

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СТАРТУМ»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»
Т.В. Солдатова
Приказ от «30» сентября 2024 г. № 684



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Конструирование поделок и сувениров»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:
Горбатенко Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Губкин, 2024 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование поделок и сувениров» (далее – Программа) художественной направленности. Она создает условия для творческого самовыражения обучающихся посредством знакомства с различными техниками прикладного творчества и практической деятельностью по созданию творческих художественных работ. Программа развивает стремление к самовыражению через творчество, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629);
- Положение о структурном подразделении дополнительного образования «Станция юных техников» МБОУ «Образовательный комплекс «СтартУМ».

Новизна программы: в связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной творческо-практической деятельности обучающихся. В связи с этим возникает потребность в создании комплексных программ, посвященных не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Такая программа способствует развитию интереса к культуре, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

Актуальность программа: тема ручного труда становится актуальной, ведь современные дети практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование ручного труда по разным направлениям дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Педагогическая целесообразность: разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к ручному труду. Овладев несколькими видами художественной деятельности и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Но их произвольное внимание непрочное: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Ребенок активно реагирует на все новое, яркое. Поэтому вид деятельности должен изменяться каждые 10 – 15 минут. Более продолжительное время ребенку трудно сосредоточиться. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе. Нравится заниматься изготовлением поделок, рисованием, творческой деятельностью. Ребенок гордится своим окружением, желает быть с ним. Каждому ребенку должно найтись место в игре, общем деле. Очень важны совместные мероприятия для всей команды.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек без предъявления требований к начальному уровню подготовки.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы – стартовый.

Срок реализации программы – 3 года - 432 часов.

Первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа,

Второй год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

Третий год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения – очная, групповая с постоянным составом детей.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, фантазии, креативного мышления у обучающихся через развитие навыков ручного труда.

Задачи:

образовательные:

- расширить и углубить знания в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- обучить планировать, анализировать, свою деятельность, опираясь на основные художественные принципы.

Личностные:

- содействовать развитию способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию в творческой области
- развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер;

- воспитывать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы;
- содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к совместным действиям.

Метапредметные:

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- формировать умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- формировать умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- формировать основные навыки бережливого производства: грамотная организация рабочего пространства, бережное отношение к вещам, рациональное использование материальных и временных ресурсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Т Е М А	Всего часов 1 год	Всего часов 2 год	Всего часов 3 год
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2	2
2	Работа с природным материалом.	20	24	26
3	Работа с бумагой.	58	48	38
4	Аппликация.	24	22	-
5	Работа с тканью.	-	-	20
6	Работа с пластилином	-	-	12
7	Конструирование из бросового материала.	16	24	16
8	Лепка из соленого теста.	20	20	26
9	Заключительное занятие	4	4	4
	И Т О Г О	144	144	144

Содержание учебного плана 1 год обучения

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. 1.1 Материалы и инструменты.	2	2		наблюдение

	Техника безопасности.				
2	Работа с природным материалом. 2.1.Экскурсия. Сбор природного материала. 2.2.Подготовка природных материалов. 2.3.Аппликация из осенних листьев. 2.4.Сюжетная аппликация из природного материала: веточек, листьев, травы, каштанов и т.д.	20 2 2 6 10	5 2 1 1 1	15 1 5 9	опрос опрос опрос опрос
3	Работа с бумагой. 3.1.Конструирование из плоских деталей. 3.2.Конструирование из объемных деталей. 3.3.Конструирование игрушек с подвижными деталями. 3.4.Изготовление сувениров из бумаги и картона.	58 14 14 10 20	6 2 2 1 1	52 12 12 9 19	опрос опрос опрос опрос
4	Аппликация. 4.1.Аппликация из цветной бумаги. 4.2.Аппликация из ткани.	24 12 12	2 1 1	22 11 11	опрос опрос
5	Конструирование из бросового материала. 5.1.Изготовление игрушек из коробок. 5.2.Изготовление поделок из флаконов, бутылок и т.д.	16 8 8	2 1 1	14 7 7	опрос опрос
6	Лепка из соленого теста. 6.1.Лепка изделий. 6.2.Роспись готовых изделий.	20 14 6	3 2 1	17 12 5	опрос опрос
7	Заключительное занятие. 7.1 Аттестация учащихся. Подготовка экспонатов для итоговой выставки. 7.2 Проведение итоговой выставки.	4	1	3	тестирование выставка
	Всего часов	144	21	123	

Содержание программного материала первого года обучения

1. Вводное занятие.

1.1 Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теоретические сведения:

Знакомство с учреждением, работой коллектива. Цели и задачи работы в объединении. Выявление уровня знаний и умений детей по профилю работы объединения.

Первоначальное ознакомление с материалами и инструментами используемыми на занятиях. Применение их в изготовлении поделок и в быту. Организация рабочего места, соблюдение личной гигиены.

Техника безопасности, правила поведения при работе. Правила безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами. Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Экскурсия. Сбор природного материала.

