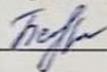


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СтартУМ»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «ОК «СтартУМ»
города Губкина Белгородской области

 Белова С.Ю.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»
города Губкина Белгородской области


Т. В. Солдатова
Приказ № 797 от 02.09.24.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
КРУЖКА «Колобок»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Педагог дополнительного образования:

Алексенко Ольга Михайловна

Губкин

2024

Введение

Зрелость общества, уровень его нравственности всегда определяется своим отношением к самым слабым членам общества – детям, а тем более детям – инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Колобок» для работы с детьми, имеющими РАС, разработана с учётом Конвенции ООН о правах инвалидов, Конвенции ООН о правах ребёнка, в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81), с учетом образовательных потребностей и запросов обучающегося с ОВЗ и его родителей.

С ребенком с РАС в рамках реализации программы работает педагог дополнительного образования и тьютор.

Пояснительная записка

Учреждения дополнительного образования имеют методическую и психологическую службы, квалифицированные педагогические кадры, способные создать специальные программы для обучения и реабилитации детей с ограниченными возможностями, формирования духовно-нравственных качеств таких детей. В настоящее время в системе дополнительного образования становится реальной возможностью учиться в индивидуальном режиме независимо от места и времени, получать образование по индивидуальной траектории, в соответствии с принципами открытого образования.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008, образование этих детей предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов: обучение и воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию, полноценное участие в жизни общества, эффективную самореализацию в различных видах профессиональной и социальной деятельности. На решение этих задач нацелена адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колобок» художественной направленности.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это комплексные нарушения психического развития, которые характеризуются социальной дезадаптацией и неспособностью к социальному взаимодействию, общению и стереотипностью поведения (многократные повторения однообразных действий). Главные три критерия («триада» нарушений), которые можно выделить у детей с РАС, это:

- нарушение социальной адаптации;
- нарушения в коммуникативной сфере;
- стереотипность поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС:

- образовательные потребности, связанные с особой организацией образовательного процесса;
- образовательные потребности, связанные с адаптацией содержания основной общеобразовательной программы;
- образовательные потребности, связанные с адаптацией способов подачи учебного материала;
- образовательные потребности, связанные с преодолением трудностей в развитии, социализации и адаптации.

Детям с ограниченными возможностями здоровья даётся возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними, вследствие чего у них развивается общая и мелкая моторика пальцев рук, координация движения рук, сенсорная сфера, приобретаются технические навыки, усидчивость, снимается психоэмоциональная нагрузка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колобок» дает возможность так организовать образовательный процесс, чтобы создать для детей с РАС специальную коррекционно-развивающую среду, способствующую творческой самореализации, проявлению индивидуальных способностей особенных детей, развитию умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. Программа способствует воспитанию социально адаптированной, всесторонне развитой личности средствами декоративно-прикладного творчества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колобок» разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лучик в ладошке», имеет **художественную направленность**.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колобок» состоит в том, что она направлена на создание оптимальных условий для успешной адаптации детей с РАС.

Представленная программа направлена на решение комплекса культурно-социальных и нравственных проблем нетипичных детей: нарушение связи с миром, недостаток контактов со взрослыми и

сверстниками, недоступность общения с природой, культурными ценностями, нарушение системы нравственных ориентиров и ценностей. Программа направлена на формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержку самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

В настоящее время РАС является психолого-педагогической проблемой, в связи с участвовавшими запросами родителей на введение в образовательное пространство категорий детей, ранее признаваемых необучаемыми. Одним из главных нарушений, препятствующим успешному развитию, адаптации и социализации ребёнка с РАС является недостаточное развитие, отсутствие потребности и способности к общению. Это проявляется в виде уклонения от контакта, отставания или отсутствия разговорной речи, неспособности завязать или поддержать разговор, отсутствие диалоговых форм взаимодействия, непонимание своих и чужих переживаний и других особенностей. Таким образом, перед образовательным учреждением встаёт необходимость создания условий для развития коммуникативных способностей детей с РАС с целью их успешной адаптации в нём.

Особенность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что учебный материал адаптирован для обучающихся, имеющих РАС, учитывает их особенности и направлена на коррекцию и преодоление проблем обучающихся этой категории.

