


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СТАРТУМ»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»  
 Т.В. Солдатова  
Приказ от «01» сентября 2023 г № 938

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Радуга идей»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 13 -17 лет  
Срок реализации: 2 год  
Уровень программы: базовый

Автор-составитель:  
Горбатенко Елена Дмитриевна  
педагог дополнительного образования.

Губкин, 2023 год

## Пояснительная записка

### Направленность программы: художественная

Под одаренностью понимают системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Программа «Радуга идей», ставит своей целью создание необходимых условий для развития творческих способностей детей и подростков в условиях дополнительного образования.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629);
- Положение о структурном подразделении дополнительного образования «Станция юных техников» МБОУ «Образовательный комплекс «СтартУМ».

Данная программа ориентирована на освоение детьми творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Программа актуальна и перспективна, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития образования.

Личностно-ориентированная программа «Радуга идей» открывает большие возможности, прежде всего для самих детей и позволяет им:

- обеспечить себя духовно, эстетически и физически;
- узнать о своих возможностях, о внутренних силах человека, о своём «Я» на пути к успеху;
- изменить свои представления о жизни, отношении к учебе, изменить ценностные ориентации, взяв за основу высококультурные и нравственные образцы;
- получить возможность самореализации.

Работая по данной программе, у педагога дополнительного образования есть возможность реализовать и развить в полной мере своё педагогическое

мастерство, шире раскрыть творческий потенциал детей, проанализировать и оценить свои успехи, быстрее достичь результата и закрепить его.

#### Реализация программы позволяет:

1. Создать оптимальные условия для развития способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.
2. Выявить психологические черты детей, выделяющихся потребностью в познании, явно опережающих сверстников по уровню творческого развития.
3. Диагностировать умственные и творческие способности детей.
4. Объединить детей в совместной творческой деятельности.
5. Привлекать одаренных детей к участию в конкурсах, выставках.

Программа «Радуга идей» разработана для удовлетворения социального заказа общества в развитии творческих способностей детей школьного возраста. Программа позволит, развивать способности одарённых детей, осуществляя личностно-ориентированный подход. Одаренные дети с художественными наклонностями смогут в полной мере реализовать свои возможности и способности, проявляя активность, инициативу, творчество.

**Программа актуальна**, поскольку предполагает углубленное овладение творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительной особенностью** программы «Радуга идей» является введение в содержание образовательной программы материала по изучению и изготовлению изделий из нетрадиционных материалов, таких как; фетр, салфетки, крупа и др., способствующих развитию абстрактного, образного, пространственного мышления, фантазии, воспитанию художественного вкуса детей, индивидуальности и неповторимости творческого почерка каждого ребенка.

#### Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

1. Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.
2. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.
3. Принцип сотрудничества (переход от принципа «следуй за мной» к принципу «веди себя сам»).

#### **Уровень сложности программы**

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с «базовым уровнем».

Программа «Радуга идей» рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей от 13 до 17 лет, т.к. возрастные и психофизические особенности детей соответствует данному виду творчества.

Данная программа предполагает работу с учащимися, которые имеют определенные знания, умения и навыки. Занятия проходят два раза в

неделю по 2 часа.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития и поддержки творческого потенциала одаренных детей.

### **Задачи:**

- обучить выполнять творческие изделия ручной работы;
- развивать образное, абстрактное, пространственное мышление, фантазию, воображение, творческую активность детей;
- воспитать усидчивость, терпение, аккуратность при работе в различных техниках, творческую, индивидуальную личность.

Достижение цели обучения обеспечивается системой полученных взаимосвязанных теоретических, практических и самостоятельно приобретенных знаний.

Занятие обычно начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал.

Наряду с учебными занятиями программой предусмотрены тематические беседы, видеопозаказы и видеопрезентации, познавательно-развлекательные программы, в процессе которых воспитанники получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают художественный вкус, чувство коллективизма и навыки общения друг с другом.

Ежегодно проводятся мини-выставки к праздникам: Новому году, 8 Марта, пасхальным праздникам, в ходе проведения которых ребята видят нужность и полезность своего труда. Чувствуя уважение со стороны взрослых и сверстников, ребята очень радуются, что в свою очередь повышает их самооценку и желание творить дальше.

Учитывая возрастные особенности детей целесообразно во время занятия вводить и двигательные нагрузки.