Теоретические сведения:

Понятие занятия-экскурсии. Приобретение общих представлений о природных материалах – листьях, цветах, семенах, плодах, коре. Знакомство с природными материалами других времен года – тополиным пухом и т.д. правила сбора и хранения различного природного материала. Техника безопасности при его сборе. Правила поведения во время экскурсии на природе.

Практическая работа:

Сбор природного материала с целью его дальнейшего использования на занятиях в объединении.

2.2. Подготовка природных материалов.

Теоретические сведения:

Разновидности природного материала. Способы подготовки природного материала растительного происхождения.

Практическая работа:

Плоская сушка растений. Объемная сушка. Вырезание междоузлий у стеблей злаковых.

2.3. Аппликация из осенних листьев.

Теоретические сведения:

Знакомство с художественными возможностями природного материала. Обучение составлению композиций на определенную тему, правильному выбору пропорций. Развитие представлений о цветовом соотношении в композиции. Знакомство с различными видами композиций: предметные, декоративные, сюжетные.

Практическая работа:

Изготовление аппликации из различных засушенных листьев. Составление

эскиза. Выделение в эскизе композиционного центра. Подбор листьев по цвету, структуре, форме. Закрепление деталей аппликации с помощью клея.

2.4. Сюжетная аппликация из природного материала: веточек, листьев, травы, каштанов.

Теоретические сведения:

Работа с различными природными материалами. Знакомство с понятием объемная аппликация. Знакомство с инструментами и материалами, используемых при работе с природным материалом. Инструктаж по технике безопасности при работе.

Практическая работа:

Самостоятельный подбор темы для аппликации, подбор природного материала. Изготовления аппликации.

3. Работа с бумагой.

3.1. Конструирование из плоских деталей.

Теоретические сведения:

Знакомство с бумагой и картоном. Изучение их свойств. Использование в быту и на занятиях. Знакомство с инструментами используемых при работе с бумагой и картоном. Правила техники безопасности при работе. Первоначальные понятия о контуре, силуэте предмета. Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Развитие умения сопоставлять формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Развитие наблюдательности. Общие понятия о копировальной работе и работе по шаблону. Обучение различным способам соединения деталей между собой.

Практическая работа:

Изготовление игрушек из плоских деталей.

3.2. Конструирование из объемных деталей.

Теоретические сведения:

Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндр, конус, куб. элементы геометрических тел : грань, ребро, вершина, основание, боковая часть. Понятие о выкройках геометрических тел и развертках.

Практическая работа:

Изготовление объемных игрушек по шаблону на основе выполненных разверток. Изготовление елочных игрушек, карнавальных масок, гирлянд.

3.3. Конструирование игрушек с подвижными деталями.

Теоретические сведения:

Ознакомление с различными видами соединения деталей. Обучение работе с проволокой. Техника безопасности при работе.

Практическая работа:

Изготовление плоских и объемных игрушек с подвижными элементами, на шарнирах. Изготовление шпилек из проволоки.

3.4.Изготовление сувениров из бумаги и картона.

Теоретические сведения:

Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров из бумаги и картона. Элементы художественного оформления работ. Расширение знаний о народных праздниках и традициях, их значение в жизни человека.

Практическая работа:

Изготовление праздничных открыток, панно, сувениров из бумаги и картона.

4.Аппликация.

4.1.Аппликация из цветной бумаги.

Теоретические сведения:

Первоначальное понятие об аппликации, правильное расположение деталей на плоскости. Развитие умения составлять аппликацию из отдельных элементов, геометрических фигур. Правила расположения тех или иных элементов. Правила выполнения аппликации в круге, треугольнике, полосе.

Практическая работа:

Составление и выполнение аппликации из цветной бумаги.

4.2.Аппликация из ткани.

Теоретические сведения:

Первоначальные понятия о тканях, виды тканей, их свойства. Развитие умения подобрать необходимый материал для аппликации по цветовой гамме, развитие художественного вкуса.

Практическая работа:

Выполнение аппликаций.

5.Конструирование из бросового материала.

5.1.Изготовление игрушек из коробок.

Теоретические сведения:

Формирование образного мышления и умения выразить свой замысел с помощью предметов. Развитие умения подбирать нужный и подходящий по форме и размеру материал: составлять поделку из одинаковых и совершенно разных коробок. Правила и приемы художественного оформления работ. Элементы для украшения изделий. Работа по выкройкам из бумаги и картона. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Выполнение различных поделок из разнообразных коробок.

5.2.Изготовление поделок из флаконов, бутылок и т.д.

Теоретические сведения:

Знакомство с различными видами бросового материала. Методы и приемы работы с ним. Изучение и анализ готовых образцов. Ознакомление с инструментами и материалами, используемыми при работе. инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Изготовление поделок из флаконов, бутылок и другого бросового материала.

6.Лепка из соленого теста.

6.1.Лепка изделий.

Теоретические сведения:

Знакомство с понятием – соленое тесто. Изучение его свойств. Подготовка соленого теста к работе. Знакомство с различными технологиями изготовления поделок. Материалы и приспособления для изготовления поделок.

