

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СТАРТУМ»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»
_____ Т. В. Солдатова

Приказ от «08» сентября 2024 г. № 674



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

«Волшебная шкатулка»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: углубленный

Авторы-составители:
Зубкова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Губкин, 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей, не имеющее фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходящее из одной стадии в другую, может предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Индивидуальный образовательный маршрут разработан к ДООП «Художественное конструирование» для одаренного ребенка с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Характеристика учащегося

Цыганкова Елизавета (10 лет), в объединении «Художественное конструирование» обучалась три года, принимает активное участие в мероприятиях объединения и учреждения творчества, активно участвует в конкурсах и выставках детского творчества на различных уровнях и имеет много грамот и дипломов победителя и призера.

Елизавета отличается разносторонним развитием и хорошими интеллектуальными способностями. Мотивами обучения учащейся являются любознательность, трудолюбие, стремление к самоутверждению. У Лизы сформированы волевые черты характера, необходимые в продвижении к поставленной цели: настойчивость, дисциплинированность, организованность и самоконтроль. Успех познавательной деятельности обеспечивается гармоничным сочетанием развитой памяти, логического и образного мышления, наблюдательности. За пройденный период по программе «Художественное конструирование» учащаяся продемонстрировала легкость в усвоении содержания всех тем программы, высокий темп деятельности, высокую информативную культуру и желание получать дополнительные знания. В процессе изготовления творческих работ проявляет инициативу и самостоятельность, вносит креативные идеи при разработке эскизов работ. Может проявлять себя в качестве наставника в проведении занятий с дошкольниками.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством дает возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Изучая историю возникновения и развития той или иной техники, ребенок познает истоки прикладного творчества России и других стран, что безусловно, развивает интеллектуальные способности, познавательный и исследовательский интерес, креативное мышление. Ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.

В процессе обучения по индивидуальному маршруту учащаяся овладевает способами профильной подготовки к ситуации выбора направления дальнейшего образования, то есть ранней профориентации, подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения декоративно художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг эксклюзивный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся входящих в мир новых социально-экономических условий

Педагогическая целесообразность заключается в возможности в процессе изучения основ дизайна и декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Предоставление максимальных возможностей для формирования у учащегося установки на творческую деятельность является одной из

целевых установок, которая обеспечивает эффективную интеграцию ребёнка в общество.

Ведущей педагогической идеей программы является включение обучающегося в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности обучающегося в образовательном процессе.

Отличительной особенностью индивидуального маршрута является вариативность, т.е. допускаются некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Индивидуальный образовательный маршрут, в отличие от дополнительной общеразвивающей программы, носит индивидуальный характер, основывается на запросах, присущих конкретному ребёнку, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей одаренного ребёнка, с учетом специфики учебного предмета. Маршрут для Цыганковой Елизаветы составлен на продвинутом уровне: направлен на углубленное изучение содержания программы и частичный доступ к около профессиональным знаниям в рамках изучаемых тем. Для этого педагогом разработаны технологические инструкционные карты, которые являются путеводителем для учащегося, при самостоятельном выполнении поделок. Наряду с изучением традиционных технологических приемов практической деятельности, осваиваются технологии изготовления путем активизации самостоятельной творческой деятельности ребёнка на основе фантазирования и материального воплощения авторских задумок.

В основе обучения активность, самостоятельность, и договорная основа между педагогом и ребёнком: каждый отвечает за результаты своего труда. Образовательный процесс направлен на его «зону ближайшего развития». Созданные условия по сопровождению: разработана система индивидуальных заданий повышенного уровня сложности, разработана индивидуальная программа, проводятся консультации, разработан план участия в конкурсных мероприятиях.

Уровень программы

«Продвинутый уровень» - индивидуального образовательного маршрута формируется за счет выполнения заданий творческого характера. Показатели сформированности компетенций определяются через знания, умения и навыки.

Направленность: художественная

Адресат индивидуального образовательного маршрута: одаренный ребенок.

Объем индивидуального образовательного маршрута: 72 часа.

Срок реализации индивидуального образовательного маршрута: 1 год.

Форма обучения: индивидуальная.

Режим занятий: занятия в индивидуальной форме – 2 раза в неделю по 1 часу, академический час – 45 минут.