Педагогическая целесообразность представленной программы в том, что она позволяет ребёнку решить комплекс проблем, связанных с РАС. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колобок» предполагает путём оказания непосредственной эмоциональной поддержки смягчить воздействие стрессовой жизненной ситуации и мобилизовать усилия детей на преодоление кризиса.

Реабилитационная работа, осуществляемая в рамках образовательной программы, строится на основе метода хобби-терапии, творческой реабилитации. Восприятие художественных произведений, активное участие в художественной деятельности укрепляет физическое и психическое здоровье детей с РАС, даёт возможность сформировать простые формы коммуникативного поведения, элементарные навыки социального взаимодействия в группе.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колобок» для детей с ограниченными возможностями состоит из одного завершённого модуля.

В программе представлен вид творчества, в котором используются доступные материалы, работа с которыми не требует специального оборудования и большого напряжения физической силы.

Пройдя обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колобок», обучающийся имеет возможность продолжить освоение выбранного вида декоративно - прикладного

творчества в учреждениях дополнительного образования детей по направлению лепка из соленого теста.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель реализации программы «Колобок»:

создание доступности получения качественного дополнительного образования, благоприятных условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося с РАС в сфере декоративно-прикладного творчества, в частности, лепки из соленого теста.

Задачи:

- Создать условия для формирования начальных теоретических знаний и практических умений по изучаемому виду декоративного творчества, в частности, лепки из соленого теста.
- Способствовать формированию компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ОВЗ, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- Способствовать развитию творческих способностей, создать условия для личностного и интеллектуального развития, с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития. Создать условия для формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального становления личности через организацию художественного творчества в технике лепки из соленого теста.

Условия реализации программы

Количество детей в группах –1 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа 7– 12 лет.

Срок реализации программы –1 учебный год.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Часов в неделю	Всего часов
1	1	40 минут	1 час	36 часов

Занятия по Программе проводятся в форме учебных занятий и активных форм организации учебного процесса (виртуального посещения выставок декоративно - прикладного творчества, дидактических игр, заочных экскурсий, творческих мастерских).

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами.

Материальное обеспечение

- ножницы
- эскизы рисунков, шаблоны
- простой карандаш
- мука
- соль
- клеенка
- вода
- емкости для воды и теста
- скалка
- выемки для теста

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

При реализации программы «Колобок» используются методы специального образования:

1. **Методы обучения:** - **перцептивные** (методы словесной передачи и слухового и (или) зрительного восприятия учебного материала и информации по организации и способу его усвоения; наглядные, практические методы); - **логические** (индуктивный и дедуктивный); - **гностические** (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские);
- **игровые**

2. Методы воспитания:

- **информационные** (беседа, консультирование, использование СМИ, литературы и искусства, примеры из окружающей жизни, из жизни святых, личный пример педагога, виртуальные экскурсии, и пр.);
- **практически-действенные** (приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность, нетрадиционные методы – игротерапия и пр.);
- **побудительно-оценочные** (педагогическое требование, поощрение).

Адаптированные методики

- метод базальной стимуляции - А. Фрелих
- методы альтернативной коммуникации
- элементы проектного подхода
- элементы двигательной (физической) терапии
- ТЕАССН – программа
- АВА – терапия
- эмоционально-уровневый подход

- методы игротерапии и др.

Специальные образовательные условия

- Преобладание практического способа обучения
- Пошаговое инструктирование при выполнении отдельных операций
- Использование адаптированных наглядных пособий
- Дополнительная визуальная поддержка
- Разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки,, большее количество повторений для его усвоения
- Уменьшение количества одновременно предъявляемых для восприятия объектов
- Разработка алгоритмов изготовления работ с комментариями
- Использование памяток
- Специальное развитие мелкой моторики рук
- Профилактика утомляемости и рассеивания внимания
- Использование методов поощрения, направленных на формирование мотивации и положительного отношения к выполняемой деятельности

В специальном образовании практически всегда используется сложное сочетание нескольких методов и приемов работы в целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, вызывает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются следующие формы занятий:

индивидуальные, практические, игровые, занятие – игра, занятие- сказка.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- ❖ иллюстрации с изображением различных видов изделий из соленого теста,
- ❖ иллюстративный материал к теме «Этапы работы с соленым тестом»,
- ❖ образцы изделий,
- ❖ карточки с алгоритмом изготовления различных изделий из соленого теста,
- ❖ схемы «Базовые формы», «Замешиваем соленое тесто», и др.