Практическая работа:

Приготовление теста. Лепка изделий.

6.2.Роспись готовых изделий.

Теоретические сведения:

Изучение разновидностей красок, их свойств. Использование красок в оформительской работе готовых изделий.

Практическая работа:

Подбор краски, роспись готовых изделий.

7.Заключительное занятие.

Подведение итогов за год. Анализ выполнения учебного плана за год. Обсуждение плана на работы на следующий год. Задание на летние каникулы по сбору и подготовке необходимых материалов.

Отбор и подготовка экспонатов для итоговой выставки. Проведение итоговой выставки. Награждение грамотами.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 сентября	30 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 часа

**Содержание учебного плана
2 год обучения**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2		беседа
2	Работа с природным материалом.	24	6	18	
	2.1.Подготовка природных материалов.	2	2		опрос
	2.2.Аппликация из осенних листьев.	8	1	7	опрос
	2.3.Объемные поделки из шишек, початков кукурузы, засушенных цветов.	4	1	3	опрос
	2.4. Аппликация из соломки.	10	2	8	опрос
3	Работа с бумагой.	48	6	42	
	3.1.Изготовление мозаики из бумаги и картона.	12	2	10	опрос
	3.2.Поделки из папье-маше.	12	2	10	опрос
	3.3.Изготовление сувениров из бумаги и картона.	24	2	22	опрос
4	Аппликация.	22	2	20	
	4.1.Аппликация из ткани.	10	1	9	опрос
	4.2.Аппликация из пластилина.	12	1	11	опрос
5	Конструирование из бросового материала.	24	2	22	
	5.1.Изготовление игрушек из коробок.	10	1	9	опрос
	5.2.Изготовление поделок из пластических материалов.	14	1	13	опрос
6	Лепка из соленого теста.	20	2	18	
	6.1.Лепка изделий.	14	1	13	опрос
	6.2.Роспись готовых изделий.	6	1	5	опрос
7	Заключительное занятие.	4	1	3	
	7.1 Аттестация. Подготовка экспонатов для итоговой выставки.	2	1	1	тестирование
	7.2 Итоговая выставка	2		3	выставка
	Всего часов	144	21	123	

Содержание программного материала второго года обучения

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Вводный инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с новыми инструментами и материалами, правила пользования ими. Ознакомление с планом работы кружка на год, знакомство с новыми темами программы. Изучение наглядных пособий и образцов.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Экскурсии. Сбор природного материала.

Теоретические сведения:

Повторение понятия урока-экскурсии. Правила поведения во время экскурсии на природе. Сбор природного материала с целью дальнейшего его применения на занятиях. Отбор листьев по форме и цвету.

Практическая работа:

Сбор природного материала.

2.2. Подготовка природных материалов.

Теоретические сведения:

Разновидности природного материала. Способы подготовки природного материала растительного происхождения.

Практическая работа:

Плоская сушка растений. Объемная сушка. Вырезание междоузлий у стеблей злаковых.

2.3. Аппликация из осенних листьев.

Теоретические сведения:

Отбор листьев для аппликации по форме и цвету. Применение данного материала для изготовления аппликаций и панно. Развитие творческого интереса и художественного вкуса через составление аппликаций. Ознакомление с готовыми образцами. Обучение грамотному и оригинальному составлению композиций.

Практическая работа:

Подбор материала для аппликации, подготовка планшета, способы приклеивания листьев, выбор темы для аппликации. Составление орнаментов из засушенных листьев.

2.4. Объемные поделки из шишек, початков кукурузы, засушенных цветов.

Теоретические сведения:

Знакомство с новым природным материалом – шишки, початки кукурузы, цветы. Ознакомление с их свойствами, правилами сбора, способами хранения. Правила изготовления поделок из него. Изучение приемов стилизации и правил сборки поделок из разных природных материалов.

Повторение правил техники безопасности при работе с природным материалом.

Практическая работа:

Выбор персонажа сказки, подбор природного материала для изготовления этого персонажа. Выполнение работы.

2.5. Аппликация из соломки.

Теоретические сведения:

Знакомство с новым природным материалом – соложкой. Правила заготовки и хранения соложки. Ее разновидность, свойства. Знакомство с инструментами применяемыми при работе с соложкой. Ознакомление с готовыми образцами изделий. Инструктаж по технике безопасности при работе.

Практическая работа:

Подготовка соломки к работе, заваривание, сушка. Выбор темы для аппликации. Подбор соломки по цвету. Изготовление плоской аппликации.

3. Работа с бумагой.

3.1. Изготовление мозаики из бумаги и картона.

Теоретические сведения:

Знакомство с новым понятием - мозаикой. Знакомство с правилами составления мозаики. Правила подбора материала по цветовой гамме и фактуре. Развитие глазомера. Повторение правил безопасной работе с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, сообразительность. Воспитывать аккуратность, терпение.

