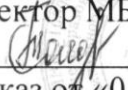


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СТАРТУМ»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»  
 Т.В. Солдатова  
Приказ от «01» сентября 2023 г № 938

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень программы: базовый

Авторы-составители:  
Дорощенко Наталья Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Губкин, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Пояснительная записка
2. Учебный план первого года обучения
3. Содержание учебного плана первого года обучения
4. Учебный план второго года обучения
5. Содержание учебного плана второго года обучения
6. Ресурсное обеспечение программы
7. Методическое обеспечение программы
8. Список литературы

Заключение

## ВВЕДЕНИЕ

*«...истоки творческих способностей детей и их дарований –  
на кончике пальцев»*

*В.А. Сухомлинский*

*Изобретать, пробовать, совершенствоваться.*

*К.Д. Ушинский*

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач образования. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят. Чем больше ребенок видит, чем больше получает сведений об окружающем мире, тем более сложные факты и явления он пытается осмыслить и осознать, а потом и объяснить. У дошкольников накапливается большой запас представлений и понятий, примитивных и неполных, но исключительно ценных, на которых можно возводить здание научных знаний. Интерес к технике дети проявляют с ранних лет. Весьма важен тот восторженный интерес, с которым подавляющее большинство детей воспринимают окружающую технику. Искусное использование этого эмоционального фактора может развить пространственное мышление, воспитать увлеченность ребят техникой и сознательную тягу к знаниям.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги в решении несложных творческих задач по созданию моделей и макетов простейших технических объектов. Готовить младших школьников к начальному техническому моделированию – это значит учить наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать; уметь оперировать имеющимися знаниями и расширять их, развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к познавательной деятельности.

Техническое моделирование – это начальная школа мастерства. Именно здесь происходит первое знакомство с инструментом, чертежом, шаблоном. Моделирование с элементами художественного конструирования в наше время имеет большое значение. В этом курсе широко и многосторонне осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественно-эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- формирование у учащихся целостной картины мира;
- развитие общей способности к творчеству;
- умение найти своё место в жизни.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** данная программа имеет социально-педагогическое направление.

**Возраст детей:** 7-11 лет

**Срок реализации программы** – 2 года.

**Отличительные особенности:** программа разработана на основании модифицированной программы «Мастерская Самоделкина», разработанной педагогом дополнительного образования МБУДО «Станция юных техников» г. Губкина, Дорощенко Натальей Борисовной в 2016 году.

Программа претерпела изменения:

– добавлены разделы в содержание программы «Моделирование животных», «Моделирование техники», «Архитектура», «Модульное оригами», «Паперкрафт».

– увеличено количество часов, отведенных на практическую работу;

– программа разработана на 2 года обучения.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Актуальность** предлагаемой программы в том, что начальное техническое моделирование широко и многосторонне развивает начальные технические знания и понятия; позволяет выработать навыки работы с инструментами и материалами, с их практической реализацией. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа «**Умелые ручки**» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобретательских, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает учащихся, будущих взрослых граждан, способностью не только повторять изготовление готовых изделий, но и конструировать и создавать свои изделия.

Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Данная программа оригинальна тем, что обучение по ней даёт базовые знания и возможность детям в дальнейшем выбрать и определиться на конкретном направлении деятельности, т.е. перейти в объединения узкой направленности: 3D моделирование, авиамоделирование, ракетомоделирование, автомоделирование, судомоделирование и т.д., а также поможет определиться с будущей профессией.

**Новизной** программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, аккуратности, логического мышления и усидчивости.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности учащихся. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы..."). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660).

**Данная программа направлена на формирование компетенции  
осуществлять универсальные действия:**

***личностные:***

- развитие индивидуальных способностей и талантов;
- знание своих сильных и слабых сторон;
- способность к рефлексии;
- динамичность знаний.

***регулятивные:***

- целеполагание как постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

➤ коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

➤ оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

***познавательные:***

➤ ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель;

➤ организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей познавательной деятельности;

➤ задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучению нового;

➤ работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы;

➤ выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

➤ иметь опыт восприятия картины мира.

