

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СТАРТУМ»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» 08 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»  
Т.В. Солдатова  
Приказ от «30» сентября 2024 г. № 674



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Уровень программы: стартовый  
Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст детей – 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Дорощенко Наталья Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Губкин, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план первого года обучения	9
3. Содержание учебного плана первого года обучения	10
4. Учебный план второго года обучения	11
5. Содержание учебного плана второго года обучения	12
6. Воспитательная работа	16
7. Ресурсное обеспечение программы	20
8. Методическое обеспечение программы	20
Заключение	23
Список литературы	24
Приложения	25

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** данная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

**Уровень программы:** стартовый

**Возраст детей:** 7-11 лет

**Срок реализации программы** – 2 года.

Нормативным обоснованием для разработки дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» (далее – Программа) являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (регламентирует общественные отношения, возникающие в сфере образования, в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629);

- Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДООП»;

- Положение о структурном подразделении дополнительного образования «Станция юных техников» МБОУ «Образовательный комплекс «СтартУМ».

**Актуальность** программы в том, что начальное техническое моделирование широко и многосторонне развивает начальные технические знания и понятия; позволяет выработать навыки работы с инструментами и материалами, с их практической реализацией. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобретательских, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой

индивидуальности. Это вооружает обучающихся, будущих взрослых граждан, способностью не только повторять изготовление готовых изделий, но и конструировать и создавать свои изделия.

Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Данная программа оригинальна тем, что обучение по ней даёт начальные знания и возможность детям в дальнейшем выбрать и определиться на конкретном направлении деятельности, т.е. перейти в объединения узкой направленности: 3D моделирование, авиамоделирование, ракетомоделирование, автомоделирование, судомоделирование и т.д.

**Отличительные особенности:** программа предполагает постепенное знакомство обучающихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация) и начального технического моделирования (паперкрафт). Знакомясь с различными видами работы с картоном и бумагой, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него. Это помогает в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами; способствует развитию творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, аккуратности, логического мышления и усидчивости.

Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является хорошим мотиватором для освоения обучающимися новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Новизной** программы является то, что обучающиеся постепенно знакомятся с различными видами обработки бумаги, ее свойствами и изделиями из нее.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности обучающихся. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

## **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предназначена для обучения детей в возрасте 7-11 лет.

Учитывая возрастные особенности детей целесообразно во время занятия вводить двигательные нагрузки. Это могут быть как физкультминутки, так и соревнования, проводимые с использованием изготовленных детьми поделок.

Исходя из этого **педагогическая целесообразность** программы заключается в содействии психологическому, личностному и индивидуальному развитию обучающихся в процессе обучения, формировании готовности к обучению, социальной адаптации.

## **Организация деятельности объединения**

### **Режим занятий**

Программа рассчитана на два года обучения. В первый год предусматривается два занятия по 2 часа в неделю, всего 72 занятия в год, или 144 часа в группах по 15 человек.

Во второй год обучения предусматривается два занятия по 2 часа в неделю, всего 72 занятий в год, или 144 часа в группах по 12 человек.

### **Формы занятий**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами) и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами: изготовление игрушек, сувениров, подарков, различных полезных предметов для школы и дома и др.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

**Программа предполагает следующие формы работы с обучающимися:** индивидуальная работа, групповая деятельность, совместная работа обучающихся с педагогом, самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

**Основные формы занятий:** теоретические занятия, практические занятия, выставки, конкурсы.

При подборе методов работы с обучающимися, следует отдавать предпочтение методам и приемам не просто обучающим, а стимулирующим

и развивающим самостоятельность, их стремление к поиску оптимальных решений, возникающих перед ними проблем.

Программа предоставляет педагогу широкие возможности для развития творческих способностей детей (выбор моделей, подбор инструментов, материала, технологического процесса, приемов работы и т. д.)

Особое внимание уделяется качеству изготовления поделок и их эстетическому оформлению.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и мышления обучающихся в процессе конструирования и моделирования из бумаги и других материалов.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

– закрепление и расширение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., и способствовать их систематизации;

– освоение приемов и методов практической работы с различными материалами и инструментами.

