

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «СтартУМ»
города Губкина Белгородской области
(Структурное подразделение «Детский сад»)

Принято на заседании
Педагогического совета СП «Детский сад»
МБОУ «ОК «СтартУМ» города Губкина
Белгородской области
Протокол № 1 от «31» 08 2023г

Утверждаю: Директор
МБОУ «ОК «СтартУМ» города Губкина
Белгородской области

Т.В Солдатова
Приказ № 828 от «01» 09 2023г

**Дополнительная образовательная программа для детей
старшего дошкольного возраста
кружка русской народной куклы «Василинка»**

Составитель программы:

Завьялова Елена Леонидовна,

2023

Содержание

1. Целевой раздел программы.....	с.3
1.1. Пояснительная записка.....	с.3
1.2.Цели и задачи программы.....	с.4
1.3. Формы и режим занятий....	с.5
1.4 .Требования к знаниям и умениям	с.6
II. Организационный раздел образовательной программы.....	с.7
2.1 Календарно-тематический план работы кружка «Василинка».....	с.7
2.2. Методическое обеспечение образовательной программы.....	с.10
2.3. Список литературы.....	с.15

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа кружка русской народной куклы для детей старшего дошкольного возраста. Данная программа не является компонентом основной образовательной программы ДООУ, а является вариативным звеном учебного плана, обеспечивающим индивидуальный характер развития воспитанников.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребёнка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека. В этом процессе ребёнок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специфическому осмыслению со стороны ребёнка. Чем раньше ребёнок почувствует свои корни, «корни памяти», тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живших в далёкие времена, научиться чтить память своих предков. Конспекты занятий содержат познавательную информацию, как для детей, так и для педагога, а так же описание практической деятельности по созданию тряпичной народной куклы. Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. С помощью игрушки ребёнку передаётся суть человеческих отношений и устройство окружающего мира. Игрушки – носитель сакральных ценностей, родовой информации. Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры.
- Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.
- Изготовление народной куклы, с учетом традиций.
- Развитие художественно-творческих способностей детей.
- Активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- Изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;
- Научить работать с тканью, природным материалом используемым при изготовлении кукол.

Развивающие:

- Способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов;
- Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
- Предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

- Содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества, интерес к народно-прикладному творчеству;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- Прививать основы культуры труда;
- Способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых. Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста. Программа реализуется в процессе непосредственно образовательной деятельности.

1.3. Формы и режим занятий

Форма занятия – групповая. Группа от 10 до 15 человек для каждого года обучения. Курс содержит 29 занятий. Занятия кружка проводятся один раз в неделю во второй половине дня длительностью от 30 до 40 минут, продолжительность зависит от содержания и детской увлечённости.

Структура учебного занятия:

1.Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2.Процесс изготовления.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Воспитанники повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3.Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Получение готового продукта.

1.4.Требования к знаниям и умениям:

К концу обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством взрослого

II Организационный раздел образовательной программы

2.1 Календарно-тематический план работы кружка «Василинка»

№	Тема занятия	Программные задачи	Оборудование
Октябрь			
1	История народной куклы	Познакомить с историей тряпичной куклы и её назначением. Расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа. Знать, когда появились куклы; кто и для чего создаёт куклы; из чего делают традиционную народную куклу.	Книги и иллюстрации, презентация.
2	Кукольный сундучок или во что играли наши предки	Рассмотреть готовые тряпичные куклы. Ткани и разнообразную фурнитуру для изготовления кукол.	Выставка готовых народных кукол.
3	Элементы традиционного русского костюма	Познакомить с куклами в национальных костюмах. Рассказать, как называются элементы костюма. Обогащать словарь детей.	Куклы в национальном костюме.
4	Куклы игровые, куклы-обереги, Обрядовые куклы.	Познакомить с видами тряпичных кукол. Что, такое « <i>оберег</i> », « <i>обряд</i> ».	Показ Обережных и обрядовых кукол.

