать дыхание до конца фразы; не обрывать, петь мягко. Правильно выполнять логические ударения. Менять интонацию в соответствии со словами песни. Одновременно начать пение после вступления.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения, указанные в тексте.</p>	<p>«Зима» В. Шошина</p> <p>«Подарки» В. Шаинского</p> <p>«На дворе мороз и ветер» (56)</p>
Декабрь	1-я неделя	Дыхательные упражнения	Долго дуть на снежинку, наблюдая за ее движением.	«Снежинка» (57)
		Логопедическая гимнастика	Вырабатывать подъем спинки и корня языка укреплять его мышцы. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, а губы и нижняя челюсть оставались неподвижными. Развивать подвижность языка, учить удерживать язык в верхнем положении с приподнятыми боковыми краями.	«Горка» (58)
		Массаж биологических активных зон	Выполнять массаж по показу педагога.	«Снеговик»
		Распевание	Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом.	«Как под наши ворота» р.н.п.
		Пение	Продолжать работу над дикцией 2 куплета. Точно передавать ритмический рисунок. Удерживать дыхание до конца фразы.	«Зима» В. Шошина
		Игра на внимание	<p>Побуждать импровизировать движения в соответствии со словами песни. Учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Учить различать две части в музыке (громкую и тихую). («Снежная баба сторожит двор» -</p>	<p>«Подарки» В. Шаинского</p> <p>«Снежная баба»</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

			«снежная баба спит»). Доставить детям радость.	
2-я неделя	Упражнение на развитие дыхания		Учить. Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произносить звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота.	«Дыши как я»
	Логопедическая гимнастика		Предложить детям выполнять упражнение самостоятельно.	«Вкусное варенье» «Блинчик»
	Мимическое упражнение		Учить передавать мимикой характер стихотворения: удивление, гордость.	«Капуста» (33)
	Пальчиковая гимнастика		Катать орехи между пальцами сначала одной руки, потом другой.	«Орехи» (35)
	Распевание		Упражнять в четкой дикции и в чистомпропевании мелодии.	«Как под наши ворота» р.н.п.
	Пение		Контролировать певческую установку во время пения. Доучивать слова, внятно произносить их. Выдерживать темп: не отставать и не опережать друг друга. Знакомство со словами и мелодией песни. Беседа о прослушанном.	«Зима» В. Шошина
	Ритмическое упражнение		Предложить на слова «бум-бум-бум!» равномерно ударять ладонями по коленям.	«Где водятся волшебники?» Минкова «Ежик и барабан» Г. Виеру
3-я неделя	Упражнение на развитие дыхания		Учить продолжительно выдыхать на подвешенную на ниточке снежинку.	«Снежинка»
	Массаж пальцев		Учить поочередно потерать большим пальцем подушечки остальных. (повторять массаж на другой руке).	«Руковицы»
	Логопедическая гимнастика		Положить широкий язык на нижнюю губу и выдыхать на кончик языка. Следить, чтобы язык все время был широким, губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.	«Подуй на чай» «Ой, как вкусно!»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Распевание	Учить детей чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз. Упражнять в четком интонировании.	«Бегал заяц по болоту»
		Пение	Вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадать на первый звук. Знакомство со словами 1 и 2 куплетов. Формировать хорошую артикуляцию. Совершенствовать умение детей петь с динамическим оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.	«Где водятся волшебники?» Минькова «Дед Мороз»
		Подвижная игра	Выполнять движения (постепенно ускоряя, а затем – замедляя), в соответствии со словами.	«Волчок»
4-я неделя	Дыхательная гимнастика	Продолжительно выдыхать на вертушку. Сохранять осанку.	«Разноцветные вертушки»	
	Фонопедическое упражнение	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.	«Мороз» (по методу В, Емельянова)	
	Логопедическая гимнастика	Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.	«Горка» «Саночки»	
	Упражнение на координацию слова с движением	Сопровождать речь движениями рук.	«Как на горке снег, снег»	
	Распевание	Упражнять в четкой дикции. Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом.	«Небо синее» Тиличеевой	
	Пение	Продолжать учить чисто интонировать мелодию и менять интонацию в соответствии с характером песни. Учить петь естественным	«Где водятся волшебники?» Минькова	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

