Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ»
города Губкина Белгородской области
(Структурное подразделение «Детский сад»)

Принято на заседании Педагогического совета СП «Детский сад» МБОУ «ОК «СтартУМ» города Губкина Белгородской области Протокол № 1 от «31» 08 2023г	Утверждаю: Директор МБОУ «ОК «СтартУМ» города Губкина Белгородской области _____ Т.В Солдатова Приказ № 88 от «01» 09 2023г

Программа платной образовательной услуги по обучению нетрадиционным техникам рисования «Семицветик" для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Составитель:

Цуканова Н.А., воспитатель

МБОУ «ОК «СтартУМ» СП «Детский сад»

Содержание:

I Целевой раздел программы
1.1 Пояснительная записка …..... …....с.3
1.2.Цели и задачи программы……. с.4
1.3.Принципы и подходы к формированию программы …… ……с.4
1.4 Педагогическая диагностика…… …….с.6
1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования……..с.7

II Содержательный раздел образовательной программы
2.1 Возрастные особенности развития детей ……..…….с. 8
2.2 Основные цели и задачи в соответствии с направлениями развития и возрастом детей……..с. 9

III Организационный раздел образовательной программы
3.1 Режим практической деятельности…….с.11
3.2 Планирование организационной образовательной деятельности……с.11
3.3 Перспективно-тематический план работы кружка «Семицветик»
1-й год обучения (для детей 3-4 лет) ……... с.12
3.4 Перспективно-тематический план работы кружка «Семицветик»
2-й год обучения (для детей 4-5 лет)…….с.13
3.5 Перспективно-тематический план работы кружка «Семицветик»
3-й год обучения (для детей 5-6 лет)…….с.15
3.6 Перспективно-тематический план работы кружка «Семицветик»
4-й год обучения (для детей 6-7 лет)…….....с.16
3.7 Календарно-тематический план работы кружка «Семицветик»
1-й год обучения (для детей 3-4 лет) ……....с.18
3.8 Календарно-тематический план работы кружка «Семицветик»
2-й год обучения (для детей 4-5 лет)…….с.25
3.9 Календарно-тематический план работы кружка «Семицветик»
3-й год обучения (для детей 5-6 лет)…….с.32
4.0 Календарно-тематический план работы кружка «Семицветик»
4-й год обучения (для детей 6-7 лет) ……с.38
4.1Учебно-методический комплекс программы ……..……...с.48
4.2 Материально – техническое обеспечение программы……..с.48
4.3Список литературы …….....с.49

I Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время стало важным воспитание будущего поколения в духе гуманизма. Человек должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Именно поэтому, так необходимо, с самого раннего детства, заниматься художественным воспитанием подрастающего поколения.
Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника велико и многогранно. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, она имеет огромное значение для умственного воспитания ребёнка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи. Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение.

На формирование художественно-творческой активности, кроме программных занятий по изобразительной деятельности, благотворно влияют дополнительные занятия в кружках. Дети имеют возможность закреплять свои знания, умения, навыки, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности, осваивать новые техники, нетрадиционные техники, а также экспериментировать с различными художественными материалами.

В нашем детском саду посещение кружка по изобразительной деятельности "Семицветик" возможно уже со второй младшей группы, по желанию родителей, а также в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Воспитанники посещают кружок один раз в неделю. Занятие проводится только в вечернее время. Продолжительность занятий в младшей и средней группах - 10-15 минут, в старшей - 20-25 минут, в подготовительной к школе - 25-30 минут.

В основе деятельности кружка "Семицветик" лежит авторская программа **Г.С. Швайко** "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду".

Система художественно-творческих заданий кружка имеет определенный принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1.2.Цели и задачи программы

Основная цель кружковой деятельности - формирование эстетического отношения ребёнка к окружающему миру и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности;
- Развитие поисково - познавательной активности детей;

1.3.Принципы и подходы к формированию программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

Сроки реализации программы:

Программа кружка по изобразительной деятельности "Семицветик" рассчитана на 4 года обучения и направлена на поэтапное формирование и развитие элементарных знаний, умений и навыков в художественной деятельности ребёнка. Программа включает в себя пояснительную записку и учебно-тематический план, определяющий количество и содержание занятий в месяц (4 занятия).

Методы и формы обучения:

Выбор форм и методов обучения изобразительной деятельности обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников. Большое внимание при разработке занятий уделено методике их проведения. Важно, чтобы занятия проходили в живой, радостной, эмоциональной атмосфере и были интересны по форме. Этому способствует использование разнообразных методов и приёмов, широкое включение игры, варьирование обстановки, в которой проводятся занятия. Воспитатель использует различные приёмы: наглядные, словесные, игровые (картинки, загадки, стихи по теме).

Эффективным средством обучения в младших группах является последовательный показ способов изображения. Словесными приёмами обучения (объяснением, указанием, поощрением), активизирующим внимание детей, педагог пользуется на протяжении всего занятия. При проведении занятий воспитатель вносит свои дополнения, исходя из особенностей группы.

После каждого занятия воспитатель проводит выставку всех работ в творческой галерее, что дает возможность ребенку увидеть свою работу среди других, обсудить ее со сверстниками. Таким образом, развивается восприятие результатов своего творчества, рефлексии, расширяется собственный опыт.

Для эффективного художественного развития детей в изостудии «Семицветик» создана благоприятная развивающая среда для занятий по рисованию. Дети могут наглядно ознакомиться с народным декоративно-прикладным искусством, с репродукциями известных художников, различными видами и жанрами искусства.