		Назначение игровых, обереговых и обрядовых кукол. Свойства ткани.	
Игровые куклы			
Ноябрь			
5	Кукла «Коняшка»	Учить детей выполнять основные технологические операции, фиксировать ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты, показать простейшие способы украшения игрушки.	Хлопчатобумажная ткань трех видов: красного цвета, в мелкую бело-синюю клетку и белого цвета в мелкий яркий цветочек, нитки белые-ирис.
6	Кукла «Зайчик на пальчик» (Узелковая кукла)	Учить, детей складывать ткань в различных направлениях, фиксировать ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты, показать простейшие способы украшения игрушки.	Небольшие прямоугольные лоскуты мягкой хлопчатобумажной ткани, нитки, вата, тесьма.
7	Куколка на счастье	Учить детей изготавливать простейшую традиционную тряпичную куклу, придавать игрушке характерные черты.	Льняная ткань белого цвета, хлопчатобумажная ткань темно-синего цвета и белого в полоску, шерстяная пряжа коричневого цвета, ирис белого цвета.
8	Кукла «Бабочка»	Учить детей изготавливать простейшую традиционную тряпичную куклу, придавать игрушке характерные черты.	Два лоскута однотонной ткани 40*15 см. и 30*10 см., вата, нити.
Декабрь			
9	Кукла «Хороводница»	Познакомить детей со старинными играми-хороводами, учить делать куколку на палочке.	Палочка - шпажка, 2 круга из хлопчатобумажной ткани 19 и 21, прямоугольник из белой ткани 9-

			18см., треугольник из красной ткани для платка, нитки.
10	Кукла «Мотанка»	Учить детей изготавливать простейшую традиционную тряпичную куклу, придавать игрушке характерные черты.	Льняная ткань белого цвета, хлопчатобумажная ткань синего цвета, синтепон, ирис белого цвета, мулине красного и темно-голубого или зеленого цвета.
Обрядовые куклы			
11	Рождественские колядки, куклы для праздника	Познакомить детей с простейшим видом работы с тканью, научить видоизменять куклу, добавляя к ее внешнему виду разные детали.	Квадратные лоскуты очень тонкой хлопчатобумажной или шелковой ткани, пучок пеньки для прически или бороды, треугольный лоскуток для косынки или передника.
12	Кукла «Ангел»	Научить изготавливать куклу оберег ангел-хранитель, закреплять умение складывать ткани по технологии.	Нитки белого, красного и желтого цвета; тесьма декоративная, ткань белого цвета 18-18см., фатин 15-15см, атласная лента(белого, голубого или красного цвета)
Январь			
13	Кукла «Коляда»	Познакомить детей с традиционным рождественским ритуалом – колядованием, с куклой Колядой. Учить детей изготавливать фигурки людей из соломы, перетягивая ее красными нитями.	Пучок соломы, красные нити.
14	Кукла «Неразлучники - свадебная»	Познакомить детей с традиционным свадебным ритуалом, учить создавать две куклы с одной общей	Деревянная палочка диаметром 1см и длиной 15 см., льняная ткань белого и красного цвета,

		рукой.	ирис белого цвета, фатин белого цвета, набивочный материал.
15	Кукла «Подорожница»	Познакомить с куклой оберегом путешественницей - Подорожницей. Учить, делать куклу из ткани и украшать дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.	Льняная ткань белого цвета(6-6), красная ткань для сарафана 97-12), для фартука(5-6), на руки лоскут (14-5), нитки, набивочный материал.
Февраль			
16	Кукла Зернушка (Крупеничка).	Познакомить детей со сказкой о Крупеничке, учить создавать куклу из детского носочка, заполненного гречихой или другой крупой, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Учить детей украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.	Детский носочек, гречневая крупа, белый лоскут 15*15 см., разноцветный лоскут 10*20 см., разноцветный лоскут для платочка, полоса красной ткани, ленточки, разноцветные нити.
Куклы – обереги			
17	Кукла «Пеленашка»	Познакомить детей с куклой Пеленашкой, с обрядами, связанными с рождением младенца, учить пеленать скатку, придавать заготовке целостный образ младенца.	Кусок бересты 10*25 см., белые лоскуты 15*15 см. и 7*10 см. разноцветные лоскуты разных размеров для предметов одежды, ленточки, разноцветные нити.
18	Кукла «Закрутка»	Познакомить детей с куклой, учить создавать образ женской фигурки при помощи нескольких лоскутов ткани, одевать куклу в костюм.	Белый лоскуток 20*20 см., 4 цветных лоскутка 15*15 см., ленточка, лоскут 4*7 см., нитки красного цвета, шерстяные