раздаточный материал:

- ❖ карточки с творческими заданиями, технологические карты изделий;

материалы для проверки освоения программы:

- ❖ веселые тесты,
- ❖ диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;

Применение в образовательном процессе технологии создания ситуации успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем в общественно-полезную деятельность.

Формы подведения итогов и контроля:

Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: наблюдения, лото и кроссворды, игра, практические задания.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по результатам наблюдения, по качеству изготовления итоговых работ, степени самостоятельности и творческой активности при изготовлении изделия, учитывая физическое состояние ребенка. Обучение завершается творческим отчетом - организацией выставки детских работ.

Ожидаемый результат:

Должны *знать*: способ изготовления соленого теста для лепки, базовые формы для лепки из соленого теста: шар, овал, конус, жгут и др.

Уметь: замешивать соленое тесто, самостоятельно или с помощью взрослого лепить базовые формы, комбинировать их и дополнять деталями для создания задуманного образа.

Уровни усвоения программного материала: Уровни	Критерии
Высокий	Уверенное овладение программой, ребенок воспроизводит учебный материал без ошибок, или возможны незначительные ошибки, выработаны прочные практические навыки, допускаются консультации педагога в процессе работы, вносит элементы собственного творчества, ребенок побуждается к творческой самостоятельности и активному участию в деятельности коллектива. Выполняет от 100% до 65 % заданий.
Средний	Ребенок допускает ошибки при воспроизведении теоретического материала программы, выработаны практические умения, навыки в процессе становления, изготовление изделий на репродуктивном уровне, стремится работать по образцу педагога. Выполняет 45 –64% заданий.

Учебно-тематический план

№	Учебно-тематический план	Разделы и темы	В том числе	
		Всего часов	теория	практика
1.	Вводный раздел	2	1	1
1.1	Вводное занятие. Технология замешивания соленого теста	2	1	1
2.	Способы лепки на основе базовых форм	13	1	12
2.1	Базовые формы.	3	1	2
2.2	Лепка растительных элементов. Веночек «Цветы и плоды»	5	1	4
2.3	Лепка игрушек-животных на основе базовых форм.	5	1	4
3	Лепка по трафарету	20	2	18
3.1	Оформление плоской основы объемными деталями	4	1	3
3.2	Подвесные прянички, жаворонки	8	1	7
3.3	Игрушки - сувениры	8	1	7
4.	Итоговое занятие	1	-	1
Всего		36 часа	4	32

Содержание программы

1. Вводный раздел.

1.1 Вводное занятие. Технология замешивания соленого теста.

Тория: Знакомство с изделиями из муки и соли. Организация мини-выставки работ, выставка литературы. Приемы и способы работы с тестом.

Особенности выполнения изделий из теста. Технология замешивания соленого теста.

Практика: Работа с тематической литературой по изготовлению изделий из муки и соли.

Использование в работе пуговиц, острой палочки, ножниц.

Форма проведения занятия: мини-выставка.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, репродуктивный, практический, метод упражнений, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: «паучок занятия». 388

2. Способы лепки на основе базовых форм.

2. 1. Базовые формы.

Теория: Способы простейших приемов лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание и др. Базовые формы: шар, овал, конус, жгут.

Практика: Практическое выполнение различных приемов лепки при выполнении базовых форм.

Форма проведения занятия: практикум.

Приёмы и методы: репродуктивный, игротерапия, наглядный, практический, алгоритмический, иллюстративный, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: рефлексия, игра.

2.2 Лепка растительных элементов. Веночек «Цветы и плоды».

Теория: Понятие плоскостных композиций. Особенности выполнения плоскостных композиций. Понятие пространственной композиции и особенности их построения. Способы росписи. Использование дополнительных инструментов, необходимых для работы.

Практика: Совершенствование приемов лепки. Выполнение фигурных пластин с использованием рельефных элементов. Сушка изделий. Роспись и лакировка изделий.

Форма проведения занятия: мини-мастерская.