Практическая работа:

Подбор рисунков, подготовка материалов к работе. Изготовление мозаики.

3.2. Поделки из папье-маше.

Теоретические сведения:

Знакомство с понятием папье-маше. Обучение правилам и технике изготовления различных поделок из папье-маше. Изучение материалов используемых в работе.

Практическая работа:

Изготовление из папье-маше стаканчика, тарелочки, вазы. Подготовка формы для изделия, материалов для работы. Приготовление клея.

3.3. Изготовление подарков и сувениров из бумаги и картона.

Теоретические сведения:

Расширение знаний о календарных праздниках. Знакомство с технологией изготовления и выкройками различных сувениров из бумаги и картона, разными вариантами работы ножницами - фигурным вырезанием и т.д. Обучение изготовлению более сложных по конструкции бумажных поделок.

Практическая работа:

Изготовление открыток ко Дню матери, к Новому году. Изготовление

елочных украшений, фонариков, гирлянд из бумаги и картона.

4. Аппликация.

4.1. Аппликация из ткани.

Теоретические сведения:

Расширение знаний о художественных возможностях различных материалов. Знакомство с технологией подготовки материала к работе. Обучение составлению композиций на определенную тему, правильному выбору пропорций. Развитие представлений о цветовом соотношении в композиции.

Практическая работа:

Создание эскиза. Подбор материала для фона. Вырезание деталей аппликации из ткани. Раскладывание деталей аппликации на фоне. Наклеивание деталей.

4.2. Аппликация из пластилина.

Теоретические сведения:

Расширение знаний о пластилине. Знакомство с правилами работы и санитарными требованиями при работе с пластилином. Изучение техники и приемов работы с ним. Ознакомление с инструментами, используемыми при работе с пластилином. Развитие умения правильно подбирать материал по цветовой гамме. Просмотр и анализ готовых работ.

Практическая работа:

Выполнение аппликаций из пластилина на стекле и на картоне.

5. Конструирование из бросового материала.

5.1. Изготовление игрушек из коробок.

Теоретические сведения:

Формирование образного мышления и умения выразить свой замысел с помощью предметов. Развитие умения подбирать нужный и подходящий по форме и размеру материал: составлять поделку из одинаковых и совершенно разных коробок. Правила и приемы художественного оформления работ. Элементы для украшения изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Подбор материала, подготовка его к работе. Изготовление поделок из различных коробок.

5.2. Изготовление поделок из пластических материалов.

Теоретические сведения:

Продолжение знакомства с различными видами бросового материала. Методы и приемы работы с ним. Изучение и анализ готовых образцов. Ознакомление с инструментами и материалами, используемыми при работе. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Изготовление поделок из флаконов, бутылок и другого бросового материала.

6. Лепка из соленого теста.

6.1. Лепка изделий.

Теоретические сведения:

Продолжение знакомства с понятием – соленое тесто. Изучение его свойств. Подготовка соленого теста к работе. Знакомство с различными технологиями изготовления поделок. Материалы и приспособления для изготовления поделок.

Практическая работа:

Приготовление теста. Лепка изделий.

6.2. Роспись готовых изделий.

Теоретические сведения:

Продолжение изучения разновидностей красок, их свойств. Использование красок в оформительской работе готовых изделий.

Практическая работа:

Подбор краски, роспись готовых изделий.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов за год. Анализ выполнения учебного плана за год. Обсуждение плана на работы на следующий год. Задание на летние каникулы по сбору и подготовке необходимых материалов.

Отбор и подготовка экспонатов для итоговой выставки. Проведение итоговой выставки. Награждение грамотами.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 сентября	30 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 часа

**Содержание учебного плана
3 год обучения**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2		беседа
2	Работа с природным материалом. 2.1. Экскурсия. Сбор природного материала. 2.2 . Аппликация из соломки. 2.3. Мозаика из яичной скорлупы. 2.4. Аппликация из крупы. 2.5. Аппликация из опилок.	26 2 6 6 6 6	6 2 1 1 1 1	20 5 5 5 5	опрос опрос опрос опрос
3	Работа с бумагой. 3.1.Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона. 3.2.Изготовление поделок из папье-маше. 3.3.Изготовление сувениров из бумаги и картона.	38 16 10 12	4 2 1 1	34 14 9 11	опрос опрос опрос
4	Ткань. Аппликация из ткани.	20	2	18	опрос
5	Работа с пластилином. 5.1.Аппликация из пластилина. 5.2..Лепка из пластилина.	12 6 6	2 1 1	10 5 5	опрос опрос
6	Конструирование из бросового материала. 6.1.Изготовление поделок из пластических материалов. 6.2.Изготовление поделок из фольги.	16 8 8	2 1 1	14 7 7	опрос опрос
7	Лепка из соленого теста. 5.1.Лепка изделий. 5.2.Роспись готовых изделий.	26 18 8	3 2 1	23 16 7	опрос опрос
8	Заключительное занятие. 8.1 Аттестация. Итоговая выставка 8.2 Выставка	4 2 2	1 1	3 1 2	тестирование
	Всего часов	144	22	122	

Содержание программного материала третьего года обучения

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Вводный инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с новыми инструментами и материалами, правила пользования ими, правила техники безопасности при работе с ними. Ознакомление с планом работы кружка на год, знакомство с новыми темами программы. Изучение наглядных пособий и образцов.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Экскурсии. Сбор природного материала.