***Развивающие:***

– развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность, любознательность в области начально-технического моделирования, технической эстетики, художественного вкуса;

– развивать конструкторские способности, техническое воображение, творческий подход к работе, развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера и конструктора.

***Воспитательные:***

– заложить основы культуры труда, привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;

– прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;

– формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Планируемые образовательные результаты**

**В конце первого года обучения обучающиеся должны:**

***Знать:***

- порядок организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и клеем;

- названия и назначение инструментов, приемы и методы практической работы с различными материалами и инструментами;
- знать последовательность изготовления простых изделий из бумаги и операции соединения деталей;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- технологию изготовления простых моделей из бумаги.

***Уметь:***

- правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и другие материалы: карандаши, ножницы, клей, кисти и т.д.;
- пользоваться шаблонами, копировальной бумагой, инструментами и приспособлениями; экономно расходовать материалы;
- самостоятельно планировать и изготавливать изделия, проявлять творчество в их создании;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- учитывать разные мнения и интересы, формировать и обосновывать собственное мнение и позицию;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

**В конце второго года обучения обучающиеся должны:**

***Знать:***

- правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и клеем;
- названия и назначение инструментов, приемы и методы практической работы с различными материалами и инструментами;
- знать последовательность изготовления объемных изделий из бумаги и операции соединения деталей;
- технологию создания и изготовления объемных моделей из бумаги.

***Уметь:***

- самостоятельно планировать и изготавливать изделия, проявлять творчество в их создании;
- уметь работать самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- творчески использовать полученные знания, участвовать в выставках и конкурсах;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- учитывать разные мнения и интересы, формировать и обосновывать собственное мнение и позицию;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Формирование универсальных компетенций происходит на всех этапах образовательного процесса. На каждом этапе мы стремимся развить мыслительную деятельность обучающихся, заложить основы для формирования **ключевых компетенций**.

**Данная программа направлена на формирование компетенции осуществлять универсальные действия:**

***личностные:***

- развитие индивидуальных способностей и талантов;
- знание своих сильных и слабых сторон;
- способность к рефлексии;
- динамичность знаний.

***регулятивные:***

- целеполагание как постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

***познавательные:***



- ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель;
  - организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей познавательной деятельности;
  - задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучению нового;
  - работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы;
  - выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);
  - иметь опыт восприятия картины мира.
- коммуникативные:**
- знание способов взаимодействия с окружающими и событиями;
  - навыки работы в группе;
  - владение различными социальными ролями в коллективе (представить себя, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие (6 часов, 3 занятия)</b>					
1.1.	Знакомство с объединением и учащимися.	2	1	1	опрос
1.2.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год	2	1	1	опрос
1.3.	Понятие о материалах и инструментах, необходимых для работы.	2	2	-	опрос
<b>Раздел 2. Основы работы с бумагой (6 часов, 3 занятия)</b>					
2.1.	Бумага, ее виды, свойства и способы обработки.	2	2	-	Практическая работа
2.2.	Закрепление навыков работы с бумагой.	4	1	3	Практическая работа
<b>Раздел 3. Простые поделки из бумаги (32 часов, 16 занятий)</b>					
3.1.	Поделки из ладошек. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	16	2	14	Практическая работа
3.2.	Плетение из полос бумаги. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	16	2	14	Практическая работа

<b>Раздел 4. Мастерская Деда Мороза (24 часа, 12 занятий)</b>					
4.1.	Новогодние игрушки из бумаги. Техника вырезания. Просмотр работ. Изготовление поделок.	18	3	15	Практическая работа
4.2.	Изготовление панно «Елка».	6	-	6	Самостоятельная работа
<b>Раздел 5. Игрушки по шаблонам (52 часа, 26 занятий)</b>					
5.1.	Игрушки из бумаги. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	16	1	15	Практическая работа
5.2.	Поделки к праздникам. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	36	4	32	Практическая работа
<b>Раздел 6. Оригами (18 часов, 9 занятий)</b>					
6.1	Виды оригами. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	18	1	17	Практическая работа, соревнования
<b>Раздел 7. Творческое задание по выбору (4 часа, 2 занятия)</b>					
7.1.	Подготовка материалов для творческого задания и его выполнение.	4	-	4	Практическая работа
<b>Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа, 1 занятие)</b>					
8.1.	Заключительное занятие.	2	2	-	Итоговая выставка
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### **3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: знакомство с работой объединения. Порядок и план работы. Показ готовых работ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения и оформления рабочего места.