	2-я неделя	Творческое задание	голосом. Удерживать дыхание до конца фразы. Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определенного жанра.	«Дед Мороз» «Вальс»		
		Дыхательная гимнастика	Побуждать продолжительно выдыхать произнося звук «у» Учить координировать движения губ и выдоха	«Песня зимней вьюги» «Хоботок»		
		Артикуляционная гимнастика	Продолжать учить прокатывать палочку между ладоней, держа их в вертикальном положении	«Волшебная палочка» (с раздаточным материалом)		
		Пальчиковая Гимнастика	(1-я часть) Учить произносить звук «у» на длительном выдохе, делая голосом «волну», от низкого звука к высокому и обратно, показывая движение звука рукой.	«Ветер дует»		
		Фонопедическое упражнение	(2-я часть) Произносить «ф!» на коротком энергичном выдохе. (3-я часть) Постепенно опуская руки вниз, произносить «п!».			
		Рапевание	Выявлять и раскрывать звуки верхнего регистра детского голоса	«Бом—бом»		
		Пение	Напомнить о выразительном исполнении песен. Пение под фонограмму. Концерт для детей младших групп.	Знакомые и любимые детские песни		
		Общий танец	Способствовать образованию дружеских связей	«Тик-так» (из м-ф «Фиксики»)		
		Январь	3-я неделя	Упражнение на развитие дыхания	Дуть на ладошку как можно дольше, стараясь, чтобы воздух выходил равномерной струей.	«Пожалеем Мишку»
				Массаж пальцев	Учить поочередно массировать	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Логопедическая гимнастика	пальцы сначала на одной руке, потом – на другой. Следить, чтобы кончик языка упирался в щеку, делать движения языком вверх – вниз. Следить, чтобы челюсть не двигалась.	«Дружба» «Покатай во рту конфетку»
		Мимическое упражнение	Учить показывать мимикой, как Мишка ест лимон, соленый огурец, вкусную конфету и так далее.	«Угостим Мишку»
		Распевание	Уточнить умение детей показывать рукой движение мелодии. Упражнять в четкой дикции.	«Небо синее» Тиличевой
		Пение	Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. Знакомство с песней. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (до2, ре2).	«Где водятся волшебники?» Минкова «Кашалотик» Р. Паульса
		Динамическое упражнение	Самостоятельно выполнять движения, указанных в тексте. Развивать воображение.	«На дворе мороз и ветер»
4-я неделя	Упражнение на развитие дыхания	Учить после глубокого вдоха и небольшой задержки дыхания – на выдохе произносить «ах!» с поворотом вправо-влево.		«Прогулка по зимнему лесу»
	Ритмические упражнения	Развивать общую моторику. Двигаться по залу топающим шагом, ускоряя и замедляя движения в соответствии с темпом музыки, одновременно делать круговые движения руками.		«Едет поезд» Картушина
	Развитие мелкой моторики	Учить на ударные слоги соединять указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы обеих рук (по очереди) с большими пальцами. Совершенствовать мелкую		«Мухи» Картушиной