Теоретические сведения:

Повторение понятия урока-экскурсии. Углубить представление детей об окружающем мире, знания об охране природы, обогатить словарный запас. Правила поведения во время экскурсии на природе. Сбор природного материала с целью дальнейшего его применения на занятиях. Закрепление знания о сезонных изменениях в природе. Воспитание бережного отношения к природе, чувство прекрасного.

Практическая работа:

Сбор природного материала.

2.2. Объемные поделки из шишек, початков кукурузы, засушенных цветов.

Теоретические сведения:

Продолжение знакомства с природным материалом, его свойствами, правилами сбора, способами хранения. Правила изготовления поделок из него. Продолжение изучения приемов стилизации и правил сборки поделок из разных природных материалов. Повторение правил техники безопасности при работе с природным материалом.

Практическая работа:

Выбор персонажа сказки, подбор природного материала для изготовления этого персонажа. Выполнение работы.

2.3. Аппликация из соломки.

Теоретические сведения:

Продолжение знакомства с природным материалом – солодкой. Повторение правил заготовки и хранения солодки. Ее разновидности, свойства. Повторение правил работы с инструментами применяемыми во время работы с солодкой. Ознакомление с готовыми образцами изделий. Инструктаж по технике безопасности при работе.

Практическая работа:

Подготовка солодки к работе, заваривание, сушка. Выбор темы для аппликации. Подбор солодки по цвету. Изготовление объемной аппликации из солодки.

2.4. Мозаика из яичной скорлупы.

Теоретические сведения:

Знакомство с новым видом природного материала – яичной скорлупой. Знакомство с новым понятием – мозаика. Обучение правилам окрашивания яичной скорлупы. Материалы и инструменты, используемые для окрашивания. Знакомство и обучение технике выполнения мозаики. Просмотр и анализ готовых работ. Развитие умения правильно подбирать материал по цветовой гамме. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Подготовка планшетов, подбор и нанесение рисунка. Подготовка яичной скорлупы к работе. Подбор материала по цвету. Выполнения мозаики.

2.5. Аппликация из крупы.

Теоретические сведения:

Изучение видов круп, их происхождение. Способы применения круп в изготовлении панно и аппликаций. Знакомство со способами окрашивания круп. Инструменты и материалы необходимые для работы.

Практическая работа:

Выбор темы для аппликации, подготовка планшетов. Подбор материала по цвету и фактуре. Художественное оформление работ.

2.6. Аппликация из опилок.

Теоретические сведения:

Знакомство с новым видом природного материала – опилками. Способы получения опилок, их применение в быту. Изучение способов окрашивания опилок. Обучение технике выполнения аппликации из них. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Окраска опилок, выбор рисунка для аппликации. Нанесение рисунка на планшет. Подбор материала по цвету. Выполнение аппликации.

3. Работа с бумагой.

3.1. Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона.

Теоретические сведения:

Продолжение знакомства с понятием – мозаика из цветной бумаги и картона. Повторение правил техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Развитие глазомера.

Практическая работа:

Изготовление мозаики из бумаги и картона.

3.2. Изготовление поделок из папье–маше.

Теоретические сведения:

Продолжение обучения приемам работы с папье-маше, изготовлению формы, приемам зачистки, шлифовки, окраске изделия.

Практическая работа:

Изготовление из папье-маше стаканчика, тарелочки, вазы. Подготовка формы для изделия, материалов для работы. Приготовление клея.

3.3. Изготовление подарков и сувениров из бумаги и картона.

Теоретические сведения:

Продолжение расширения знаний о календарных праздниках. Продолжение знакомства с технологией изготовления и выкройками различных сувениров из бумаги и картона, разными вариантами работы ножницами - фигурным вырезанием и т.д. Обучение изготовлению более сложных по конструкции бумажных поделок.

Практическая работа:

Изготовление открыток ко Дню матери, к Новому году. Изготовление елочных украшений, фонариков, гирлянд из бумаги и картона.

4. Ткань. Аппликация из ткани.

Теоретические сведения: Повторение понятий о тканях, виды тканей, их свойства. Развитие умения подобрать необходимый материал для аппликации по цветовой гамме, развитие художественного вкуса.

Практическая работа: Выполнение аппликаций.

5. Работа с пластилином.

5.1. Аппликация из пластилина.

Теоретические сведения:

Расширение знаний о пластилине. Знакомство с правилами работы и санитарными требованиями при работе с пластилином. Изучение техники и приемов работы с ним. Ознакомление с инструментами, используемыми при работе с пластилином. Развитие умения правильному подбору материала по цветовой гамме. Просмотр и анализ готовых работ.