		Активизировать в речи детей слова: «Рубашка», «сарафан», «пояс», «передник», «косынка», «платок». Рассказать, какой смысл раньше придавали одежде.	разноцветные нити, вата
19	Кукла «Десятиручка-помощница»	Познакомить детей с традицией подарка девушке на свадьбу в старину - куклы Десятиручки. Учить детей изготавливать фигурки людей из лыка или ниток, перетягивая ее красными нитями.	Липовое лыко или нитки, ирис белого цвета, мулине или нитки красного цвета.
Март			
20	Кукла «Мамка с ляльками»	Познакомить с обережной куклой, символизирующей плодородие, богатство и процветание рода. Учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани.	Толстый и тонкий лен белого цвета, белая ткань в полоску, фетр коричневого цвета, атласная светло-голубого цвета, узкое кружево, нитки ирис, мулине...
21	Кукла «Крестушка»	Учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами женского русского костюма, со способами создания одежды для куклы. Развивать творчество, воображение, инициативу.	2 круглые палочки 13 10 см., льняная ткань белого цвета, хлопковая ткань голубого цвета с желтыми и белыми цветочками, ткань в полоску, разноцветный шнур «косичка», тонкие атласные ленточки нескольких цветов, нитки ирис белого цвета...
22	Кукла «Пасхальная»	Познакомить с куклой Пасхой, которая несет в дом свет и радость возрождения, тепло любви. Учить делать куклу, соблюдая народную	Ткань белого цвета на скрутку 15-25см., красного цвета для головы и рубахи 15-15см., ткань белая на нижнюю юбку 10-20см., ткань с

		традицию изготовления.	рисунком на юбку 10-20см., ткань в горошек на фартук 5-8см., ткань на платок, треугольник 26см. по широкой стороне, декоративная лента на голову, бусины для украшения, красные и белые нитки.
23	Кукла «Жаворонок»	Познакомить детей с образом птиц в крестьянском быту, учить создавать образ птицы из ткани, подчеркивать ее характерные особенности.	Лоскут ткани 10*12 см., вата, нитки.
Апрель			
24	Кукла «Доля»	Учить изготавливать кукол из ниток, создавать образ девочки, украшать кукол дополнительными деталями, упражнять в использовании шаблона.	Шерстяные нитки красного, желтого и белого оттенков.
25	Кукла «Куватка»	Познакомить детей с куклой Куваткой, учить создавать образ куклы при помощи нитей. Упражнять в изготовлении двойного шнура.	Лоскуты яркой разноцветной ткани 10*15 см. и 6*6 см., разноцветные нити мулине.
26	Кукла «Метлушка»	Учить, из прутиков делать метлу и создавать образ куклы при помощи ткани.	Березовые прутья, пеньковая верёвка, нитки мулине красного цвета, синтепон, ткань белая 15-15.
27	Кукла «Купавка»	Познакомить детей с летними праздниками, с обрядовой куклой купавкой. Учить создавать куклу из палочек, нитей и ткани, закреплять	Две палочки разной длины, лоскут белой ткани 30*30 см., вата, нити, цветные лоскуты для юбки, платка, разноцветные полосы

		умение передавать характерные черты куклы, украшать куклу разноцветными ленточками.	ткани или ленточки для украшения.
Май			
28	Кукла «Травница»	Познакомить детей с назначением куклы – травницы, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Учить детей использовать в работе траву, украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.	Лоскут светлой ткани 20*20 см., два лоскута светлой ткани в мелкий рисунок 10*10 см., треугольный лоскут яркой однотонной ткани 30*30 см. (1/2), полоска ткани красного цвета 20*1 см., лоскут цветной ткани 40*40 см., два лоскута цветной ткани 5*5 см., кружево 7*10 см., тесьма 25 см., красные нитки, 30г. травы, вата, игла, ножницы.
29	Итоги. Подготовка к выставке.	Показать результативность работы кружка в течение всего периода обучения.	Куклы изготовленные детьми.

Содержание занятий:

Цель и задачи на год.

История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

История народной куклы, русский костюм. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.

Типы и назначения кукол. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Тряпичная народная кукла (изготовление)

Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление поделок на заданную тему.

2.2 Методическое обеспечение образовательной программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям воспитанников, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы: выставка в конце года обучения.

2.3.Используемая литература

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
2. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
3. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
6. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм» Мозаика-синтез», 1999 год
7. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
8. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
7. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок» - Москва, «Белый город»,2010
8. Юлия Моргуновская «Русские Обережные куклы» ООО Издательство «Эксмо»,2016