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Распевание	моторику. Упражнять в чистом пропевании скачкообразного движения мелодии.	«Бубенчики» Тиличеевой
		Пение	Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Учить чисто интонировать мелодию, учить слова.	«Где водятся волшебники?» Минкова
		Творческое задание	Побуждать детей импровизировать мелодию, учить слова.	«Кашалотик» Р. Паульса «Плясовая» р.н.м.
Февраль	1-я неделя	Упражнение на развитие дыхания	Вдохнув на узелке, продолжительно выдыхать, при этом перебирать пальцами.	«Узловка» (с раздаточным материалом)
		Пальчиковая игра	Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой руки, поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных и мезинца.	«Вышел котик погулять» Картушина
		Логопедическая гимнастика	Развивать умение делать язык напряженным, вырабатывать подъем языка. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.	«Барабан» «Гармошка»
		Распевание	Определять на слух при звука, различные по высоте ((трезвучие), петь легко, звонко.	«Бубенчики» Тиличеевой
		Пение	Точно пропеть словосочетания, своевременно вступая после пения мелодии взрослым. Петь, соблюдая темповые изменения. Самостоятельное исполнение песни детьми. Учить импровизировать простейшие мелодии, используя образец педагога.	«Кашалотик» Р. Паульса «Где водятся волшебники?» Минкова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Песенное творчество		«Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова.
2-я неделя	Упражнение на развитие дыхания	Упражнение на развитие дыхания	Продолжительно дуть на перышко. Упражнять в продолжительном вдохе.	«Подуй на перышко»
	Фонопедическое упражнение	Фонопедическое упражнение	Учить детей произносить «у-у...!» на длительном выдохе, делая голосом «волну», от низкого звука к высокому и обратно, показывая движение звука рукой.	«Ветерок» Картушина (1-я часть)
	Массаж пальцев	Массаж пальцев	Выполнять круговые движения собранными вместе кончиками пальцев правой руки по левой. Показ педагога.	«Орешник»
	Распевание	Распевание	Учить петь протяжно, чуть печально, точно интонируя.	«Не летай, соловей» р.н.п.
	Пение	Пение	Учить четко, внятно произносить слова. Уточнить умение детей вовремя вступать после вступления, точно попадая на первый звук. Самостоятельно исполнять песню, передовая характер, настроение.	«Кашалотик» Паулса Любая песня по желанию детей
	Творческое задание	Творческое задание	Учить отвечать на музыкальный вопрос педагога. Не подражать другим.	«Зайка, зайка, где бывал?» Скребковой
	Ритмическое упражнение	Ритмическое упражнение	Учить двигаться топающим шагом, ускоряя и замедляя движения. Слушать музыку.	«Едет поезд» Картушина
3-я неделя	Упражнение на развитие дыхания	Упражнение на развитие дыхания	Продолжительно дуть на листик, подвешенный на ниточке.	«Подуй на листик»
	Фонопедическое упражнение	Фонопедическое упражнение	Произносить «ф-ф...!» на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая опущенными кистями.	«Ветерок» (75) Картушина (2-я часть)
	Пальчиковая игра	Пальчиковая игра	Развивать подвижность пальцев рук, при этом согласовывая их со словами.	«Вышел котик погулять»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		<p>Массаж биологических активных зон</p> <p>Распевание</p> <p>Пение</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Проговаривая чистоговорку за педагогом, самостоятельно выполнять массаж.</p> <p>Учить различать движение мелодии вверх и звуки различной высоты. Точно интонировать.</p> <p>Учить петь весело, легко, подвижно, точно передовая пунктирный ритм.</p> <p>Знакомство с песней. Беседа об услышанном.</p> <p>Учить самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передовая характер пляски (по образцу).</p>	<p>Картушина</p> <p>«Снегири»</p> <p>«Труба» Тиличеевой</p> <p>«Кашалотик» Паулса</p> <p>«Самая счастливая» Чичкова</p> <p>«Плясовая» Ломовой</p>
4-я неделя	<p>Упражнение на развитие дыхания</p> <p>Фонопедическое упражнение</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание</p> <p>Пение</p>	<p>Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произнести звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота.</p> <p>Постепенно опуская руки вниз, произносить «П! П...!».</p> <p>Учить имитировать движения, описанные в стихотворении. Развивать воображение, активность рук.</p> <p>Следить, чтобы язык не сужался, верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.</p> <p>Учить вытягивать округленные губы вперед.</p> <p>Учить выпевать гласные звуки легким звуком, подстраиваясь к тону, заданному взрослым.</p> <p>Учить детей распознавать на слух движение мелодии, закрепляя навык звуковысотной</p>	<p>«Ветерок»(76) (3-я часть)</p> <p>«Не плачь, куколка моя» (51)</p> <p>«Болтушка»</p> <p>«Рупор»</p> <p>«Антошка» (дразнилка)</p> <p>«Самая счастливая» Чичкова</p>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Творческое задание	<p>ориентировки. Работать над дикцией</p> <p>Закреплять навык естественного звукообразования. Петь легко, свободно, без напряжения.</p> <p>Побуждать самостоятельно искать песенные импровизации, используя свой музыкальный опыт.</p>	<p>«Кашалотик» Паулса</p> <p>«Грустная песенка» Агафонникова</p>
Март	1-я неделя	<p>Упражнение на развитие дыхания</p> <p>Массаж рук</p> <p>Фонопедическое упражнение</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание</p> <p>Пение</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Продолжительно, спокойно выдыхать на ежика.</p> <p>Подушечками пальцев поглаживать ежика «по шубке».</p> <p>Закреплять все навыки, полученные при разучивании упражнения. Помощь и участие педагога.</p> <p>Укреплять мышцы губ и щек. Учить координировать движения губ и выдоха.</p> <p>Учить петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша, напевно.</p> <p>Закреплять слова, точно передовая ритмический рисунок. Делать логические ударения в соответствии с текстом.</p> <p>Самостоятельное исполнение детьми. Подводить к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.</p> <p>Учить импровизировать мелодию, придумывая свою интересную по образцу.</p>	<p>«Согреем ежика» (с раздаточным материалом)</p> <p>«Ежата» (авторская)</p> <p>«Ветерок»</p> <p>«Зайчик» «Хоботок»</p> <p>«Лиса» обр. Попова</p> <p>«Самая счастливая» Чичкова</p> <p>«Кашалотик» Паулса</p> <p>«Весной» Зингера</p>
	2-я неделя	Упражнение на	Учить ровно и спокойно	«Свечи»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