Практическая работа:

Выполнение аппликаций из пластилина на стекле и на картоне.

5.2. Лепка из пластилина.

Теоретические сведения:

Закрепление знания о пластилине, его свойствах. Знакомство с готовыми поделками из пластилина. Знакомство с инструментами, применяемыми при работе. Знакомство с понятием «рельеф».

Практическая работа:

Изготовление различных поделок из пластилина.

6. Конструирование из бросового материала.

6.1. Изготовление поделок из пластических материалов.

Теоретические сведения:

Продолжение знакомства с различными видами бросового материала. Методы и приемы работы с ним. Изучение и анализ готовых образцов. Ознакомление с инструментами и материалами, используемыми при работе.

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Изготовление поделок из флаконов, бутылок и другого бросового материала.

6.2. Изготовление поделок из фольги.

Теоретические сведения:

Знакомство с новым материалом – фольга. Знакомство со свойствами фольги. Изучение с готовыми образцами поделок из фольги. Техника выполнения чеканки, отпечаток, гофрирование фольги.

Практическая работа:

Изготовление отпечаток на фольге. Изготовление чеканки.

8. Лепка из соленого теста.

8.1. Лепка изделий.

Теоретические сведения:

Продолжение знакомства с понятием – соленое тесто. Изучение его свойств. Подготовка соленого теста к работе. Знакомство с различными технологиями изготовления поделок. Материалы и приспособления для изготовления поделок.

Практическая работа:

Приготовление теста. Лепка изделий.

8.2. Роспись готовых изделий.

Теоретические сведения:

Продолжение изучения разновидностей красок, их свойств. Использование красок в оформительской работе готовых изделий.

Практическая работа:

Подбор краски, роспись готовых изделий.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов за год. Анализ выполнения учебного плана за год. Отбор и подготовка экспонатов для итоговой выставки. Проведение итоговой выставки. Награждение грамотами. Проведение выпускного вечера.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 сентября	30 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные:

- приобретут знания в области декоративно-прикладного искусства;
- научатся использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- научатся планировать, анализировать, свою деятельность, опираясь на основные художественные принципы.

Личностные:

- научатся развивать свои способности к саморазвитию и самообразованию в творческой области;
- научатся развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер;
- научатся осуществлять свои творческие замыслы.

Метапредметные:

- приобретут умения и навыки исследовательского поиска;
- приобретут навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- приобретут умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия
- приобретут умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;
- приобретут основные навыки бережливого производства: грамотная организация рабочего пространства, бережное отношение к вещам, рациональное использование материальных и временных ресурсов.

Предметные результаты

В конце первого года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- названия инструментов, используемых в работе и правила пользования ими;
- свойства бумаги, природного и бросового материала, пластилина;
- названия простейших геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал, ромб;
- простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах;
- правила техники безопасности и поведения на рабочем месте;
- правила разметки деталей поделки и контроль по шаблону.

УМЕТЬ:

- правильно организовать свое рабочее место, соблюдать правила личной гигиены;
- размечать контур по шаблону и линейке;
- освоение техники фигурного вырезания;
- самостоятельно подбирать необходимую цветовую гамму материала для

работы;

- освоить техники работы по разделам программы.

В конце второго года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- понятие «объем» в изготовлении игрушек и аппликации, понятие «развертка», «выкройка»;
- виды материалов, используемых на занятиях, их свойства. Правила обработки и использование в художественном конструировании;
- историю возникновения пройденных декоративных техник;
- технику выполнения поделок по пройденным разделам программы.

УМЕТЬ:

- скреплять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно изготавливать изделия;
- безопасно работать с инструментами и хранить их;
- при помощи педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

В конце третьего года обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой
- приемы разметки с помощью создания эскизов.

УМЕТЬ:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной творческой задачи;
- самостоятельно выполнять изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, технологической карте.

ВОСПИТАНИЕ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего

творческого продукта, опыта участия в выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

- формирование и развитие предметных знаний и целей;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание становления экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- создать условия для воспитания бережности и аккуратности при работе с природным материалом;
- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развивать творческие умения, навыки и способности, совершенствовать интеллектуальные умения;
- развитие эмоциональной и волевой сферы.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация учебного занятия, в ходе которого в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический результат (информационный продукт)
1	Беседа о правилах поведения и общения в коллективе.	сентябрь	Беседа	Фотоотчет
2	Викторина «Всезнайка»	октябрь	Викторина	Фотоотчет
3	Конкурсно-игровая «Для милых мам»	ноябрь	Конкурс	Фотоотчет
4	Подготовка к Новому	декабрь	Творчество	Фотоотчет

	году. Изготовление новогодних сувениров и подарков.			
5	Конкурсно-игровая программа «Новогодняя сказка»	декабрь	Конкурс	Фотоотчет
6	Беседа «Зимние опасности»	январь	Беседа	Фотоотчет
7	Конкурс рисунков «Защитник Отечества»	февраль	Конкурс рисунков	Фотоотчет
8	Творческий конкурс «Весна пришла»	март	Творчество	Фотоотчет
9	Игровая познавательная игра «Противопожарный десант»	апрель	Конкурс	Фотоотчет
10	Конкурсно-игровая программа «Шире круг»	май	Конкурс	Фотоотчет

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровое обеспечение программы:

Реализация Программы может осуществляться педагогами дополнительного образования, имеющими среднее или высшее педагогическое образование.