Понятие о материалах и инструментах необходимых для работы (линейки, ножницы, кисти, клей и др.) Порядок расположения инструментов и приспособлений. Приёмы работы ручными инструментами.

Практическая работа: работа с ножницами и бумагой.

#### **Раздел 2. Основы работы с бумагой**

Теория: Бумага, ее виды, свойства и способы обработки. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Основные свойства бумаги (наличие волокон, упругость, цвет, толщина, способность бумаги впитывать влагу, окрашиваться). Картон (толщина, цвет, плотность и т.д.). Общие сведения о ведущих профессиях, связанных с обработкой бумаги, картона, древесины. Экономное и рациональное использование бумаги.

Практическая работа: Закрепление навыков работы с бумагой и ножницами.

### **Раздел 3. Простые поделки из бумаги**

Теория: Моделирование и конструирование простых изделий из бумаги. Поделки из ладошек. Плетение из полос бумаги. Техника выполнения поделок. Просмотр работ.

Практическая работа: Выполнение простых изделий и поделок из бумаги, плетение из полос бумаги.

### **Раздел 4. Мастерская Деда Мороза**

Теория: новогодние игрушки из бумаги. Просмотр работ. Техника вырезания из бумаги.

Практическая работа: Изготовление новогодних поделок. Вырезание снежинок и вытыканок. Изготовление панно «Елка» и украшение класса.

### **Раздел 5. Игрушки по шаблонам**

Теория: Технология работы с бумагой по шаблонам, сборка плоских и объемных деталей. Техника выполнения поделок. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление поделок по шаблону.

### **Раздел 6. Оригами**

Теория: Понятие об оригами. Виды оригами. Техника выполнения. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление поделок оригами.

### **Раздел 7. Творческое задание по выбору.**

Теория: Подготовка материалов для творческого задания.

Практическая работа: Выполнение творческого задания.

### **Раздел 8. Заключительное занятие «Чему мы научились?».**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка лучших изделий. Награждение учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

## **4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие (8 часов, 4 занятия)</b>					
1.1.	Вводное организационное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год.	4	3	1	опрос
1.2.	Знакомство с технической деятельностью человека. Понятие о материалах и инструментах, необходимых для работы.	4	4	-	опрос
<b>Раздел 2. Основы работы с бумагой (6 часов, 3 занятия)</b>					
2.1.	Бумага, ее виды, свойства и способы	2	2	-	Опрос,

	обработки.				практическая работа
2.2.	Экономное и рациональное использование бумаги.	2	1	1	Самостоятельная работа
2.3.	Закрепление навыков работы с бумагой и ножницами.	2	-	2	Самостоятельная работа
<b>Раздел 3. Домашние животные из бумаги (30 часов, 15 занятий)</b>					
3.1.	Знакомство с моделированием из бумаги. Работа с условными обозначениями графических изображений. Техника выполнения объемных моделей из бумаги.	4	3	1	Практическая работа
3.2.	Домашние животные из бумаги. Техника выполнения объемных моделей животных.	26	-	26	Практическая работа
<b>Раздел 4. Мастерская Деда Мороза (24 часа, 12 занятий)</b>					
4.1.	Новогодние игрушки из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	8	1	7	Практическая работа
4.2.	Техника вырезания из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	10	1	9	Практическая работа
4.3.	Изготовление панно «Снеговик»	6	-	6	Практическая работа
<b>Раздел 5. Дикие животные из бумаги (30 часов, 15 занятий)</b>					
5.1.	Дикие животные из бумаги. Техника выполнения объемных моделей животных.	30	-	30	Практическая работа
<b>Раздел 6. Моделирование техники из бумаги (16 часов, 8 занятий)</b>					
6.1.	Техника выполнения объемных моделей техники. Изготовление различных моделей техники.	16	2	14	Практическая работа
<b>Раздел 7. Игрушки на основе геометрических тел (24 часа, 12 занятий)</b>					
7.1.	Вырезание геометрических фигур. Разметка и деление на части геометрических фигур.	4	1	3	Практическая работа
7.2.	Игрушки на основе геометрических тел. Техника выполнения игрушек на основе геометрических тел. Изготовление поделок.	20	2	18	Практическая работа, ролевые игры
<b>8. Работа над творческим проектом (4 часа, 2 занятия)</b>					
8.1.	Подготовка материалов для творческого задания и его выполнение.	4	-	4	Опрос, практическая работа
<b>Раздел 9. Итоговое занятие (2 часа, 1 занятие)</b>					
9.1.	Заключительное занятие.	2	2	-	Итоговая выставка
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: Вводное организационное занятие. Встреча с учащимися. Знакомство с работой объединения. Порядок и план работы. Показ готовых работ. Правила безопасного труда и ТБ. Правила поведения и организация рабочего места.