	развитие дыхания	выдыхать.	
	Логопедическая гимнастика	Укреплять круговые мышцы рта, развивать умение удерживать губы в улыбке. Вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость.	«Заборчик»
	Массаж пальцев	Координировать слова и соответствующие действия руками. Показ педагога.	«Грачи»
	Распевание	Учить сравнивать звуки по высоте, определяя на слух высокий и низкий звук.	«Эхо» Тиличевой
	Пение	Закреплять слова и мелодию. Начинать пение после вступления, правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз.	«Самая счастливая» Чичкова
	Фонопедическое упражнение	Знакомство с песней. Отметить характер, высказываться об услышанном.	«Вдоль по улице молодчик идет» р.н.п.
	Творческое задание	Продолжать побуждать детей придумывать различные интонации по образцу и без него.	«Весной» Зингера
3-я неделя	Упражнение на дыхания	Учить сильно надувать щеки и быстро выдыхать.	«Пузыри» (111)
	Логопедическая гимнастика	Развивать круговые мышцы. Улыбаться так, чтобы были хорошо видны зубы. Вырабатывать подъем средней части спинки языка.	«Улыбка» «Горка»
	Пальчиковая игра	Показывать руками движения в соответствии со словами и по показу.	«Я – художник»
	Распевание	Петь подвижно, отчетливо артикулируя, в разных тональностях.	«Скок, скок, поскок» р.н.м.
	Пение	Петь песню, сопровождая пение движениями. Смягчать концы	«Самая счастливая»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Творческое задание	музыкальных фраз. Доучить слова. Учить петь легким звуком, точно интонируя. Импровизировать мелодию в характере марша, используя образец педагога. Воспроизводить ударами кулачком четверти и восьмые. Развивать чувство ритма.	Чичкова «Вдоль по улице молодчик идет» р.н.п. «Марш» Агафонникова «Молоточки» (95)
	4-я неделя	Упражнение на дыхания	Упражнять в умении как можно дольше удерживать дыхание.	«Синьор – помидор»
		Логопедическая гимнастика	Развивать подвижность губ. Укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем его спинки.	«Рубанок» «Молоток»
		Ритмическая игра	Развивать чувство ритма в игре.	«Лошадка» (112)
		Распевание	Учить петь напевно, ласково, протяжно, выпевая гласные.	«Котя, котенька, коток» р.н.п.
		Пение	Отрабатывать точное интонирование поступенных ходы вверх и вниз. Формировать фонд любимых песен. Хвалить за желание исполнять их самостоятельно.	«Вдоль по улице молодчик идет» р.н.п. Песня по желанию детей.
		Фонопедическое упражнение	Во время слушания стихотворения, произносить низким голосом «ква-ква!», высоким «ку-ку!».	«Лягушка и кукушка»
		Творческое задание	Продолжать учить импровизировать музыкальные «ответы» на «вопросы» педагога, используя образец.	«Зайка, зайка, где бывал?» Зингера
Апрель	1-я неделя	Упражнение на дыхания	Мягко и продолжительно выдыхать. Сохранять правильную осанку.	Цветок свисающий с потолка.
		Пальчиковая игра	Учить перебирать пальцами. Следить за осанкой.	«Танец мух» (81)
		Логопедическая	Вырабатывать подъем язычка,	«Барaban» (70)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		гимнастика	развивать умение делать кончик языка напряженным. Развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении.	«Гармошечка»
		Фонопедическое упражнение	Руководствуясь указаниями педагога на длительном выдохе произносить «У-у!», «Ф-ф!», «П-п!», «Ш-ш!» в соответствии со словами стихотворения.	«Осень» Картушина
		Распевание	Точно интонировать несложную попевку в 2-3 ближайших тональностях.	«Кукушка» р.н.п.
		Песни	Сопровождать пение выразительными движениями. Петь выразительно, передовая изменение динамики от куплета к куплету. Закреплять навык звуковысотной ориентации. Распознавать на слух движение мелодии. Уточнить слова.	«Вдоль по улице молдчик идет» р.н.п. «В хороводе были мы» р.н.п.
2-я неделя	Упражнение на дыхания		Учить вытягивать губы вперед трубочкой и произносить длительный выдох.	«Ветер»
	Массаж пальцев		Закреплять умение выполнять различные положения, постукивания, загибания пальцев в соответствии со словами.	«Грачи» (92)
	Ритмическая игра		Развивать чувства ритма.	«Молоточки» (95)
	Логопедическая гимнастика		Вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов. Укреплять мышцы языка, вырабатывая подъем спинки языка.	«Катушка» «Молоток»
	Распевание		Точно интонировать попевку, различать звуки септимы показывать движением руки (вверх-вниз).	«Качели» Тиличеевой