1.4 Педагогическая диагностика

Система оценки достижений воспитанников.

Для анализа результатов детской художественной деятельности разработана система показателей. Педагогическая диагностика осуществляется в начале и конце учебного года. Уровень ставится индивидуально каждому ребёнку в соответствии с развитием художественных умений и навыков: **1** – требуется корректирующая помощь педагога, **2 балла** – низкий уровень**, 3 балла** – средний**, 4 балла** – выше среднего, **5 балла** - высокий уровень

развития. В каждой возрастной группе предусмотрены определённые критерии:

Младший возраст - умение держать кисть, карандаш; знание цветов и оттенков; умение пользоваться оборудованием; умение располагать изображение на листе; умение пользоваться рациональными способами рисования.

Средний возраст - сочетание цвета и оттенка в рисунке; знание цветов и оттенков; умение пользоваться оборудованием; декоративное рисование; умение связывать несколько предметов; знание и применение нетрадиционной техники рисования; подбор цвета в соответствии с предметом.

Старший возраст - умение пользоваться оборудованием; рисование с натуры, декоративное и сюжетное; знание цветов и оттенков; умение смешивать краски на палитре; различие тёплых и холодных цветов; умение сознательного выбора цвета;

Педагогическая диагностика по обучению рисованию детей 3-5 лет
кружка «Семицветик»

№ п/п	Ф.И. ребенка	**Рисование**															Итоговый показатель на каждого
		Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты			Подбирает цвета, соответствующее изображаемым предметам			Правильно пользуется карандашами, фломастерами кистью и красками			Знание цветов и оттенков			Интерес к творческой деятельности			
		Н		**К**	**Н**		**К**	**Н**		**К**	**Н**		**К**	**Н**		**К**	
1.																	
Итоговый показатель по группам																	

Общее количество баллов:

Педагогическая диагностика по обучению рисованию детей 5-7 лет
кружка «Семицветик»

№	Фамилия,	**Рисование.**	

п/п	имя ребенка	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений		Использует разные материалы и способы создания изображений		Различает жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).		Знание по цветоведению и умение смешивать краски на палитре		Интерес к творческой деятельности		Рисование с натуры		Итоговый показатель на каждого ребенка
		н	**к**	**н**	**к**	**н**	**к**	**н**	**к**	**н**	**к**	**н**	**к**	
1														
Итоговый показатель по группе														

Общее количество баллов –

1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

II Содержательный раздел образовательной программы

2.1 Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая (3-4года). Появляется интерес к рисованию, лепке и аппликации. Сначала ему интересен сам процесс рисования, но постепенно малыша начинает интересовать качество рисунка. Он стремится, как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться на свою работу, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок. Для развития детского творчества и

овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации.

4-5 лет (средняя группа). Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры.

5- 6 лет (старшая группа). Дети 5–6 лет, знакомясь с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой), живо воспринимают образы. По сравнению с более ранним возрастом их деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Закрепляются ранее приобретенные изобразительные умения и навыки. Движения рук становятся более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия. В этом возрасте необходимо продолжать учить изображать предметы с натуры и развивать воображение. Следует обращать внимание на передачу форм и цветов, существенно важных деталей. Начиная со старшей группы, надо учить детей тонировать бумагу, смешивать краски. Полезно предоставлять детям возможность рисовать разными материалами (восковыми и пастельными мелками, угольными карандашами, сангиной, фломастерами) и использовать ранее незнакомые техники рисования.

6- 7 лет (подготовительная группа). В возрасте 6–7 лет ребенок приобретает новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности. Он знакомится с произведениями живописи, скульптурой малых форм, работами книжных иллюстраторов; начинает обращать внимание на средства, которыми пользуется художник для передачи своего настроения, на то, как автор выделяет главные объекты, каким образом передает пространственные отношения между предметами. Совершенствуется и усложняется техника рисования традиционными и нетрадиционными способами. Закрепляются навыки использования выразительных средств (цвета, формы, пропорций, композиции) и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой (простой карандаш, кисть, перо, цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелиевая ручка). Изображаемые образы становятся более сложными и детализированными. Появляется интерес к рисованию с натуры. Дети учатся сначала отображать общую форму предмета, а затем дополнять изображение деталями, обращая внимание на пространственное положение, пропорции, цветовые переходы. Выполняя творческие задания, маленькие художники передают характерные признаки персонажа, его позу и движения. В сюжетном рисовании учатся правильно размещать предметы относительно друг друга (ближе – дальше, передний – задний план). Осваивается способ наложения цветового пятна тушевкой и рисование штриховкой. Постепенно дети подводятся к отображению цветов, имеющих два оттенка (желто-оранжевый, светло-зеленый). В декоративном рисовании ребята учатся выполнять узоры (кольца, круги, точки, волнистые линии, траву, ягоды, листья, цветы) и передавать колорит дымковской,

филимоновской, хохломской, жостовской, городецкой, гжельской, полхов-майданской, каргопольской росписи на бумажных шаблонах и вылепленных игрушках. Дети осваивают навыки самостоятельного составления узоров растительного, геометрического и предметного характера, учатся использовать симметрию. На занятиях по рисованию воспитывается умение создавать коллективную работу, а также последовательно выполнять все этапы работы.