Принципы работы:

- Индивидуализация обучения (осуществление индивидуального подхода к учащимся в ходе занятий, наличие индивидуального образовательного маршрута для учащегося).
- Принцип опережающего обучения (обогащение учебного материала дополнительными данными, заданиями творческого характера).
- Принцип комфортности в деятельности.
- Принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей.
- Принцип развивающего обучения.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи:

Цель – создание условий для развития и поддержки творческого потенциала одаренного ребенка

Задачи:

Образовательные

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области дизайна и техниками декоративно-прикладного творчества. - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, с историей и овладения основами и техниками декоративно-прикладного искусства в условиях индивидуального подхода в обучении;
- Обучить поэтапному созданию авторских работ.

Развивающие

- способствовать развитию креативного, образного и пространственного мышления
- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии – собственных действий по созданию продукта декоративно-прикладного творчества.

- формировать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные

- воспитывать устойчивый интерес к творческой поисковой деятельности;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать уважение и интерес к народным традициям.

2.2.Содержание программы.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Осенняя палитра	18	2	16
3	Новогодняя мастерская	15	3	12
3.1	Настенные панно	4	1	3
3.2	Настольные композиции	6	1	5
3.3	Елочные игрушки	6	1	5
4	Стильные штучки	15	3	12
3.1	Шкатулки, копилки	10	1	9
3.2	Вазы	10	1	9
3.3	Фоторамки	8	1	7
5	Праздничный декор	12	3	9
4.1	Цветы из яичных лотков	6	1	5
4.2	Цветы из капрона	6	1	7
4.3	Бумагопластика	8	1	5
6	Исследовательская работа Обрядовая кукла	9	3	6
7	Заключительное занятие	2	1	1
	Всего часов	72	16	56

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Ознакомление с разделами программы, техниками. Просмотр образцов работ по разделам программы. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Техника безопасности при работе с ними. Свойства материалов, применяемых в изготовлении творческих работ.

Основы декораторского мастерства, предметно-декоративного дизайна.

2. Осенняя палитра

Теория: Использование природных материалов в изготовлении предметов интерьера, сувениров. Формирование идеи, разработка эскизов, подбор материалов, аналитическая часть. Проектная деятельность.

Практика: Выполнение творческих работ по разработанным эскизам на осеннюю тематику и из природных материалов.

3. Новогодняя мастерская

Теория: Понятие праздничного декора, дизайна внутреннего пространства. Техника и приемы украшения помещений к новогодним праздникам и Рождеству. Праздничные традиции в России и других странах. Изучение образцов работ.

Практическая работа: Изготовление праздничной атрибутики и сувениров: подсвечники, настольные композиции, рождественские венки, елочные игрушки. Использование природного и бросового материала в оформлении работ.

4. Стильные штучки

Теория: Общие понятия о стилях дизайна интерьера. Применение декора в интерьере. Просмотр мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий по теме.

Практическая работа: Разработка эскиза творческой работы, подбор материала и инструмента. Изготовление поделок из папье-маше, ткани, бросового материала, различных видов бумаги и др.

5. Праздничный декор.

Теория: Изучение традиций праздничного декора, просмотр мультимедийных презентаций по теме. Материалы и техники работы с ними. Изучение образцов работ по теме. Виртуальные выставки работ.

Практическая работа: Изготовление креативных букетов, сувениров, пасхальных атрибутов и др. Разработка эскиза изделия, подбор материалов и инструментов. Изготовление ваз из папье-маше, ткани, бросового материала.

6. Исследовательская работа.

Теория: Разработка проекта. Работа по этапам проекта. Подготовка трафаретов, разверток по деталям проекта. Подбор дизайна и цветовой гаммы.

Практическая работа: Поэтапное изготовление деталей, сборка изделий, изготовление элементов декора, защита творческого проекта.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы. Отбор и подготовка экспонатов для индивидуальной выставки. Проведение выставки.

2.3. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные

Основные технологические примы при работе с различными материалом;
Виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций
Структуру творческого проекта

Личностные

Интерес к народным традициям
Умение анализировать произведения декоративно-прикладного искусства
Умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу
Трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность.