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		<p>Песни</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Учить петь, правильно интонируя, точно передавать ритмический рисунок, динамику. Учить выразительно передавать музыкальный образ при инсценировании песни. Отмечать в движении динамику.</p> <p>Учить самостоятельно импровизировать мелодии соответствующего характера.</p>	<p>«В хороводе были мы» р.н.п.</p> <p>«Вдоль по улице молодчик идет» р.н.п.</p> <p>«Колыбельная», «Марш» Агафонникова</p>
3-я неделя	<p>Упражнение на дыхания</p> <p>Массаж груди</p> <p>Массаж пальцев</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание</p> <p>Песни</p> <p>Массаж биологических активных зон</p>	<p>Учить сильно надувать щеки, затем быстро выдыхать.</p> <p>Сжав пальцы в кулаки и выполнять массаж, делая движения соответственно тексту.</p> <p>Учить массировать большими пальцами остальные (обеих рук). Укреплять корень языка. Учить четко произносить чередование звуков «К-г».</p> <p>Тренировать артикуляционный уклад звука «р».</p> <p>Петь протяжно, чуть печально, чисто интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым.</p> <p>Инсценировать содержание песни, передвая в движении веселый, бодрый характер. Предложить исполнить песню под фонограмму. Обратить внимание на умение делать кульминацию во фразе.</p> <p>Проговаривая чистоговорку, растирать, затем поглаживать различные части тела. Участие педагога.</p>	<p>«Пузыри»</p> <p>«Мочалка»(113)</p> <p>«Цыпа»</p> <p>«Стрельба»</p> <p>«Вертолет»</p> <p>«Не летай, соловей» р.н.п.</p> <p>«В хороводе были мы» р.н.п.</p> <p>«Вдоль по улице молодчик идет» р.н.п.</p> <p>«Пчела» (174)</p>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