2.2 Основные цели и задачи в соответствии с направлениями развития и возрастом детей

Цель кружковой деятельности - формирование эстетического отношения ребёнка к окружающему миру и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

При успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

К концу третьего года жизни ребенок

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- видит границы листа бумаги, страницы в книжке раскраске и контуры силуэтного рисунка. Рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;
- рисует карандашами и фломастерами;
- проводит линии (вертикальные, горизонтальные ,волнистые, кривые) и замыкает их в формы (округлые и прямоугольные),создавая тем самым выразительные средства;
- отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

К концу 4 года жизни

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;

К концу 5 года жизни

- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
• выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, городецкой росписи, украшает силуэты игрушек элементами росписи;
• проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

К концу 6 года жизни

• воспринимает и различает разные виды и жанры искусства;
• выделяет средства выразительности;
• осознанно использует различные цвета и оттенки для образного рисования;
• узнает характерные признаки произведений различных народных промыслов;
• знает особенности русского костюма и орнамента;
• знаком с творчеством многих художников-иллюстраторов.

К концу 7 года жизни

• различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
• называет основные выразительные средства произведений искусства;
• создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
• использует разные материалы и способы создания изображения.

III Организационный раздел образовательной программы

3.1 Режим практической деятельности

Занятия проводятся только в вечернее время. Продолжительность занятий в младшей и средней группах - 10-15 минут, в старшей - 20-25 минут, в подготовительной к школе - 25-30 минут.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю
Младшая	15	1

Средняя	20	1
Старшая	25	1
Подготовительная	30	1

3.2 Планирование организованной образовательной деятельности

Программа «Семицветик» разработана на четыре года.

Занятия по Программе проводятся в четырёх возрастных группах: вторая младшая (3-4 года), средняя(4-5 лет), старшая (5-6 лет) и подготовительная к школе группа(6-7 лет).

В соответствии с календарно-тематическим планом Программа реализуется с октября месяца по май.

Календарно-тематический план разработан на четыре возрастные группы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная), который предусматривает 34 занятий в год, одно в неделю, 4 занятия в месяц, во второй половине дня, в изостудии или в группе.

Модель организации образовательного процесса - организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей. Решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса базируется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения. Образовательный процесс выстраивается на основе системно - деятельного подхода. В центре организации деятельности находится «событие» (сезонность, праздник, коллективное дело, проект).

3.3 Перспективно-тематический план программы дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству «Семицветик» (художественно-эстетической направленности) для детей дошкольного возраста (3-4 лет)

Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов

	или № занятия		
Октябрь	1 2 3	«Жёлтые листья летят» «Ягоды и яблоки» «Рябинка»	**3**
Ноябрь	1 2 3 4	«Цветные клубочки» «Разноцветные колёса» «Салют» «Щенок»	**4**
Декабрь	1 2 3	**«Снежные комочки, большие и маленькие»** «Мои рукавички» «Маленькая ёлочка»	**3**
Январь	1 2 3	«Снеговик» «Красивый носовой платочек» «Кто на себе дом носит»	**3**
Февраль	1 2 3 4	«Моё любимое дерево» «Цветочек для папы» «Самолёты летят» «Деревья в снегу»	**4**
Март	1 2 3 4	«Букет цветов для мамы» «Воробей» «Книжки-малышки» «Избушка для солнышка»	**4**
Апрель	1 2 3 4	« Жили у бабуси два весёлых гуся» «Бабочка» «Красивая тарелочка» «Платочек в клеточку»	**4**
Май	1 2 3 4	«Картинка о празднике» «Пушистые одуванчики» «Золотая рыбка» « Весёлый клоун»	**4**

Итого количество занятий в год	29

3.4 Перспективно-тематический план программы дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству «Семицветик» (художественно-эстетической направленности) для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Месяц	Неделя или № занятия	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	1 2 3	«Осеннее дерево с жёлтыми листьями» «В осеннем лесу много грибов» «Астры в вазе»	**3**
Ноябрь	1 2 3 4	**«Сложим в коробки кубики и кирпичики»** «Вагон» «Ёжик» «Домик для кукол»	**4**
Декабрь	1 2 3	«Зимний лес» «Два петушка ссорятся» «Снегурочка»	**3**
Январь	1 2 3	» «Выставка рыжих котов» «Вырастала ёлка в лесу на горе» «Черепаха (весёлая и грустная)»	**3**
Февраль	1 2 3 4	«Снег, снег кружится, белая вся улица» «Танцующая матрёшка» «Кто к нам из сказки пришёл» «Красивая птичка»	**4**
Март	1 2 3 4	«Весенние цветы для моей мамы» «Цыплята» «Семья жуков» «Грачи прилетели»	**4**

Апрель	1 2 3 4	« Осминожки» «Укрась игрушку» «Сказочный домик-теремок» «Козлёночек»	**4**
Май	1 2 3 4	«Украсим салфеточку» «Дом, в котором ты живёшь» «Нарисуй картинку про весну» « Грустный весёлый цветок»	**4**
Итого количество занятий в год			**29**

3.5 Перспективно-тематический план программы дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству «Семицветик» (художественно-эстетической направленности) для детей дошкольного возраста (5-6 лет)

Месяц	Неделя или № занятия	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	1 2 3	«Осеннее дерево» «Пасмурный осенний день» «Астры или георгины в вазе»	**3**
Ноябрь	1 2 3 4	«Мой маленький друг» «Грибы на лесной поляне» «Гроздь винограда» «На селе построены разные дома»	**4**
Декабрь	1 2 3	«Три медведя гуляют» (занятие 1-ое) «Три медведя гуляют» (занятие 2-ое) «Снегурочка возле ёлки»	**3**
Январь	1 2 3	«Усатый полосатый» «Растения в нашей группе» «Декоративное рисование (городец)»	**3**
Февраль	1 2	«И весело и грустно» «Пингвины на льдинах (1-ое занятие)»	**4**