### **Планируемые результаты**

Основным итогом реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга идей» является личность учащегося со сформировавшимися учебными действиями.

Уровень сформированности учебных действий проявляется в результатах участия учащихся в творческих конкурсах различного уровня и различной направленности (от конкурсов по декоративно – прикладному творчеству до конкурсов по фото искусству, рисунку, живописи и т.д.).

*Метапредметные результаты:*

**Метапредметные результаты** - освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные).

**Метапредметные результаты** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга идей» должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Образовательным результатом** освоения программного материала и воспитательным эффектом от посещения занятий в детском творческом объединении будут:

1. формирование ориентированности на социальную активность и гражданскую ответственность;
2. ознакомление с культурно-историческими традициями Белгородчины, основ государственности;
3. закладывание основ ценностного самосознания высоконравственной, творческой, компетентной личности, формирование позитивных социальных установок;
4. формирование способности применения теоретических знаний на практике.

В результате обучения у учащегося *формируются компетенции осуществлять универсальные действия:*

- *личностные* (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация);
- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, ориентация);
- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации)».

**Личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированности мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга идей» должны отражать:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о

- нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Предметные результаты.

<b>В конце первого года обучения учащиеся должны</b>	
<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологическая последовательность изготовления игрушки из помпонов;</li> <li>- свойства материалов;</li> <li>- инструменты и приспособления для обработки материалов;</li> <li>- техника безопасности при работе с инструментами.</li> <li>- основные технологические приёмы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.), приёмы соединения деталей и последовательность выполнения;</li> <li>- основные технологические приёмы пластилинопластики и тестопластики;</li> <li>- основные приемы работы с фетром и фоамираном.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять технологические операции при работе с различными материалами;</li> <li>- выполнять изделие по образцу, схеме;</li> <li>- правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности.</li> </ul>
<b>В конце второго года обучения учащиеся должны</b>	
<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции и цветоведения;</li> <li>- технологические приёмы работы с различным материалом;</li> <li>- свойства материалов;</li> <li>- организации рабочего места и правила техники безопасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности</li> <li>- выполнять технологические операции с различными материалами (бумага, картон, природный материал, солёное тесто, и др.);</li> <li>- выполнять изделия с опорой на образец и по своему замыслу;</li> </ul>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Т Е М А	Всего часов	
		1 год	2 год
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2

2	Работа с природным материалом.	16	20
3	Работа с бумагой.	40	34
4	Работа с пластичными материалами	26	30
6	Работа с фетром и фоамираном.	40	36
7	Работа над творческими проектами.	18	20
8	Заключительное занятие	2	2
<b>И Т О Г О</b>		<b>144</b>	<b>144</b>

### *Содержание учебного плана 1 год обучения*

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	теория	практика	форма аттестации
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструменты и материалы.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		наблюдение
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом.</b> 2.1. Аппликация из крупы. 2.2. Аппликация из кофейных зерен	<b>16</b> 8 8	<b>2</b> 1 1	<b>14</b> 7 7	практическое задание
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой.</b> 3.1.Квиллинг. 3.2.Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона.	<b>40</b> 22 18	<b>4</b> 2 2	<b>36</b> 20 16	практическое задание
<b>4</b>	<b>Работа с пластичными материалами.</b> 4.1. Лепка из соленого теста. 4.2. Лепка из полимерной глины.	<b>26</b> 12 14	<b>4</b> 2 2	<b>22</b> 10 12	практическое задание
<b>5</b>	<b>Работа с фетром и фоамираном</b> 5.1. Изготовление поделок из фетра. 5.2. Изготовление поделок из фоармина.	<b>40</b> 20 20	<b>4</b> 2 2	<b>36</b> 18 18	практическое задание
<b>6</b>	<b>Работа над творческими проектами</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	практическое задание
<b>7</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		выставка
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

## Содержание программы.

### **1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.**

Цель и задачи объединения. План работы. Знакомство с изделиями. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Другие организационные вопросы.

*Форма проведения занятия:* беседа.

*Приёмы и методы:* объяснительно-иллюстративный.

*Методическое обеспечение:* инструкции по ТБ.

*Форма подведения итогов:* устный опрос.