Просмотр журналов и фотографий, где учащиеся смогут познакомиться с технической деятельностью человека.

Понятие о материалах и инструментах необходимых для работы (линейки, ножницы, кисти, клей и др.) Виды клея и бумаги, их применение. Порядок расположения инструментов и приспособлений. Приёмы работы ручными инструментами.

Практическая работа: работа с ножницами и бумагой.

## **Раздел 2. Основы работы с бумагой**

Теория: Бумага, ее виды, свойства и способы обработки. Определение видов бумаги и ее свойств. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Экономное и рациональное использование бумаги.

Практическая работа: Закрепление навыков работы с ножницами и бумагой. Вырезание геометрических фигур. Составление мозаик из геометрических фигур. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

## **Раздел 3. Домашние животные из бумаги**

Теория: Знакомство с моделированием из бумаги. Техника выполнения объемных моделей из бумаги. Шаблоны, схемы, развертки. Материалы и инструменты. Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия), линии сгиба и обозначением места для клея. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий, на схемах и развертках. Правила сгибания и складывания. Материалы и инструменты. Разнообразие животного мира. Просмотр работ.

Практическая работа: Работа с условными обозначениями графических изображений. Работа с шаблонами, схемами, развертками. Изготовление моделей домашних животных.

## **Раздел 4. Мастерская Деда Мороза**

Теория: Новогодние игрушки из бумаги. Техника вырезания фигур без трафарета, по трафарету, разметка бумаги, склеивание бумаги. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление новогодних поделок. Вырезание снежинок и вытыканок. Изготовление панно «Снеговик» и украшение класса.

### **Раздел 5. Дикие животные из бумаги**

Теория: Техника выполнения объемных моделей диких животных. Шаблоны, схемы, развертки. Просмотр примеров работ.

Практическая работа: Работа с условными обозначениями графических изображений. Работа с шаблонами, схемами, развертками. Изготовление моделей диких животных.

### **Раздел 6. Моделирование техники из бумаги**

Теория: Техника выполнения объемных моделей техники. Шаблоны, схемы, развертки. Материалы и инструменты. Знакомство с условными обозначениями. Соединение деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Рассмотрение примеров работ.

Практическая работа: Изготовление моделей различной техники с разными видами соединений деталей.

### **Раздел 7. Игрушки на основе геометрических тел**

Теория: Вырезание геометрических фигур. Разметка и деление на части. Игрушки на основе геометрических тел. Техника выполнения и соединения деталей. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление разных вариантов игрушек на основе геометрических тел.

### **Раздел 8. Работа над творческим проектом**

Теория: Подготовка материалов для творческого задания. Техники выполнения и соединения деталей, виды клеев, укрепление моделей, покраска. Материалы и инструменты. Оформление работ. Просмотр работ.

Практическая работа: Выполнение творческой работы.

### **Раздел 9. Заключительное занятие «Чему мы научились?»**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка лучших изделий. Награждение учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

### **Календарный учебный график**

	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучени я	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
-----------------------	----------	-----	----	----	-----	------------------------------------

### **Формы проведения контроля**

Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;

- ролевые игры проводятся в свободной форме, где ребята сами придумывают историю про своего героя, о котором будут рассказывать;

- соревнования проводятся в виде состязания на дальность прыжков изделия «Лягушка» и дальность полета «Самолета».