	3 4	«Пингвины на льдинах (2-ое занятие)» «Забавные рожицы»	
Март	1 2 3 4	«Открытка для мамы» «Сказочные птицы» «Весенние ветки» «Весенний пейзаж»	**4**
Апрель	1 2 3 4	« Цветик-многоцветик» **«Кружка украшенная цветочной гирляндой** «Узоры на кухонных досках» «Петушок»	**4**
Май	1 2 3 4	«Черепахи на прогулке» «Чудесные бабочки» «Паук в паутине» « Цветут сады»	**4**
Итого количество занятий в год			**29**

3.6 Перспективно-тематический план программы дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству «Семицветик» (художественно-эстетической направленности) для детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Месяц	Неделя или № занятия	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	1 2 3	«Осенняя берёза» «Хмурый ветреный день» «Нарисуй, что хочешь про осень»	**3**
Ноябрь	1 2 3 4	«Воробушек» «Стайка воробьёв» «Сорока оглянулась» «Ворона летит»	**4**

Декабрь	1 2 3	«Расписные птицы» «Барыни-франтихи» «Новогодняя открытка»	**3**
Январь	1 2 3	«Новогодний праздник в детском саду **Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить** «Легковой автомобиль»	**3**
Февраль	1 2 3 4	«Гуси-лебеди (1-ое занятие)» « Гуси-лебеди(2-ое занятие)» «Сказочный дворец (1-ое занятие)» «Сказочный дворец (2-ое занятие)»	**4**
Март	1 2 3 4	«Опушка зимнего леса» «Совушка-сова» «Жили- были дед да баба» «Ветка с первыми листьями»	**4**
Апрель	1 2 3 4	« Расцвели красивые цветы» «Узор на миске» «Хохломские ложки» «Хохломские ковши-птицы»	**4**
Май	1 2 3 4	«Весенний букет в вазе» «Цветёт сирень» «Цветущий месяц май» « Одуванчики в траве»	**4**
Итого количество занятий в год			**29**

3.7 Календарно-тематический план работы кружка «Семицветик»
1-й год обучения (для детей 3-4 лет).

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование
Октябрь			

1 - неделя	«Жёлтые листья летят»	Учить правильно работать с кистью и краской. Изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть желтый цвет.	Бумага ½ листа, кисть, жёлтая гуашь, вода, салфетка.
2 – неделя	«Ягоды и яблочки»	Познакомить с техникой печатания пробкой. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь жёлтого, красного, зелёного цвета, печатки, салфетки. Муляжи или настоящие яблоки и ягоды.
3 – неделя	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист бумаги с нарисованной веточкой, гуашь, кисти, ватные палочки. Ветка рябины.
Ноябрь 1 - неделя	«Цветные клубочки»	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; использовать карандаши разного цвета.	Цветные карандаши или мелки, альбомный лист.
2- неделя	«Разноцветные колёса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Развивать восприятие цвета,	2-3 краски разных цветов, белые листы бумаги.

		закреплять знание цветов.	
3 – неделя	« Салют»	Познакомить со способом рисования тычком жёсткой кистью. Правильно держать кисть, осваивать цветовую палитру.	½ листа с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь 4-х цветов, кисти, салфетки.
4 – неделя	«Щенок»	Продолжать учить рисовать методом тычка. Расширять знания о животных, закреплять умение подбирать цвета.	½ листа с нарисованным контуром щенка, красная, чёрная гуашь, кисти, салфетка, вода.
Декабрь 1 - неделя	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания краской не выходя за контур.	Тонированная бумага, белая гуашь, кисти, вода.
2 – неделя	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность.	Вырезанные рукавички, печатки, гуашь, вода, салфетки.
3 – неделя	«Маленькая ёлочка»	Учить рисовать способом тычка ёлочку, расширять знания детей о праздниках.	Лист с нарисованным силуэтом ёлочки, гуашь, кисти, вода, салфетки.
Январь 1 - неделя	«Снеговик»	Упражнять в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета,	Тонированная бумага, белая гуашь, кисть, салфетка, вода.

		состоящего из нескольких частей.	
2 – неделя	«Красивый носовой платочек»	Украшение платка красками тёплых оттенков, или по филимоновской росписи.	Квадратные листы, гуашь, кисти, ватные палочки.
3 – неделя	«Кто на себе дом носит»	Научить изображать гуашью больших и маленьких улиток (завиточки), отрабатывать технику рисования кистью.	Бумага, краски, кисти, можно фломастеры.
Февраль 1 - неделя	«Моё любимое дерево»	Учить изображать дерево (ствол и отходящие от него ветки).Рисовать по центру листа, крупно во весь лист. Отрабатывать технику рисования кистью.	Гуашь коричневая, листы тонированной бумаги, кисти
2 – неделя	«Цветочек для папы»	Отрабатывать технику примакивания кисти; своевременно менять толстую кисть на тонкую. Воспитывать желание делать приятное близким людям.	Лист тонированной бумаги, гуашь(красная, зелёная), тонкая и толстая кисти, вода, салфетки.
3 – неделя	«Самолёты летят»	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета.	Светло-серая краска, бумага голубого цвета, кисти, вода, салфетки.
4 - неделя	«Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке	Альбомный лист голубого

		картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Располагать несколько деревьев. Развивать эстетическое восприятие.	цвета, коричневая, белая гуашь, кисти, вода, салфетки.
Март 1 - неделя	«Букет цветов для мамы»	Воспитывать стремление нарисовать красивый букет для мамы, в подарок. Упражнять в технике примакивания и тычка. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага тонированная, гуашь 3-4 цветов, кисти, ватные палочки.
2 – неделя	«Воробей»	Учить рисовать птицу, состоящую из нескольких частей (туловище-овал, голова-круг); работать разными кистями; развивать композиционные навыки.	Бумага голубого цвета, гуашь коричневая, кисти, вода, салфетки.
3 – неделя	«Книжки-малышки»	Учить рисовать четырёхугольную форму непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить приём закрашивания. Развивать воображение.	Лист бумаги (белый), цветные карандаши.
4 - неделя	«Избушка для солнышка»	Закрепить рисование четырёхугольной формы. Обобщить понятие о тёплых красках. Изобразить домик для солнышка, который	Тёмная бумага, гуашь тёплых оттенков, кисти. Можно восковые мелки, пастель.

		сияет разными лучами.	
Апрель 1 - неделя	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Закреплять навыки рисования птицы; работу разными кистями. Обратить внимание на особенность данной птицы (длинная шея).	Тонированная бумага, гуашь (белая, серая), кисти, вода, салфетки.
2 – неделя	«Бабочка»	Закрепить навыки рисования предмета, состоящего из нескольких частей. Воспитывать творческую активность и воображение.	Бумага тонированная, гуашь, кисти, ватные палочки, печатки, вода, салфетки.
3 – неделя	«Красивая тарелочка»	Учить детей составлять узор на предметах круглой формы. Учить продумывать подбор цветов. Развивать эстетическое восприятие.	Круг из белой бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши.
4 – неделя	«Платочек в клеточку» или («Высокий новый дом)	Учить рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Выбирать сочетание красок.	Белая бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки.
Май 1 – я неделя	«Картинка о празднике»	Учить детей на основе полученных впечатлений определять содержание	Тонированная бумага, краски, кисти, фломастеры.

		своей картины. Воспитывать самостоятельность. Упражнять в рисовании красками.	
2 - неделя	«Пушистые одуванчики»	Упражнять в рисовании цветка методом тычка. Побуждать к самостоятельной деятельности.	Тонированная бумага, гуашь белая и зелёная, кисти, вода, салфетка.
3 – неделя	«Золотая рыбка»	Уточнить понятия о тёплых цветах. Побудить детей к самостоятельному изображению рыбки; определять формообразующие части.	Бумага голубого цвета, краски тёплых цветов, кисти, вода, салфетка.
4 – неделя	«Весёлый клоун»	Познакомить детей с изображением человеческого лица (улыбающегося). Побудить использовать «весёлые цвета» в рисовании.	Бумага, пастель, восковые, цветные карандаши, краски (на выбор детей).

3.8 Календарно-тематический план работы кружка «Семицветик»
2-й год обучения (для детей 4-5 лет).

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы и

			оборудование
Октябрь 1 - неделя	«Осеннее дерево с жёлтыми листьями»	Учить детей рисовать дерево, передавать его строение – ствол, ветки разной длины; рисовать листву приёмом вертикального мазка; согласовывать величину изображения с размером листа бумаги.	У воспитателя прямоугольный лист бумаги с нарисованным стволом дерева; два домика и две фигурки кукол из картона. Листы голубого цвета, гуашь, кисти.
2 – неделя	«В осеннем лесу много грибов»	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов. Передавать различия по величине (дерево, гриб). Рисовать грибы способом примакивания (горизонтальные, вертикальные мазки). Учить рациональному изображению одинаковых предметов.	Изображение белого гриба. Лист тонированный ½, гуашь, кисти, вода.
3 – неделя	«Астры в вазе»	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть; углублять представления о цвете и геомет. формах (круг).	Лист с контуром вазы и трёх небольших кругов, гуашь, кисти, вода. Картинки с изображением астр.
Ноябрь 1 - неделя	« Сложим в коробки кубики и кирпичики»	Продолжать учить различать и изображать квадратные и прямоугольные формы. Упражнять в закрашивании фигур в одном направлении, не выходя за контур; самостоятельно выбирать цвет.	У детей листы бумаги расчерченные на квадраты и прямоугольники (4-6 ячеек), цветные карандаши.
2 – неделя	«Вагон»	Учить детей передавать прямоуг. форму вагона и квадратную форму окон; рисовать	Изображение паровоза и вагона, у детей листы

		предмет крупно; соблюдать правила закрашивания красками; самостоятельно выбирать цвет. Побуждать детей к обогащению рисунка.	бумаги прямоугольной формы, кисти, краски.
3 – неделя	«Ёжик»	Учить рисовать животных способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.	Лист с контуром ежа, разные кисти, вода, гуашь серая и чёрная.
4 – неделя	«Домик для кукол»	Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; самостоятельно выбирать цвет; закреплять приёмы закрашивания красками; побуждать детей вносить в рисунок дополнения.	У воспитателя образцы с изображениями домиков. У детей листы бумаги, гуашь, кисти.
Декабрь 1 - неделя	«Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист тонированный, гуашь белая, зелёная, сангина, трафареты елей разной величины, тампоны. Фото и иллюстрации.
2 – неделя	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение, творчество.	Лист тонированный, кисть, гуашь, петушок, эскизы.
3 – неделя	«Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке, рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Листы тонированные, простой карандаш, краски, кисти.
Январь 1 - неделя	«Выставка рыжих котов»	Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к	Лист с карандашным контуром кошек, гуашь, кисть, салфетка.