***коммуникативные:***

➤ знание способов взаимодействия с окружающими и событиями;

➤ навыки работы в группе;

➤ владение различными социальными ролями в коллективе (представить себя, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию).

**Цель программы:** развитие творческих способностей и мышления учащихся в процессе конструирования и моделирования из бумаги и других материалов.

**Задачи программы:**

Психофизические особенности младших школьников – неутомимая потребность в новых впечатлениях; любознательность, желание экспериментировать. Учитывая специфику этого возраста, основными задачами программы являются:

***Обучающие:***

– закрепление и расширение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., и способствовать их систематизации;

– освоение приемов и методов практической работы с различными материалами и инструментами.

***Развивающие:***

– развивать творческий потенциал учащегося, его познавательную активность, любознательность в области начально-технического моделирования, технической эстетики, художественного вкуса;

– развивать конструкторские способности, техническое воображение, творческий подход к работе, развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера и конструктора.

***Воспитательные:***

– заложить основы культуры труда, привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;

– прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;

– формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Особенности программы**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами) и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами: изготовление игрушек, сувениров, подарков, различных полезных предметов для школы и дома и др.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

***Программа предполагает следующие формы работы с учащимися:*** индивидуальная работа, групповая деятельность, совместная работа учащихся с педагогом, самостоятельная творческая деятельность учащихся.

***Основные формы занятий:*** теоретические занятия, практические занятия, выставки, соревнования.

При подборе методов работы с учащимися, следует отдавать предпочтение методам и приемам не просто обучающим, но стимулирующим и развивающим самостоятельность воспитанников, их стремление к поиску оптимальных решений, возникающих перед ними проблем.

Программа предоставляет педагогу широкие возможности для развития творческих способностей детей (выбор моделей, подбор инструментов, материала, технологического процесса, приемов работы и т. д.)

Особое внимание уделяется качеству изготовления поделок и их эстетическому оформлению.

## Организация деятельности объединения

Данная программа предназначена для детей младшего школьного возраста. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений.

Программа рассчитана на два года обучения. В первый год предусматривается два занятия по 2 часа в неделю, всего 72 занятия в год, или 144 часа в группах по 15 человек.

Во второй год обучения предусматривается три занятия по 2 часа в неделю, всего 108 занятий в год, или 216 часов в группах по 12 человек.

### Ожидаемые результаты

Результативность объединения проявляется в участии детей в мероприятиях различного уровня. При этом необходимо заинтересовать учащихся так, чтобы они сами изъявили желание участвовать в этих мероприятиях, проявляя своё творчество, смекалку и способности.

*Учащиеся по итогам обучения должны*

#### ***Знать:***

- порядок организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- названия и назначение инструментов, приемы и методы практической работы с различными материалами и инструментами;
- знание последовательности изготовления изделий из бумаги и операции соединения деталей;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- технологию изготовления аппликаций, оригами, панно, игрушек и объемных моделей.

#### ***Уметь:***

- правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и другие материалы: карандаши, ножницы, клей, кисти и т.д.;
- пользоваться шаблонами, копировальной бумагой, инструментами и приспособлениями; экономно расходовать материалы;
- самостоятельно планировать и изготавливать изделия, проявлять творчество в их создании;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- творчески использовать полученные знания, участвовать в выставках и конкурсах;



- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- учитывать разные мнения и интересы, формировать и обосновывать собственное мнение и позицию;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

### **Формы проведения контроля**

Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

– беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;

– ролевые игры проводятся в свободной форме, где ребята сами придумывают историю про своего героя, о котором будут рассказывать;

– соревнования проводятся в виде состязания на дальность прыжков изделия «Лягушка» и дальность полета «Самолета».

После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.

Контроль в форме выставки проводится с обсуждением каждой выполняемой работы.

Основной формой подведения итогов обучения является выставки работ, участие детей в конкурсах и выставках.