После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.

Контроль в форме творческого задания проводится в конце учебного года, где ребенок сможет показать, чему он научился на занятиях в течение учебного года.

### **Контроль знаний и умений, обучающихся по итогам года**

**Промежуточная аттестация** проводится в середине учебного года в виде опроса. Обучающимся предлагаются вопросы и варианты ответов.

**Аттестация по итогам усвоения программного материала** обучающихся проводится в конце учебного года в форме творческого задания. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Анализ усвоения программного материала обучающимися определяется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Высокий** – программный материал усвоен полностью, обучающийся может рассказать о технике изготовления изделия, порядке работы и выполнить изделие самостоятельно;

**Средний** – усвоение программы в полном объеме, обучающийся может рассказать о технике изготовления изделия, порядке работы и выполнить изделие с подсказками педагога;

**Низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях, выполняет изделие с помощью педагога.

## **6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебном занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Данная программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности, правосознания, готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию, обучению, здоровому образу жизни; ценностные установки и социальнозначимые качества личности; способствовать активному участию в деятельности учреждения, развитию творческих способностей и формированию культуры свободного времени.

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям много национального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон



от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Цель воспитательной программы:** создание единого пространства, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способной к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития.

**Задачами воспитания по программе являются:**

- воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству через освоение его истории, культуры;
- воспитывать правосознание, помогать детям в освоении гражданских прав и обязанностей;
- использовать все возможные средства для воспитания у обучающихся общей культуры, верности духовным традициям России, уважения к ценностям современного общества, сформированного на основе духовных ценностей культуры России;
- развивать и совершенствовать работу по воспитанию здорового образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- формировать культуру свободного времени: вовлекать обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развивать познавательную активность;
- формировать экологическое мировоззрение и экологическую культуру, ответственное отношение к природе;
- способствовать развитию умений и навыков трудовой деятельности, приобщению к творческому и художественному труду;
- формировать стратегии активной жизнедеятельности, создания условий для самореализации и самоопределения.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

**Основная цель работы с родителями обучающихся:**

- создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей,

мобилизация социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

## **2. Формы и методы воспитания**

Для проведения воспитательной работы используются различные формы проведения мероприятий: праздники, игровые и познавательно-развлекательные программы, конкурсы, соревнования, тематические выставки творческих работ, акции, консультации, разъяснительные беседы и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

## **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров

воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Познавательно-игровая программа «Ученье с увлечением»	сентябрь	Познавательно-игровая программа	Фотографии с мероприятия
2	Познавательно-игровая программа «Дорожная азбука»	сентябрь	Познавательно-игровая программа	Фотографии с мероприятия
3	День учителя	Начало октября	Творческая мастерская	Изготовление сувениров
4	День народного единства	Начало ноября	Творческая мастерская	Изготовление сувениров
5	День матери	Конец ноября	Творческая мастерская	Изготовление сувениров
6	Познавательно-обучающее мероприятие «Осторожно, тонкий лёд»	декабрь	Познавательно-обучающее мероприятие	Фотографии с мероприятия
7	День конституции РФ	12 декабря	Познавательно-обучающее мероприятие	Фотографии с мероприятия
8	Познавательно-обучающее мероприятие «Правила	январь	Познавательно-обучающее мероприятие	Фотографии с мероприятия

	пожарной безопасности»			
9	День защитника Отечества	февраль	Творческая мастерская	Изготовление сувениров
10	Международный женский день 8 марта	март	Творческая мастерская	Изготовление сувениров
11	День космонавтики	12 апреля	Творческая мастерская	Изготовление сувениров
12	Пасха	апрель	Творческая мастерская	Изготовление сувениров
13	9 мая - День Победы	май	Творческая мастерская	Изготовление сувениров

## **7.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Условия реализации программы**

Необходимым условием для реализации программы является наличие оборудованной материально-технической базы. Необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета: комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Для наиболее успешного усвоения материала имеются наглядные пособия: шаблоны, схемы, развертки, образцы готовых работ, иллюстрационный и фотоматериал и др.