		ним.	
2 – неделя	«Вырастала ёлка в лесу на горе»	Учить изображать ёлку в соответствии с содержанием стихотворения. Рисовать на ветках шишки, снег; вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Бумага тонированная, гуашь, кисти. Изображения ели.
3 – неделя	«Черепаха (весёлая и грустная)»	Учить детей при помощи восковых мелков изображать черепаху (семью). С помощью цветового решения показать настроение черепахи.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
Февраль 1 - неделя	«Снег, снег кружится, белая вся улица…»	Продолжать учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет, включать в рисунок знакомый предмет; замечать красоту в сочетании белого цвета с другими красками; упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги.	2 – 3 иллюстрации с изображением снегопада. У детей лист серого цвета, гуашь, кисти.
2 – неделя	«Танцующая матрёшка»	Продолжать учить рисовать человека в длинной одежде – сарафане, в кофточке и платочке; изображать одно из танцевальных движений рук у матрёшки; украшать сарафан узором. Закреплять различные приёмы рисования красками.	Лист ½, гуашь, кисти. Таблица с вариантами узоров для украшения сарафана.
3 – неделя	«Кто к нам из сказки пришёл»	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей из знакомых сказок; вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж (мышка, яичко, репка, корзинка).	Книжки со сказками. ½ листа, гуашь, кисти.
4 – неделя	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие,	Бумага ½, цветные или восковые карандаши.

		воображение.	
Март 1 - неделя	«Весенние цветы для моей мамы»	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Бумага белая или тонированная, восковые мелки, цветные карандаши, акварель, гуашь, трафареты, тампоны.
2 – неделя	«Цыплята»	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным; развивать чувство цвета, фактурности, объёмности, композиции.	Тонированный лист, жёлтые салфетки, пастель.
3 – неделя	«Семья жуков»	Изображать беседующих между собой насекомых, смотрящих друг на друга или идущих друг за другом.	Тонированная бумага, фломастеры или краски, кисти.
4 – неделя	«Грачи прилетели»	Закреплять умение детей рисовать способом тычка. Расширять знания детей о перелётных птицах.	Лист контуром грача, гуашь, кисти.
Апрель 1 - неделя	«Осминожки»	Продолжать учить детей обводить контур ладони. Видеть заданный образ, самостоятельно выбирать цветовое решение. Побуждать к дополнению рисунка	Простой карандаш, лист ½, краски, кисти.
2 – неделя	« Укрась игрушку»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора. Закреплять приёмы росписи кистью.	Листы с контурами дымковских игрушек, краски, кисти.
3 – неделя	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.	Лист квадратной формы, цветные карандаши, восковые кар.
4 – неделя	«Козлёночек»	Учить рисовать животных на 4 ногах,	Тонированная бумага,

		правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при строении.	гуашь белая и чёрная, простой карандаш, кисти.
Май 1 - неделя	«Украсим салфеточку»	Продолжать учить составлять узор на квадрате, заполняя углы, середину, стороны. Использовать в рисунке элементы декоративного узора. Развивать чувство композиции, цвета.	Квадраты из тонированной бумаги, краски, кисти, вода, салфетка.
2 – неделя	«Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Бумага, простой карандаш, краски, кисти.
3 – неделя	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.	Лист бумаги, краски, кисти.
4 – неделя	«Грустный и весёлый цветок»	Изображение цветов с наклонёнными и прямыми стеблями. Стараться передать настроение через цвет и форму цветка. Развивать самостоятельность и творческую активность.	Тонированная бумага, различный художественный материал.

3.9 Календарно-тематический план работы кружка «Семицветик» 3-й год обучения (для детей 5-6 лет).

Октябрь 1 - неделя	«Осеннее дерево»	Учить располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; передавать строение дерева; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы - приёмом вертикального мазка.	Рисунок с изображением осеннего дерева. Гуашь, кисти, тонированная бумага.
2 – неделя	«Пасмурный осенний день»	Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через колорит можно передать определённую погоду, настроение.	Иллюстрации с изображением ясного и хмурого дня. Серые листы бумаги, гуашь, кисти, вода.
3 – неделя	«Астры или георгины в вазе»	Учить анализировать натуру. Закрепить приёмы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Подбирать цвета в соответствии с натурой.	Букет осенних цветов, лист бумаги тёмного цвета, пастель, простой карандаш.
Ноябрь 1 - неделя	«Мой маленький друг»	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных.	Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти.
2 – неделя	«Грибы на лесной поляне»	Продолжать учить детей составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе земли и «ближе» и «дальше». Использовать рациональный способ изображения.	Листы тонированные, гуашь, кисти.
3 – неделя	«Гроздь винограда»	Учить передавать форму грозди винограда в рисунке без показа способов изображения; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда; закрепить способы рисования.	Предметные картинки с изображением грозди рябины и винограда, репродукции картин. У детей гуашь, кисти, простые и цветные