### **Контроль знаний и умений учащихся по итогам года**

**Промежуточная аттестация** проводится в середине учебного года в виде тестирования. Учащимся предлагаются вопросы и варианты ответов.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится в конце учебного года в форме выставки. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Анализ усвоения программного материала учащимися определяется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Высокий** – программный материал усвоен учащимся полностью, воспитанник может рассказать о технике изготовления изделия, порядке работы и выполнить изделие самостоятельно;

**Средний** – усвоение программы в полном объеме, учащийся может рассказать о технике изготовления изделия, порядке работы и выполнить изделие с подсказками педагога;

**Низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях, выполняет изделие с помощью педагога.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие (6 часов, 3 занятия)</b>					
1.1.	Знакомство с объединением и учащимися.	2	1	1	опрос
1.2.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год	2	1	1	опрос
1.3.	Понятие о материалах и инструментах, необходимых для работы.	2	2	-	опрос
<b>Раздел 2. Основы работы с бумагой (6 часов, 3 занятия)</b>					
2.1.	Бумага, ее виды, свойства и способы обработки.	2	2	-	Практическая работа
2.2.	Закрепление навыков работы с бумагой.	4	1	3	Практическая работа
<b>Раздел 3. Поделки из бумаги (36 часов, 18 занятий)</b>					
3.1.	Плетение из полос бумаги. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	18	2	16	Практическая работа
3.2.	Объемные поделки из бумаги. Техника выполнения. Примеры работ. Изготовление поделок.	8	1	7	Практическая работа
3.3.	Техника выполнения поделок на основе конуса. Просмотр работ. Изготовление поделок.	10	1	9	Практическая работа
<b>Раздел 4. Мастерская Деда Мороза (22 часа, 11 занятий)</b>					
4.1.	Новогодние игрушки из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	4	1	3	Практическая работа
4.2.	Техника вырезания из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	12	1	11	Практическая работа
4.3.	Изготовление панно «Елка».	6	-	6	Самостоятельная работа
<b>Раздел 5. Applique из бумаги (42 часа, 21 занятие)</b>					
5.1.	Понятие об аппликации. Виды и техники. Понятие о плоских геометрических фигурах.	14	2	12	Практическая работа

	Выполнение аппликаций из геометрических фигур.				
5.2.	Мозаика из бумаги. Виды и техники. Выполнение мозаик.	22	4	18	Практическая работа
5.3.	Объемные аппликации. Виды и техники выполнения.	6	1	5	Практическая работа
<b>Раздел 6. Оригами (16 часов, 8 занятий)</b>					
6.1.	Виды оригами. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	16	1	15	Практическая работа
<b>Раздел 7. Аппликации с элементами оригами (14 часов, 7 занятий)</b>					
7.1.	Аппликации с элементами оригами. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	14	2	12	Практическая работа
<b>Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа, 1 занятие)</b>					
8.1	Заключительное занятие.	2	2	-	Итоговая выставка
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: знакомство с работой объединения. Порядок и план работы. Показ готовых работ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения и оформления рабочего места.

Понятие о материалах и инструментах необходимых для работы (линейки, ножницы, кисти, клей и др.) Порядок расположения инструментов и приспособлений. Приёмы работы ручными инструментами.

Практическая работа: работа с ножницами и бумагой.

#### **Раздел 2. Основы работы с бумагой**

Теория: Бумага, ее виды, свойства и способы обработки. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Основные свойства бумаги (наличие волокон, упругость, цвет, толщина, способность бумаги впитывать влагу, окрашиваться). Картон (толщина, цвет, плотность и т.д.). Общие сведения о ведущих профессиях, связанных с обработкой бумаги, картона, древесины. Экономное и рациональное использование бумаги.

Практическая работа: Закрепление навыков работы с бумагой и ножницами.

#### **Раздел 3. Поделки из бумаги**

Теория: Моделирование и конструирование изделий из бумаги. Технология работы с бумагой по шаблонам; сборка плоских и объемных деталей. Объемные аппликации и поделки. Плетение из полос бумаги. Техника выполнения поделок на основе конуса. Рассматривание примеров работ.

Практическая работа: Выполнение объемных аппликаций и поделок, плетение из полос бумаги.