Материально-техническое обеспечение программы:

Помещение: Учебный кабинет, соответствующий требованиям С.П. (кабинет «Калейдоскоп» (№306))

Учебное оборудование:

столы и стулья на 15 посадочных мест, стол учителя, доска, уголок по ТБ, компьютер (ноутбук).

Учебно-методическое обеспечение:

Учебные и наглядные средства:

- тестовые задания по программе;
- раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);
- наглядные пособия и образцы поделок;
- мастер-классы по рукоделию.

Электронные презентации по разделам программы:

«Работа с природным материалом», «Работа с бумагой», «Аппликация», «Работа с тканью», «Лепка из соленого теста», «Конструирование из бросового материала».

Расходные материалы:

Инструменты:

Ножницы, канцелярский нож, ножницы фигурные, линейки (фигурные), степлеры фигурные, шило, фигурные формочки для теста, скалки, клеевой пистолет, циркули, карандаши, кисточки для клея, кисти для рисования, шприцы.

Материалы:

Фанера, картон, гуашь, лак (аэрозоль) глянцевый, наждачная бумага, нитки (разноцветные), проволока, ветки, горшок цветочный, фетр, клей ПВА, клей Момент, мука, соль, акриловые краски, пищевые красители, Бумага: цветная, креповая, гофрированная, бархатная; картон, природный материал: шишки, ракушки, засушенные листья и цветы.

Информационное обеспечение:

Компьютер с выходом в интернет (методический кабинет), интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. <https://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых.
3. <https://svoimirukamy.com/> - Своими руками

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Педагогические технологии и принципы:

При реализации программы уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- а) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология системно – деятельностного подхода;
- г) технология сотрудничества.

Для реализации программы предполагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический, активные методы обучения.

Наглядный метод используется во время

- показа электронных презентаций;
- рассматривания иллюстраций поделок, образцов;
- проведения дидактических игр;
- использование технологических карт при изготовлении поделок и творческих работ.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов;

- ответов на вопросы педагога, детей;
 - проведения разнообразных обучающих игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и др.);
 - сообщения теоретического материала;
 - рассматривания наглядного материала;
 - рассказов детей по схемам, иллюстрациям, технологическим картам;
 - разбора ситуаций;
 - проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.
- Практический метод используется, когда необходимо:
- организовывать продуктивную деятельность;
 - изготовить с детьми наглядные пособия для занятий;
 - выполнить практические задания учебного занятия;
 - выполнить действия по образцу.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3. *Практическая работа.*

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, умениями и

навыками, их коррекция.

Используется устный опрос по пройденной теме на усвоение терминологии и технике изготовления работы.

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Формы аттестации /контроля

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по Программе проводятся следующие виды контроля: стартовый - в начале учебного года, промежуточный контроль – после I – полугодия и итоговый - в конце учебного года в форме тестирования.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности детей к освоению нового материала. Для текущего контроля знаний используется опрос.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гликина Н.А. Искусственные цветы. - М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Терция, Валери СПД, 2004.
2. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 3 класс. - М.: ВАКО, 2009.
3. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 2 класс. - М.: ВАКО, 2009.
4. Джен Грин. Все пригодится. Издательство «Махаон», 1998.
5. Каченаускайте. Аппликация - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: «Академия развития», 1998.
7. Павлова О.В. Технология. 4 класс: поурочные планы по учебнику Т.Н. Просняковой. Волгоград: Учитель, 2007.
8. Перевертень Г.И. Аппликация из соломки. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
9. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. - М.: Айрис-пресс, 2004.
10. Чайнова Г. Соленое тесто для начинающих. Электронный ресурс.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;

2. <https://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых.
3. <https://svoimirukamy.com/> - Своими руками

Приложения

Тестовые задания (1 год обучения, промежуточная аттестация)

Ф.И. _____

Инструкция:

внимательно прочитай вопрос, из трех предложенных вариантов выбери правильный, обведи кружком. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Какой инструмент мы используем на занятиях для работы с бумагой:
А) молоток Б) ножницы В) пила
2. Какую бумагу используют для изготовления игрушек, сувениров, аппликаций:
А) копировальная Б) обойная В) цветная
3. Что используется для соединения деталей:
А) клей Б) пластилин В) глина
4. Как называется материал, который преподносит нам природа:
А) бросовый Б) природный В) синтетический
5. Что из ниже перечисленного можно отнести к природному материалу:
А) шишки Б) пенопласт В) пластилин
6. Каким инструментом прокалывают отверстия в шишках?
А) карандаш Б) шило В) ножницы
7. Какую бумагу используют для придания моделям прочности?
А) картон Б) цветная В) газетная
8. Как называется деталь, с помощью которой обводим части поделки?
А) эскиз Б) листок В) шаблон
9. Каким материалом скрепляем подвижные части игрушки?
А) проволока Б) пластилин В) клей
10. Инструмент бывалый, не большой и не малый, у него полно забот: он и режет и стрижет.
А) кисть Б) шило В) ножницы

Тестовые задания (1 год обучения, итоговая аттестация)

Ф.И. _____

Инструкция:

внимательно прочитай вопрос, из трех предложенных вариантов выбери правильный, обведи кружком. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Какие инструменты мы используем при работе?