Май	4-я неделя	Упражнение на дыхания	После глубокого вдоха через нос, и небольшой задержки, на выдохе продолжительно тянуть «му-у...», стараясь, чтобы звук был ровным.	«Корова» (по Б. Толкачеву)
		Массаж пальцев	Поочередно соединять пальцы подушечками, начиная с большого.	«Прогулка» (175)
		Логопедическая гимнастика	Предложить детям выполнять упражнения самостоятельно. Напоминание по необходимости.	«Чашечка» «Пирожок» «Болтушка»
		Распевание	Различать движение мелодии вверх и звуки различной высоты. Точно интонировать большие скачки вверх на слова «та-ра».	«Труба» Тиличеевой
		Песни	Петь выразительно, точно интонируя. Следить за дыханием. Самостоятельно исполнять песню, постепенно усиливая динамику звучания.	«В хороводе были мы» р.н.п.
		Творческое задание	Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передовая характер пляски.	«Вдоль по улице молодчик идет» р.н.п.
		Ритмическая игра	Указательным пальцем правой руки ударять по ладони левой половинными, четвертными, восьмыми и шестнадцатыми длительностями (в соответствии со словами).	«Плясовая» Ломовой
				«Капли» (164)
	1-я неделя	Упражнение на дыхания	Продолжать дуть на перышко. Сохранять осанку.	«Перышко» (с раздаточным материалом)
		Логопедическая гимнастика	Укреплять круговые мышцы рта. Укреплять жевательные мышцы (имитация жевания).	«Выпьем молочко» «Жевание»
		Пальчиковая игра	Стучать по бедрам всеми пальчиками, начиная с большого. Затем ладошками и кулачками.	«По клавишам стучим» (129)
			Петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша, напевно.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		Распевание		«Лиса» Попова
		Песни	Знакомство с песней (характер, содержание). Выказываться об услышанном. Упражнять в четкой дикции. Хвалить за умение вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Добиваясь выразительного исполнения песен. Побуждать детей допевать не повторяя друг друга. Образец педагога.	«Дождь пойдет по улице» Шаинского «В хороводе были мы» р.н.п. «Вдоль по улице молодчик идет» р.н.п.
		Творческое задание		«На прогулку в лес пойду...»
2-я неделя	Упражнение на дыхания		На выдохе произносить как можно дольше «д-д...» ударяя кулачками друг о друга.	«Дятел» (по Б. Толкачеву)
	Ритмическая игра		Развивать музыкальный слух, чувство ритма, умение повторить услышанное за водящим.	«Бубен» (129)
	Пальчиковая игра		Учить энергично сжимать и разжимать пальцы, при этом внятно проговаривать слова.	«Эспандер» (с раздаточным материалом)
	Логопедическая гимнастика		Укреплять мышцы губ и щек. Координировать движения губ и выдох.	По желанию детей
	Распевание		Петь напевно, ласково, протяжно, выпевая гласные.	«Котя, котенькакоток» р.н.п.
	Песни		Упражнять в четкой дикции. Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и чисто интонировать.	«Дождь пойдет по улице» Шаинского
			Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни. Удерживать дыхание до конца фразы.	«Вдоль по улице молодчик идет» р.н.п.
	Голосовое упражнение		Развивать эмоциональную речь.	«В хороводе были мы» р.н.п. «Радиоволны»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