## Раздел 4. Мастерская Деда Мороза

Теория: новогодние игрушки из бумаги. Просмотр работ. Техника вырезания из бумаги.

Практическая работа: Изготовление новогодних поделок. Вырезание снежинок и вытыканок. Изготовление панно «Елка» и украшение класса.

## Раздел 5. Аппликации из бумаги

Теория: Понятие об аппликации. Виды и техники. Понятие о плоских геометрических фигурах. Мозаики из бумаги. Виды, техники, материалы.

Практическая работа: Вырезание геометрических фигур. Составление мозаик из геометрических фигур. Выполнение аппликаций и мозаик.

## Раздел 6. Оригами

Теория: Понятие об оригами. Виды оригами. Техника выполнения. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление поделок оригами.

## Раздел 7. Аппликации с элементами оригами

Теория: техника выполнения аппликаций с элементами оригами. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление аппликаций с элементами оригами.

## Раздел 8. Заключительное занятие «Чему мы научились?».

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка лучших изделий. Награждение учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

## 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие (8 часов, 4 занятия)</b>					
1.1.	Вводное организационное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год.	4	3	1	опрос
1.2.	Знакомство с технической деятельностью человека. Понятие о материалах и инструментах, необходимых для работы.	4	4	-	опрос
<b>Раздел 2. Основы работы с бумагой (10 часов, 5 занятий)</b>					
2.1.	Бумага, ее виды, свойства и способы обработки.	2	2	-	Опрос, практическая работа
2.2.	Экономное и рациональное использование бумаги.	2	1	1	Самостоятельная работа
2.3.	Закрепление навыков работы с бумагой и ножницами.	2	-	2	Самостоятельная работа
2.4.	Разметка и вырезание геометрических фигур.	4	1	3	Самостоятельная работа

<b>Раздел 3. Моделирование животных (58 часов, 29 занятия)</b>					
3.1.	Знакомство с моделированием из бумаги	4	3	1	Практическая работа
3.2.	Моделирование домашних животных	20	-	20	Практическая работа, выставка работ
3.3.	Моделирование диких животных	34	-	34	Практическая работа, выставка работ
<b>Раздел 4. Мастерская Деда Мороза (26 часов, 13 занятий)</b>					
4.1.	Новогодние игрушки из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	8	1	7	Самостоятельная работа
4.2.	Техника вырезания из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	12	1	11	Практическая работа
4.3.	Изготовление панно «Елка»	6	-	6	Практическая работа
<b>Раздел 5. Моделирование техники (48 часов, 24 занятия)</b>					
5.1.	Техника выполнения объемных моделей техники	2	2	-	Практическая работа
5.2.	Изготовление советских и российских моделей автомобилей	18	2	16	Практическая работа, выставка работ
5.3.	Изготовление зарубежных моделей автомобилей	14	1	13	Практическая работа, выставка работ
5.4.	Изготовление моделей ракет	6	-	6	Практическая работа, выставка работ
5.5.	Изготовление моделей роботов	8	-	8	Практическая работа, выставка работ
<b>Раздел 6. Архитектура (16 часов, 8 занятий)</b>					
6.1.	Изготовление моделей архитектурных строений	16	2	14	Практическая работа
<b>Раздел 7. Модульное оригами (18 часов, 9 занятий)</b>					
7.1.	Знакомство с модульным оригами	4	1	3	Практическая работа
7.2.	Изготовление мозаик из модулей оригами	14	-	14	Практическая работа
<b>Раздел 8. Паперкрафт (30 часов, 15 занятий)</b>					
8.1.	Знакомство с техникой паперкрафт	2	2	-	опрос
8.2.	Сборка моделей паперкрафт	20	-	20	Практическая работа
8.3.	Выполнение мозаики из модулей паперкрафт	8	1	7	Практическая работа
<b>Раздел 9. Итоговое занятие (2 часа, 1 занятие)</b>					
9.1	Заключительное занятие.	2	2	-	Итоговая выставка
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводное организационное занятие. Встреча с учащимися. Знакомство с работой объединения. Порядок и план работы. Показ готовых работ. Правила безопасного труда и ТБ. Правила поведения и организация рабочего места.