			карандаши.
4 – неделя	«На селе построены разные дома»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками.	Цветные карандаши, восковые карандаши, бумага.
Декабрь 1 – неделя 2 - неделя	«Три медведя гуляют»	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.	Тонированная бумага, гуашь, кисти, простой карандаш. Три фигуры медведей.
3 – неделя	«Снегурочка возле ёлки»	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через её наряд; подбирать холодные цвета; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша; учить рисовать хвою ёлки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами.	Листы по форме близкие к квадрату, цветные карандаши. Изображения Снегурочки.
Январь 1 – неделя	« Усатый полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.	Гуашь, восковые мелки, бумага, кисти.
2 – неделя	«Растения в нашей группе»	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приёмы работы с пастелью.	Комнатное растение., пастель, тонированная бумага, цветные и восковые карандаши.
3 – неделя	«Декоративное	Знакомить с Городецкой росписью.	Гуашь, кисти, полоски

	рисование по мотивам Городецкой росписи»	Развивать художественный вкус, учить приёмам Городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	бледно-жёлтой бумаги.
Февраль 1 - неделя	«И весело и грустно»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное), использовать разные художественные материалы.	У воспитателя репродукции портретов с разным выражением лиц. У детей альбомный лист, разделённый на 3-4 клетки, цветные или восковые карандаши.
2- неделя 3 - неделя	«Пингвины на льдинах»	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4 – неделя	«Забавные рожицы»	Развивать у детей воображение и чувство юмора.	У воспитателя крынка или её изображение, образцы рожиц. Бумага, простой и цветные карандаши.
Март 1 - неделя	«Открытка для мамы»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Лист, краски, простой и цветные карандаши.
2 – неделя	«Сказочные птицы»	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные	Тонированная бумага, цветные, восковые карандаши, фломастеры.

		материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	
3 – неделя	«Весенние ветки»	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Ветки. Акварель, кисти, гуашь.
4 – неделя	«Весенний пейзаж»	Учить детей передавать картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Использовать разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	Акварель, гуашь, восковые мелки, кисти, уголь, сангина.
Апрель 1 - неделя	«Цветик - многоцветик»	Закреплять знание детей об основных и дополнительных цветах. Учить детей смешивать краски на палитре.	Гуашь, кисти, бумага.
2 – неделя	«Кружка, украшенная цветочной гирляндой»	Учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; закреплять представления о цветосочетании Городецкого узора; формировать у детей умение анализировать свою работу.	У воспитателя изображение деревянной кружки. У детей контуры кружек, гуашь, кисти.
3 – неделя	«Узоры на кухонных досках»	Учить самостоятельно придумывать узор и располагать его на доске; закрепить умение рисовать прямые и закруглённые цветочные гирлянды; познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими штрихами, белыми точками.	У воспитателя образцы досок. Таблица с элементами городецкого узора. У детей силуэты досок, гуашь, кисти.

4 – неделя	«Петушок»	Закреплять навыки рисования птиц. Изображать петуха с разноцветным хвостом на фоне солнца.	Бумага, пастель, восковые мелки.
Май 1 - неделя	«Черепахи на прогулке»	Передавать строение черепах (целой семьи). Украшать в соответствии с формой. Упражнять в композиционном решении.	Тонированная бумага, восковые карандаши, акварель.
2 – неделя	«Чудесные бабочки»	Закреплять знания детей о симметрии. Самостоятельно рисовать предмет состоящий из нескольких частей, украшать. Дополнять рисунок в соответствии с темой.	Тонированная бумага, простой карандаш, цветные, восковые карандаши.
3 – неделя	«Паук в паутине»	Учить детей рисовать паутину, паука. Познакомить с особенностями строения насекомого. Упражнять в рисовании карандашом.	Лист квадратной формы, простой карандаш
4 – неделя	«Цветут сады»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать красками, развивать эстетическое восприятие.	Лист бумаги, акварель, гуашь, кисти.

4.0 Календарно-тематический план работы кружка «Семицветик» 4-й год обучения (для детей 6-7 лет).

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование
Октябрь			

1 - неделя	«Осенняя берёза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности берёзы, осеннюю окраску листвы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий, маленькие листочки.	Тонированный лист, кисти, гуашь, акварель.
2 – неделя	«Хмурый ветреный день»	Учить отражать на рисунке ветреную погоду; передать колорит хмурого осеннего дня; изображать в рисунке разные виды деревьев.	У воспитателя 2 картинки с разной погодой. У детей тонированные листы, гуашь, кисти, палитра, цветные карандаши, вода.
3 – неделя	«Нарисуй, что хочешь про осень»	Развивать творческие способности детей; развивать умение строить художественный замысел.	Репродукции с осенними пейзажами. Тонированная бумага, акварель, гуашь, карандаши.
Ноябрь 1 - неделя	«Воробушек»	Формировать у детей обобщённое представление о внешнем облике птиц; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья; развивать умения применять разные приёмы рисования карандашом.	У воспитателя несколько цветных изображений птиц. У детей квадратные листы, простой и цветные карандаши.
2 – неделя	«Стайка воробьёв»	Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья; размещать на бумаге	Изображение клюющего воробья. Бумага, простой и цветные карандаши.