			(152) Пожиленко
3-я неделя	Упражнение на дыхания	После активного вдоха через нос на выдохе произносить «Пых-пых», энергично работая мышцами живота.	«Ежик» (по Б. Толкачеву)
	Ритмическая игра	Напомнить упражнение. Предложить выполнять (по показу). Развивать чувство ритма.	«Капли»
	Логопедическая гимнастика	1. Широко открывать рот, как при звуке «а», и произвести длительный выдох. 2. Растянуть губы в улыбке, как при звуке «и», произвести длительный выдох. 3. Надуть обе щеки, вытянуть губы вперед трубочкой и постепенно выдыхать.	«Жил-был язычок»
	Пальчиковая игра	Под чтение стихотворения педагогом, выполнять по показу действия руками. Активизировать работу рук и слова.	«Кря! Кря!» (156)
	Распевание	Петь в 2-3 ближайших тональностях, правильно передовая ритмический рисунок.	«Буду летчиком» Тиличевой
	Песни	Начинать пение после вступления, правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, смягчая их окончание. Создавать фонд любимых песен. Петь их выразительно, передовая динамические оттенки.	«Дождь пойдет по улице» Шаинского Детские песни по желанию детей.
4-я неделя	Упражнение на дыхания	На вдохе поднять руки вверх, на выдохе – размахивать ими над головой, произнося «ш-ш»	«Дует ветер» (по Б. Толкачеву)
	Пальчиковая гимнастика	Прокатывать палочку между ладоней, одновременно произнося слова.	«Палочка» (с раздаточным материалом)
	Массаж лица и тела	Массировать все части тела в соответствии со словами. Следить, чтобы движения были мягкими, плавными.	«Электрический звонок» (97)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

		<p>Распевание</p> <p>Песни</p>	<p>Следить за правильным дыханием. Закреплять навык естественного звукообразования.</p> <p>Петь выразительно, делать логические ударения. Сопровождать пение движениями. Демонстрировать творческий рост, поощрять и стимулировать воспитанников.</p>	<p>«Небо синее» Тиличеевой</p> <p>Выступление на родительском собрании (Песни, разученные на кружке)</p>
--	--	--------------------------------	---	--

Программа:

О.В Кацер Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие.

Учебно - методический комплекс:

1. Музыкально-дидактические игры
2. Диски с записями детских песен
3. Аудиокассет.

Список используемой литературы:

1. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей. Воронеж, 2000.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса: Учебное пособие. М., 2001.
3. Багадуров В. А. Вокальное воспитание детей. М., 2003.
4. Юссон Р. Певческий голос. М., 2005
5. Багадуров В.А. Начальные приемы развития детского голоса. М., 2004.
6. Битус А.Ф. Вопросы музыкального воспитания и обучения. Мн., 2005.
7. Ветлугина Н.А. Развитие слуха и голоса ребенка 5—7 лет в процессе обучения пению // Развитие детского голоса, М., 2003.
7. Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. М., 1998.
8. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. М., 2001.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, 2007.
10. Морозов В. П. Вокальный слухи голос. М.-Л., 2004.
11. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Л., 2001.
12. Орлова Т.М. Учим петь. Музыкальный руководитель. № 4-5- 2007, № 2- 2005.
13. Румер М.А. Начальное обучение пению. М., 2003.
14. Павлищева О.П. Методика постановки голоса. М.-Л., 2009.
15. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 2008.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области
(структурное подразделение «Детский сад»)

В рабочей программе пятых образовательных услуг по эстрадному и народному пению «Соловушка» музыкального руководителя МБОУ «Образовательный комплекс «СтартУМ» города Губкина Белгородской области (структурное подразделение «Детский сад»)

36 _ страниц.

Пронумеровано, прошито, скреплено печатью.

Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»

Солдатова Т.В.