Просмотр журналов и фотографий, где учащиеся смогут познакомиться с технической деятельностью человека.

Понятие о материалах и инструментах необходимых для работы (линейки, ножницы, кисти, клей и др.) Виды клея и бумаги, их применение. Порядок расположения инструментов и приспособлений. Приёмы работы ручными инструментами.

Практическая работа: работа с ножницами и бумагой.

### Раздел 2. Основы работы с бумагой

Теория: Бумага, ее виды, свойства и способы обработки. Определение видов бумаги и ее свойств. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Экономное и рациональное использование бумаги.

Практическая работа: Закрепление навыков работы с ножницами и бумагой. Вырезание геометрических фигур. Составление мозаик из геометрических фигур. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

### Раздел 3. Моделирование животных

Теория: Знакомство с моделированием из бумаги. Техника выполнения объёмных моделей из бумаги. Шаблоны, схемы, развертки. Материалы и инструменты. Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия), линии сгиба и обозначением места для клея. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий, на схемах и развертках. Правила сгибания и складывания. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Работа с условными обозначениями графических изображений. Работа с шаблонами, схемами, развертками. Изготовление моделей животных.

#### **Раздел 4. Мастерская Деда Мороза**

Теория: Новогодние игрушки из бумаги. Техника вырезания фигур без трафарета, по трафарету, разметка бумаги, склеивание бумаги. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление новогодних поделок. Вырезание снежинок и вытыканок. Изготовление панно «Елка» и украшение класса.

#### **Раздел 5. Моделирование техники**

Теория: Техника выполнения объемных моделей техники. Шаблоны, схемы, развертки. Материалы и инструменты. Знакомство с условными обозначениями. Соединение деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Рассмотрение примеров работ.

Практическая работа: Изготовление моделей различной техники с разными видами соединений деталей.

#### **Раздел 6. Архитектура**

Теория: Техника сборки моделей архитектуры из разных видов бумаги при помощи разных видов соединения и клея. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление моделей архитектуры, применяя различные виды соединения.

#### **Раздел 7. Модульное оригами**

Теория: Знакомство с модульным оригами. Техники выполнения и соединения деталей. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Сборка разных вариантов модулей. Изготовление поделок из модулей оригами.

#### **Раздел 8. Паперкрафт**

Теория: Знакомство с техникой паперкрафт. Схемы, развертки, шаблоны. Техника выполнения мозаики из модулей паперкрафт. Техники выполнения и соединения деталей, виды клеев, укрепление моделей, покраска. Материалы и инструменты. Оформление работ. Просмотр работ.

Практическая работа: Сборка разных вариантов моделей паперкрафт и мозаик из модулей.

#### **Раздел 9. Заключительное занятие «Чему мы научились?».**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка лучших изделий. Награждение учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

### **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Условия реализации программы**

Необходимым условием для реализации программы является наличие оборудованной материально-технической базы. Необходимо просторное,

светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета: комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Для наиболее успешного усвоения материала имеются наглядные пособия: шаблоны, схемы, развертки, образцы готовых работ, иллюстрационный и фотоматериал и др. Для работы учебных групп необходимо иметь следующие материалы, инструменты и приспособления: проволока разного размера и диаметра, ножницы, клей, кисти, краски, стаканчики для воды, коврик для резки, канцелярские ножи, линейки, карандаши, цветная бумага, цветной картон, калька и др.

#### **Необходимые инструменты и материалы:**

- цветная бумага, писчая бумага, акварельная бумага, чертежная бумага, альбомы, цветной картон, ватман;
- ножницы, клей, линейка, шаблоны, развертки, схемы;
- фломастеры, краски и карандаши.

#### **Наглядность:**

- аппликации, выполненные в разных техниках: объёмная, плоская аппликация, смешенная техника;
- поделки оригами;
- объёмные модели из бумаги.