		несколько птиц, самостоятельно определять их величину; закреплять навыки рисования карандашом; побуждать детей обогащать содержание рисунка.	
3 – неделя	«Сорока оглянулась»	Продолжать учить детей определять по изображению птицы её характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу; упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.	У воспитателя две иллюстрации с изображением сороки и воробья. У детей листы (18 на 15), цв. карандаши, краски.
4 – неделя	«Ворона летит»	Учить изображать птицу в полёте; передавать изменения в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; характерную окраску вороны.	У воспитателя две картинки с изображением сидящей и летящей вороны, у детей квадратные листы бумаги, гуашь, кисти.
Декабрь 1 - неделя	«Расписные птицы»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Учить расписывать силуэты игрушек.	Силуэты дымковских птиц, краски, кисти.
2 – неделя	«Барыни-Франтихи»	Учить расписывать более	2 – 3дымковских барыней,

		сложные по форме дымковские изделия; учить самостоятельно подбирать цвета для росписи куклы, цвет головного убора и жакета повторять в отдельных элементах узора на юбке.	гуашь, кисти, краски, фломастеры.
3 – неделя	«Новогодняя поздравительная открытка»	Вызвать у детей желание порадовать своих близких; формировать умения придумывать композицию открытки; украшать открытку «снежной рамкой», волнистыми линиями, серпантином.	Плотные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры, клей, салфетки.
Январь 1 - неделя	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски.	Бумага белая или тонированная, простой карандаш, гуашь, кисти.
2 – неделя	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом. Упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша.	У воспитателя 2 – 3 иллюстрации. У детей листы ½, цветные карандаши

3 – неделя	«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; совершенствовать работу с простым и цветными карандашами.	У воспитателя 2 – 3 иллюстрации с автомобилями; бумага удлинённой формы, простые и цветные карандаши.
Февраль 1 –неделя 2 - неделя	«Нарисуем картинки к сказке «Гуси-Лебеди»	Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определённое место действия и время суток; изображать сказочных персонажей во взаимосвязи; передавать характерные особенности старинной одежды и предметов.	Иллюстрации к сказке, изображения старинных предметов. Альбомный лист, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти
3 – неделя 4 - неделя	«Сказочный дворец»	Продолжать учить рисовать старинные русские постройки; рисовать сказочный дворец; проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; использовать вспомогательный рисунок; рисование всей кистью и её	Иллюстрации, таблицы с изображениями окон, крыш, входов. Бумага, гуашь, кисти, простые карандаши

		концом.	
Март 1- неделя	«Опушка зимнего леса»	Закрепить умение передавать зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою.	У воспитателя несколько одноцветных гравюр с зимними пейзажами, таблица с различными штрихами. У детей листы(фактурные), чёрный карандаш, или восковые.
2 - неделя	«Совушка - сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы, рисовать штрихи в разном направлении, и разной интенсивности.	Изображение совы, таблица со штрихами разного характера. У детей листы тонированной бумаги, простой и цветные карандаши.
3 – неделя	«Жили – были дед и баба»	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.	Портреты молодых и пожилых людей. У детей лист бумаги в виде прямоугольника, цветные карандаши.
4 – неделя	«Ветка с первыми листьями»	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазы, веточки; передавать их цвет. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, вода, карандаш. Веточки с первыми листочками в вазе.

Апрель 1 - неделя	«Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в плетённой корзине; помочь овладеть рисованием штрихов в разном направлении и в несколько рядов.	Изображение васильков, клевера, люпина, букета цветов в корзине. Таблица со штрихами. Бумага, цветные, восковые карандаши.
2 – неделя	«Узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитков, располагать ветку вдоль изделия, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи.	У детей миски чёрного цвета, вырезанные из бумаги, краски, кисти.
3 – неделя	«Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции хохломского узора, соответствующей форме изделия; ввести новый элемент - ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах; подбирать краски.	Ложки с хох. росписью, таблица с элементами узоров. У детей по 2-3 ложки разного цвета, краски, кисти.
4 – неделя	«Хохломские ковши – птицы»	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи; согласовывать композицию узора с формой изделия.	Образцы изделия. У детей силуэты ковшей- птиц, гуашь, кисти.
Май			

1- неделя	«Весенний букет в вазе»	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков; красиво компоновать на листе бумаге.	У воспитателя нарциссы и тюльпаны. У детей удлинённые листы, гуашь, кисти, карандаш
2 – неделя	«Цветёт сирень»	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	Натюрморты с изображением сирени. Палитра, краски, кисти.
3 – неделя	«Цветущий месяц май»	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.	Репродукции. У детей тонированная бумага, краски, кисти.
4 – неделя	«Одуванчики в траве»	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования	Картинка с изображением одуванчика. У детей голубые листы бумаги, гуашь, кисти.

		штрихами полусухой жёсткой кистью – прямыми штрихами при рисовании жёлтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.	

4.1 Учебно-методический комплекс программы

№ п/п	Учебно – методический комплект	Количество экземпляров
1.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000	1
2.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002	1
3.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000	1

4.2 Материально – техническое обеспечение программы:

1. Изостудия;
2.Оборудование: столы, стулья, мольберты, магнитная доска.
3. Художественные материалы и инструменты: бумага, карандаши простые, карандаши цветные, ластики, акварель, гуашь, восковые мелки, уголь, сангина, кисти мягкие, кисти – щетина, штампы, шаблоны, трафареты.
4. Наглядные пособия, образцы работ, технологические карты, дидактические игры.

4.3 Список используемой литературы

1. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. М., 2010

2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995

3. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве. М., 2002

4. Копцева Т.А. Природа и художник: Программа по изобразительному искусству. М., 2008

5. Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средство художественно – эстетического развития дошкольников //Воспитатель ДОУ. 2009. №1

6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011

7. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008