#### **Необходимые инструменты и материалы:**

- цветная бумага, писчая бумага, акварельная бумага, чертежная бумага, альбомы, цветной картон, ватман, калька;
- ножницы, клей, линейка, шаблоны, развертки, схемы;
- фломастеры, краски и карандаши.

#### **Наглядность:**

- поделки оригами и объемные модели различных игрушек из бумаги.

## **8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методы обучения**

В процессе реализации данной программы, в зависимости от поставленных задач, используются разнообразные методы обучения, учитывающие возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся умения и навыки:

- объяснительно-иллюстрационный;

- рассказ;
- беседы;
- демонстрация;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы стимулирования и активизации мыслительной деятельности детей;
- взаимоконтроля (организованный просмотр выполненных образцов изделий) и самоконтроля;
- познавательная ролевая игра.

### **Методические рекомендации**

#### ***Педагог должен обратить внимание на следующие моменты:***

1. Для большей заинтересованности обучающихся предлагается делать опытные образцы самим преподавателем;

2. В целях лучшего анализа работы, а также наглядного роста способностей обучающихся, рекомендуется оформлять кабинет, работами детей, начиная с самых первых работ и заканчивая работами, доведёнными до образца;

3. Для развития художественного вкуса у учащихся программой предусматривается посещение выставок и других объединений.

#### ***На занятиях педагог должен обратить внимание на следующие моменты:***

1. *Ножницы* – первый инструмент, которым начинают работать дети и очень долго и трудно его осваивают.

##### Рекомендации:

– не выполняйте работу за ребенка. Давая заготовку, оставляйте что-то недорезанное и неразрезанное;

– можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое движение.

2. *Линейка* – еще один трудный инструмент. Как ее правильно взять, как положить, как прочертить прямую линию? Задача педагога ответить на эти вопросы, а также помочь воспитанникам овладеть этим инструментом.

##### Рекомендации:

– можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое действие;

– оставляйте не дочерченные линии, несоединенные точки и т.д.

3. *Клей* – также вызывает трудности при использовании. Обильно намазанная, непросохшая модель имеет неэстетический вид.

##### Рекомендации:

– при наклеивании научить детей использовать специальные салфетки для удаления лишнего клея;

– необходимо объяснять важность такого качества, как аккуратность.

4. *Шаблон* - перевод шаблона требует от ребенка твердости и уверенности движения рук.

### **Организация проведения занятий**

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

#### *1. Организационный момент:*

– проверка наличия учащихся на занятии;

– проверка наличия у учащихся нужных принадлежностей и инструментов;

– правильность их расположения на рабочем месте.

#### *2. Вступительная часть:*

– сообщение новой темы;

– рассказ учителя и беседа с детьми по новой теме;

– сообщение о правилах техники безопасности.

#### *3. Практическая работа:*

– постановка задачи, объяснение изготовления новой поделки;

– самостоятельная работа учащихся;

– физкультминутка;

– индивидуальная помощь учащимся.

#### *4. Подведение итогов с поощрением:*

– выставка работ;

– анализ лучших работ;

– выставление звездочек.

#### *5. Уборка рабочего места:*

– привести в порядок свое рабочее место, одежду, руки.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Представленная программа «Умелые ручки» является документом, определяющим цели и задачи образовательного процесса, включающим учебный план и методические рекомендации. Программа может быть использована при проектировании образовательного процесса педагогами объединений начально-технического направления различных учреждений дополнительного образования.

Выполнение полностью педагогического процесса, предлагаемого данной программой, позволит развить у учащихся нестандартное мышление, творческую индивидуальность, умение работать с разными материалами и инструментами. Программа поможет создать условия для накопления учащимися двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости и познавательного интереса у детей, а также поможет в раннем раскрытии и развитии творческих способностей учащихся.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 200 моделей для умелых рук / под ред. А. Стахурского. - Санкт-Петербург.:Кристалл, 1997 г.
2. Бахметов А., Кизяков Т. Очумелые ручки. - Москва.: РОСМЭН, 1999 г.
3. Геронимус Т. М. Урок труда (Я всё умею делать сам). Учебный комплект для начальной школы 4 класс. – М.: АСТ – Пресс, 1998 г.
4. Изобразительное искусство и художественный труд: программа и тематическое планирование/Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова и др.- М.:Просвещение,2008.-92с.:ил.
5. Комелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург.:Кристалл,1999 г.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М. В. Душин, В. Н. Куров.- Ярославль: Академия развития,2001.-224с.:ил.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. – М.: Искусство, 1987 г.
8. Техническое моделирование от простого к сложному.-Санкт-Петербург.: Кристалл, 1997 г.