Приёмы и методы: репродуктивный, игротерапия, наглядный, практический, алгоритмический, иллюстративный, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, карточки с алгоритмом выполнения работы, образцы изделий.

Форма подведения итогов: «паучок занятия».

2.3 Лепка игрушек-животных на основе базовых форм.

Теория: Особенности выполнения объемных изделий. Изучение приемов лепки объемных изделий с использованием фольги. Приемы и способы работы с тестом. Комбинирование базовых форм плоских и объемных.

Практика: Выполнение миниатюрных объемных фигурок животных по выбору. Изготовление фигурок птиц. Сушка. Роспись. Лакировка. Совершенствование приемов лепки.

Форма проведения занятия: мини-мастерская.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, алгоритмический, практический, метод упражнений, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: анализ работ, составление «здания» занятия.

3. Лепка по трафарету.

3.1. Оформление плоской основы объемными деталями

Теория: Варианты использования трафаретов. Комбинирование плоских форм с объёмными. Приемы работы с цветным тестом: смешивание, накладывание, скручивание. 389

Практика. Выполнение объемных композиций с использованием известных приемов и способов лепки. Выполнение плоских миниатюр.

Форма проведения занятия: сувенирная мастерская.

Приемы и методы: методы альтернативной коммуникации, метод базальной стимуляции, игротерапия, поощрение, наглядный, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3.2 Подвесные прянички, жаворонки

Теория: Способы получения цветного теста. Комбинирование плоских форм с объёмными. Приемы работы с цветным тестом: смешивание, накладывание, скручивание.

Практика. Выполнение объемных композиций с использованием известных приемов и способов лепки. Выполнение плоских миниатюр: подвесных пряничков, жаворонков.

Форма проведения занятия: сувенирная мастерская.

Приемы и методы: наглядный, репродуктивный, гностический, алгоритмический, практический метод упражнений, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3.3. Игрушки – сувениры

Теория: Особенности выполнения плоских изделий на трафарете.

Повторение приемов лепки объемных изделий. Комбинирование базовых форм плоских и объемных.

Практика: Выполнение по трафарету миниатюрных плоских фигурок животных по выбору. Сушка. Роспись. Лакировка. Совершенствование приемов лепки.

Форма проведения занятия: мини-мастерская.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, алгоритмический, практический, метод упражнений, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: анализ работ, составление «здания» занятия.

4. Итоговое занятие

Теория: Итоговая выставка работ обучающихся.

Практика: Участие в подготовке и оформлении выставки

Приёмы и методы: методы альтернативной коммуникации, метод базальной стимуляции, игротерапия, поощрение, наглядный, эмоционально-уровневый подход.

Дидактический материал: выставочные экспонаты.

Форма подведения итогов: рефлексия, игра.

Литература для педагога:

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
2. Делани Тара. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / Делани Тара; переводчик: Дегтярева В. И., редактор: Сапожникова Светлана — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2016.
3. Кэрол Грей «Социальные истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом», Издательство: «Рама Паблишинг», Екатеринбург, 2018.
4. Мелешкевич Ольга, Эрц Юлия. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения/ Мелешкевич Ольга, Эрц Юлия; редактор: Кинжалеева М. — Москва: Бахрах-М, 2015 г.
5. Светлана Морозова. Аутизм: Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / Светлана Морозова; — Владос, 2010 г.
6. Фрост Лори, Бонди Энди. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов/ Фрост Лори, Бонди Энди; переводчик: Мельникова Екатерина, редактор: Яремчук Мария Викторовна — Москва: Теревинф, 2011 г.

Литература для детей:

1. Авраменкова О. И., Душацкая Г.Я и др. Хобби- М: Легпромиздат, 1992
2. Бриджит Казагранда. Поделки из соленого теста. АРТ-Родник, 2019г.
3. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции Санкт – Петербург – Паритет 2005
4. Лепим из соленого теста. Изд. Эксмо, 2019г.
5. Соленое тесто. Мастер-классы Ирины Ханановой. www.labyrinth.ru

В дополнительной общеобразовательной

(общеразвивающей)

программе кружка «Колобок»

Алексеевко Ольги Михайловны,

педагога дополнительного образования

12 страниц

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено печатью
Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»



Солдатова Т.В.