## **7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методы обучения**

В процессе реализации данной программы, в зависимости от поставленных задач, используются разнообразные методы обучения, учитывающие возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся умения и навыки:

- объяснительно-иллюстрационный;
- рассказ;
- беседы;
- демонстрация;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы стимулирования и активизации мыслительной деятельности детей;
- взаимоконтроля (организованный просмотр выполненных образцов изделий) и самоконтроля;
- познавательная ролевая игра.

### **Методические рекомендации**

*Педагог должен обратить внимание на следующие моменты:*



1. Для большей заинтересованности учащихся предлагается делать опытные образцы самим преподавателем;

2. В целях лучшего анализа работы, а также наглядного роста способностей учащихся, рекомендуется оформлять кабинет, работами детей, начиная с самых первых работ и заканчивая работами, доведёнными до образца;

3. Для развития художественного вкуса у учащихся программой предусматривается посещение выставок и других объединений.

***На занятиях педагог должен обратить внимание на следующие моменты:***

1. *Ножницы* – первый инструмент, которым начинают работать дети и очень долго и трудно его осваивают.

Рекомендации:

– не выполняйте работу за ребенка. Давая заготовку, оставляйте что-то недорезанное и неразрезанное;

– можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое движение.

2. *Линейка* – еще один трудный инструмент. Как ее правильно взять, как положить, как прочертить прямую линию? Задача педагога ответить на эти вопросы, а также помочь воспитанникам овладеть этим инструментом.

Рекомендации:

– можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое действие;

– оставляйте не дочерченные линии, несоединенные точки и т.д.

3. *Клей* – также вызывает трудности при использовании. Обильно намазанная, непросохшая модель имеет неэстетический вид.

Рекомендации:

– при наклеивании научить детей использовать специальные салфетки для удаления лишнего клея;

– необходимо объяснять важность такого качества, как аккуратность.

4. *Шаблон* - перевод шаблона требует от ребенка твердости и уверенности движения рук.

### **Организация проведения занятий**

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

*1. Организационный момент:*

– проверка наличия учащихся на занятии;

– проверка наличия у учащихся нужных принадлежностей и инструментов;

– правильность их расположения на рабочем месте.

*2. Вступительная часть:*

- сообщение новой темы;
- рассказ учителя и беседа с детьми по новой теме;
- сообщение о правилах техники безопасности.

*3. Практическая работа:*

- постановка задачи, объяснение изготовления новой поделки;
- самостоятельная работа учащихся;
- физкультминутка;
- индивидуальная помощь учащимся.

*4. Подведение итогов с поощрением:*

- выставка работ;
- анализ лучших работ;
- выставление звездочек.

*5. Уборка рабочего места:*

- привести в порядок свое рабочее место, одежду, руки.

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 200 моделей для умелых рук / под ред. А. Стахурского. - Санкт-Петербург.: Кристалл, 1997 г.
2. Бахметов А., Кизяков Т. Очумелые ручки. - Москва.: РОСМЭН, 1999 г.
3. Геронимус Т. М. Урок труда (Я всё умею делать сам). Учебный комплект для начальной школы 4 класс. – М.: АСТ – Пресс, 1998 г.
4. Изобразительное искусство и художественный труд: программа и тематическое планирование/Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова и др.- М.: Просвещение, 2008.-92с.:ил.
5. Комелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург.: Кристалл, 1999 г.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М. В. Душин, В. Н. Куров.- Ярославль: Академия развития, 2001.-224с.:ил.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. – М.: Искусство, 1987 г.
8. Техническое моделирование от простого к сложному.- Санкт-Петербург.: Кристалл, 1997 г.

### Ресурсы Интернет:

- А) Аппликации: <http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga>
- Б) Аппликации из цветной бумаги: <https://handsmake.ru/applications-of-colored-paper-templates.html>
- В) Поделки: <https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>
- Г) Поделки своими руками <http://maminsite.ru/early.files/podelki.html>
- Д) Оригами для начинающих <http://www.podelkidetkam.ru/origami-dlya-malenkix-detej>
- Е) Оригами для детей: 12 простых моделей <https://ihappymama.ru/origami-dlya-detej-12-prostyh-shem-origami-iz-bumagi-dlya-detej/>

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Представленная программа «Умелые ручки» является документом, определяющим цели и задачи образовательного процесса, включающим учебный план и методические рекомендации. Программа может быть использована при проектировании образовательного процесса педагогами объединений начально-технического направления различных учреждений дополнительного образования.