### Ресурсы Интернет:

- А)Поделки: <http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga>
- Б)Поделки из цветной бумаги: <https://handsmake.ru/applications-of-colored-paper-templates.html>
- В)Поделки: <https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>
- Г)Поделки своими руками <http://maminsite.ru/early.files/podelki.html>
- Д)Оригами для начинающих <http://www.podelkidetkam.ru/origami-dlya-malenkix-detej>
- Е)Оригами для детей: 12 простых моделей <https://ihappymama.ru/origami-dlya-detej-12-prostyh-shem-origami-iz-bumagi-dlya-detej/>



**Аттестация обучающихся на первое полугодие учебного года в объединении «Умелые ручки» первый год обучения**

**1. Как правильно передавать ножницы?**

А) кольцами вперед, лезвия сомкнуты, Б) кольцами к себе, лезвия закрыты, В) с раскрытыми лезвиями

**2. Когда закончили работу с ножницами, то ....**

А) начинаем бегать по кабинету, Б) начинаем разговаривать, В) закрываем ножницы и убираем на середину стола

**3. После работы с клеем клей нужно ...**

А) выбросить, Б) плотно закрыть, В) просушить

**4. Если испачкал руки клеем, то делаешь следующее ...**

А) вытираешь руки об соседа, Б) вытираешь руки о свою одежду, В) идешь мыть руки

**5. Что можно использовать для изготовления шаблона?**

А) картон, Б) нитки, В) ткань

**6. Что такое мозайка в декоративно-прикладном творчестве?**

А) детская игра, Б) аппликация из маленьких кусочков чего-либо, В) имя зайки

**7. Что такое аппликация из бумаги?**

А) рисунок карандашами, Б) поделка из пластилина, В) приклеивание бумажных деталей на основу

**8. Отрывная аппликация выполняется из ....**

А) кусочков картона, Б) кусочков бумаги, В) кусочков ткани

**9. Вырезая снежинки из бумаги, мы сначала ...**

А) сминаем бумагу, Б) рвем бумагу, В) складываем по шаблону

**10. К какому празднику вырезают снежинки?**

А) 8 Марта, Б) Новый год, В) День Учителя

При правильном ответе на 9-10 вопросов уровень знаний считается высоким.

При правильном ответе на 5- 8 вопросов уровень знаний считается средним.

При правильном ответе менее, чем на 4 вопроса уровень знаний считается низким.

**Аттестация обучающихся на первое полугодие учебного года в объединении «Умелые ручки» второй год обучения**

1. Бумагу изготавливают из: а) древесины, б) хвои, в) коры.
2. Картон отличается от бумаги: а) ценой, б) толщиной, в) цветом.
3. Бумагу можно разрезать: а) ножницами, б) ножом, в) ножом и ножницами.
4. Каким способом из древесины можно получить картон: а) резанием, б) химическим способом, в) – термическим?
5. Что такое разметка: а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки, б) нанесение дополнительных и вспомогательных линий при изготовлении изделия, в) нанесение точек на заготовку для проведения линий?
6. Какие инструменты применяют при разметке деталей из картона: а) линейка, б) ножницы, в) циркуль?
7. Каким клеем склеивают картон: а) клей «Момент», ПВА; б) резиновым, синтетическим.
8. Выберите клей для склеивания бумаги: а) канцелярский, б) обойный, в) Супер-цемент.
9. Какой не бывает бумага: а) газетной и офсетной, б) упаковочной и офисной, в) строительной?
10. Аппликация из цветной бумаги выполняется: а) детали склеиваются, б) детали сшиваются, в) детали сколачиваются гвоздями.

При правильном ответе на 9-10 вопросов уровень знаний считается высоким.

При правильном ответе на 5- 8 вопросов уровень знаний считается средним.

При правильном ответе менее, чем на 4 вопроса уровень знаний считается низким.