Метапредметные

Навыки самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации;
Привычка к свободному творческому самовыражению; способность создания и реализации образа изделия;
Интерес к выполнению творческих проектов;
Навыки аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать выявлять общее, особенности);
Способность к индивидуальной творческо-поисковой деятельности, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

Предметные:

К концу обучения учащаяся должна знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки материалов, используемых в работе;
- приемы и способы контроля разметки деталей (линейка, угольник, циркуль);
- специальную терминологию, понимать значение и использовать по назначению;
- исторические факты о происхождении материалов и зарождении техник, предусмотренных программой;

К концу обучения учащаяся должна уметь:

- разработать эскиз будущей творческой работы, сочетать материалы по фактуре и цвету;
- овладеет технологией изготовления поделок в различных техниках исполнения на более высоком уровне сложности;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- находить способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата

2.4.Формы аттестации.

Для отслеживания результативности усвоения образовательной программы используются аттестация учащегося.

1. Входящая аттестация.

Дата проведения: в начале учебного года.

Цель проведения: определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей на начальном этапе обучения.

Формы аттестации: беседа, опрос, практическое задание

2. Промежуточная аттестация.

Дата проведения: декабрь

Цель проведения: определение степени усвоения обучающимися учебного материала на данном этапе, готовности обучающихся к восприятию нового материала, корректировка календарного планирования.

Формы мониторинга: педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа (участие в новогодней выставке).

3. Итоговая аттестация.

Дата проведения: в конце учебного года .

Цель проведения: определение степени усвоения учебного материала, результатов обучения.

Формы мониторинга: выставка, творческая работа, тестирование, анкетирование.

Объекты мониторинга: знания, умения, навыки по изучаемой программе; уровень и качество изготавливаемых изделий; мастерство, культура и техника исполнения творческих работ; степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Программа аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков.

Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах проведения аттестации.

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы:

- тестирование;
- творческая работа;
- выставка;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Аналитическая справка;
- Творческая работа;
- Диплом;
- Анкеты;
- Тесты;
- Фото;
- Свидетельство (сертификат);

Оценочные материалы.

- Тестовые задания по аттестации учащихся (промежуточные, итоговые).
- Программа аттестации.
- Диагностические материалы по входящей аттестации учащихся.

Диагностические материалы:

- диагностика «Склонность к творчеству» (приложение 2);
- диагностика «Твои таланты» (Приложение 3);
- тест дивергентного (творческого) мышления (Ф.Е.Вильямс) (Приложение 4);
- форма отслеживания полученных результатов (Приложение 5).

3. ВОСПИТАНИЕ.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Воспитательная работа по индивидуальному образовательному маршруту носит практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у учащегося индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению:

- практические занятия;
- исследовательская деятельность;
- воспитательные мероприятия;
- выставки, мастер-классы.

Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический результат (информационный продукт)
1	День микрорайона Лебеди	сентябрь	Мастер-класс	Фотоотчет
2	Виртуальная экскурсия «Святыни земли русской»	октябрь	презентация	Фотоотчет
4	Новогодний серпантин	декабрь	игровая программа	Фотоотчет
5	«Пасхальные мотивы»	март	Мастер-класс	Защита творческих проектов
6	«Обрядовая кукла»	апрель	Исследовательский проект	Фотоотчет
7	«Возложение цветов к памятнику в	Май июнь	акция	Фотоотчет

	микрорайоне Лебеди»			
8	Творческий отчет	май	выставка	Фотоотчет

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Кадровое обеспечение программы:

Реализация индивидуального маршрута может осуществляться педагогами дополнительного образования, имеющими среднее или высшее педагогическое образование, имеющих квалификационную категорию и курсы повышения квалификации.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение: Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин

- Учебное оборудование:

Стол ученический, стул ученический, рабочее место педагога

Компьютер (ноутбук)

Материалы и оборудование:

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, яичная скорлупа, красители, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, капрон, природные материалы, лотки от яиц, нитки для вязания и т.д.;

4.3. Учебно-методическое обеспечение:

Для педагога:

1. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7-8 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. – 129 с..
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 1999 г.

4. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
5. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
6. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

Для учащихся:

1. Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.: Книга. 1990.
2. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
3. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.
6. Лазарева Н.. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 1999.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;