- а) ножницы, шило, линейка. б) молоток, топор. в) лобзик, рубанок.

Из какого материала изготавливают бумагу?

- а) ткань, б) древесина, в) крахмал

Как называется подвижное соединение деталей?

- а) шарнирное, б) симметричное, в) проволочное

Как называется эта фигура



- а) ромб, б) треугольник, в) прямоугольник

Что такое квиллинг?

- а) бумагокручение, б) лепка из пластилина, в) аппликация

С помощью чего закрепляют ткань на аппликации?

- а) клестера, б) клея, в) пластилина

Каким концом передают ножницы?

- а) любым, б) острым, в) кольцами

Каким инструментом мы работаем при изготовлении мозаики?

- а) шприц б) линейка в) карандаш

9. Каким свойством обладает пластилин?

- а) твердость, б) эластичность, в) рассыпчатость.

10. Что используют для изготовления соленого теста?

- а) крахмал, вода б) вода, соль, крахмал в) мука, вода, соль

Тестовые задания (2 год обучения, промежуточная аттестация)

Ф.И. _____

Инструкция:

внимательно прочитай вопрос, из трех предложенных вариантов выбери правильный, обведи кружком. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Материал для письма, а также других целей, изготовленный из древесной или тряпичной массы.

- А) пластилин Б) бумага В) поролон

Материалы, изготовленные путем плотного соединения переплетенных нитей.

- А) ткани Б) проволока В) картон

Инструмент для вычерчивания прямых линий и измерений.

- А) ножницы Б) карандаш В) линейка

Как называется композиция из засушенных листьев и цветов?

- А) икебана Б) аппликация В) панно

Что такое соломка?

- А) стебель, на котором растет колосок Б) веточка дерева

В) стебель на котором растет цветок

Каким способом готовят соломку к работе?

- А) заваривание, разглаживание Б) замачивание В) склеивание

Как называется способ изготовления картин из маленьких частей бумаги, картона или стекла?

- А) аппликация Б) папье – Маше В) мозаика

Что такое окантовка?

- А) оклеивание края планшета бумагой
Б) окрашивание края планшета краской
В) оклеивание края планшета пластилином

Какую бумагу используют для поделок из папье-маше?

- А) газетную Б) картон В) копировальную

Какой вид разметки подходит для выполнения конуса и круга?

А) «на глаз»

Б) на просвет

В) циркулем

Тестовые задания (2 год обучения, итоговая аттестация)

Ф.И. _____

Инструкция:

внимательно прочитай вопрос, из трех предложенных вариантов выбери правильный, обведи кружком. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. С помощью какой бумаги переводят рисунок на планшет?
а) цветная б) копировальная в) обойная
2. Если сложить бумагу четыре раза и вырезать из нее деталь, сколько деталей получится?
а) три б) два в) четыре
3. Основное свойство пластилина?
а) пластичный б) твердый в) прозрачный
4. Что изображено на растительном орнаменте?
а) животные б) растения в) геометрические тела
5. Какой инструмент чаще всего используют для разметки деталей?
а) линейка б) молоток в) пила
6. Материалы, изготовленные путем плотного соединения переплетенных нитей?
а) ткани б) проволока в) картон
7. Какой материал используют для придания древесины гладкости?
а) картон б) наждачная бумага в) пластилин
8. Как называется эта фигура ?
а) ромб б) квадрат в) треугольник 
9. Каким знаком обозначается линия сгиба?
а) пунктирной линией б) сплошной линией в) линией из точек
10. В какое время года собирают соломку для работы?
а) зима б) весна в) летом

Тестовые задания (3 год обучения, промежуточная аттестация)

Ф.И. _____

Инструкция:

внимательно прочитай вопрос, из трех предложенных вариантов выбери правильный, обведи кружком. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Какие скорлупки от орехов мы используем в работе?
а) грецкие б) арахис в) лесные
2. Для изготовления соленого теста используют?
а) мука и различные специи б) мука и сахар в) мука, соль, вода

8. Как называется деталь с помощью которой мы обводим части аппликации из ткани?

а) орнамент б) лекало в) основа

9. Материалы, изготовленные путем плотного соединения переплетенных нитей?

а) ткани б) проволока в) картон

10. Что такое квиллинг?

а) бумагокручение, б) лепка из пластилина, в) аппликация