Выполнение полностью педагогического процесса, предлагаемого данной программой, позволит развить у учащихся нестандартное мышление, творческую индивидуальность, умение работать с разными материалами и инструментами. Программа поможет создать условия для накопления учащимися двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости и познавательного интереса у детей, а также поможет в раннем раскрытии и развитии творческих способностей учащихся.

Работа над модернизацией и совершенствованием программы продолжается и в настоящее время. Планируется корректировка календарно-тематического плана.

Аттестация учащихся на первое полугодие учебного года  
в объединении «Умелые ручки»  
первый год обучения

**1. Как правильно передавать ножницы?**

А) кольцами вперед, лезвия сомкнуты, Б) кольцами к себе, лезвия закрыты, В) с раскрытыми лезвиями

**2. Когда закончили работу с ножницами, то ....**

А) начинаем бегать по кабинету, Б) начинаем разговаривать, В) закрываем ножницы и убираем на середину стола

**3. После работы с клеем клей нужно ...**

А) выбросить, Б) плотно закрыть, В) просушить

**4. Если испачкал руки клеем, то делаешь следующее ...**

А) вытираешь руки об соседа, Б) вытираешь руки о свою одежду, В) идешь мыть руки

**5. Что можно использовать для изготовления шаблона?**

А) картон, Б) нитки, В) ткань

**6. Что такое мозайка в декоративно-прикладном творчестве?**

А) детская игра, Б) аппликация из маленьких кусочков чего-либо, В) имя зайки

**7. Что такое аппликация из бумаги?**

А) рисунок карандашами, Б) поделка из пластилина, В) приклеивание бумажных деталей на основу

**8. Открывная аппликация выполняется из ....**

А) кусочков картона, Б) кусочков бумаги, В) кусочков ткани

**9. Вырезая снежинки из бумаги, мы сначала ...**

А) сминаем бумагу, Б) рвем бумагу, В) складываем по шаблону

**10. К какому празднику вырезают снежинки?**

А) 8 Марта, Б) Новый год, В) День Учителя

При правильном ответе на 9-10 вопросов уровень знаний считается высоким.

При правильном ответе на 5- 8 вопросов уровень знаний считается средним.

При правильном ответе менее, чем на 4 вопроса уровень знаний считается низким.

**Аттестация учащихся на первое полугодие учебного года  
в объединении «Умелые ручки»  
второй год обучения**

1. Бумагу изготавливают из: а) древесины, б) хвои, в) коры.
2. Картон отличается от бумаги: а) ценой, б) толщиной, в) цветом.
3. Бумагу можно разрезать: а) ножницами, б) ножом, в) ножом и ножницами.
4. Каким способом из древесины можно получить картон: а) резанием, б) химическим способом, в) – термическим?
5. Что такое разметка: а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки, б) нанесение дополнительных и вспомогательных линий при изготовлении изделия, в) нанесение точек на заготовку для проведения линий?
6. Какие инструменты применяют при разметке деталей из картона: а) линейка, б) ножницы, в) циркуль?
7. Каким клеем склеивают картон: а) клей «Момент», ПВА; б) резиновым, синтетическим.
8. Выберите клей для склеивания бумаги: а) канцелярский, б) обойный, в) Супер-цемент.
9. Какой не бывает бумага: а) газетной и офсетной, б) упаковочной и офисной, в) строительной?
10. Аппликация из цветной бумаги выполняется: а) детали склеиваются, б) детали сшиваются, в) детали сколачиваются гвоздями.

При правильном ответе на 9-10 вопросов уровень знаний считается высоким.

При правильном ответе на 5- 8 вопросов уровень знаний считается средним.

При правильном ответе менее, чем на 4 вопроса уровень знаний считается низким.