### **2.**

#### **Работа с природным материалом.**

##### **Аппликация из крупы.**

*Теоретические сведения:* Изучение видов круп, их происхождение. Способы применения круп в изготовлении панно и аппликаций. Знакомство со способами окрашивания круп. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практическая работа:* Выбор темы для аппликации, подготовка планшетов. Подбор материала по цвету и фактуре. Художественное оформление работ.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

##### **Аппликация из кофейных зерен.**

*Теоретические сведения:* Знакомство с новым видом природного материала – кофе. Способы получения кофейных зерен, их применение в быту. Обучение технике выполнения аппликации из них. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая работа:* Выбор рисунка для аппликации. Нанесение рисунка на планшет. Подбор материала по цвету. Выполнение аппликации. Оформление готового изделия.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **3.**

#### **Работа с бумагой.**

##### **Квиллинг.**

*Теоретические сведения:* Первоначальное понятие о квиллинге, инструменты и материалы, основные формы. Развитие умения составлять аппликацию из основных элементов, правила их расположения. Знакомство с более сложными элементами. Обучение выполнению сложных элементов квиллинга.

*Практическая работа:* Подборка цветной бумаги, нарезание полосок.



Изготовление основных форм. Составление и выполнение поделок в технике квиллинг.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

#### **Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона.**

*Теоретические сведения:* Беседа о том, что означает термин «мозаика». Разнообразие видов мозаики. Ознакомление с готовыми образцами мозаики. Техника выполнения работы. Инструменты и материалы, используемые для выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности. Развитие умения подбора материала по цветовой гамме. Обучение выполнению работ «от простого к сложному» (от одного элемента до композиции).

*Практическая работа.* Подготовка материала к работе, нанесение эскизов, подбор цветной бумаги, нарезание элементов, выполнение мозаики.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Метод, приемы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **4.**

#### **Работа с пластичными материалами.**

##### **Лепка из соленого теста.**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления соленого теста. Хранение. Порядок работы. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе с соленым тестом. Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Раскрашивание изделий. Нанесение защитных составов. Оформление и склейка.

*Практическая работа.* Подготовка материала к работе. Изготовление мелких несложных деталей. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

##### **Лепка из полимерной глины.**

*Теоретические сведения:* Знакомство с таким материалом, как полимерная глина, ее свойства. Знакомство с готовыми поделками из глины. Знакомство с инструментами, применяемыми при работе. Знакомство с понятием «рельеф».

*Практическая работа:* Основные приемы при работе с глиной. Изготовление различных поделок из глины.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

#### **5. Работа с фетром и фоамираном**

### **Изготовление поделок из фетра.**

*Теоретические сведения:* Знакомство с новым материалом фетром

Знакомство со свойствами фетра. Изучение с готовыми образцами поделок из фетра. Приемы работы с фетром.

*Практическая работа:* Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Сшивание, склеивание деталей. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **Изготовление поделок из фоамирана.**

*Теоретические сведения:* Знакомство с новым материалом – фоамираном. Знакомство со свойствами фоамираном. Изучение с готовыми образцами поделок из фоамираном. Приемы работы с фоамираном.

*Практическая работа:* Выполнение простых элементов из фоамирана. Выполнение основных элементов фоамирана. Подготовка материала для поделок. Изготовление различных поделок.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **6. Работа над творческими проектами.**

*Практическая работа:* Выполнение работы по задумке обучающихся. Подготовка материала для поделки. Изготовление поделки.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **7. Заключительное занятие.**

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

*Форма проведения занятия:* беседа.

*Приёмы и методы:* объяснительно-иллюстративный.

*Дидактический материал:* готовые изделия.

*Форма подведения итогов:* выставка.

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
-------	----------	-----	----	----	-----	---------------------------

### *Содержание учебного плана 2 год обучения*

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструменты и материалы.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		опрос
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом.</b> 2.1. Аппликация из крупы. 2.2. Аппликация из кофейных зерен.	<b>20</b> 10 10	<b>2</b> 1 1	<b>18</b> 9 9	практическое задание
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой.</b> 3.1.Квиллинг. 3.2.Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона.	<b>34</b> 18 16	<b>2</b> 1 1	<b>32</b> 17 15	практическое задание
<b>4</b>	<b>Работа с пластичными материалами.</b> 4.1. Лепка из соленого теста. 4.2. Лепка из полимерной глины.	<b>30</b> 14 16	<b>2</b> 1 1	<b>28</b> 13 15	практическое задание
<b>5</b>	<b>Работа с фетром и фоамираном</b> 5.1. Изготовление поделок из фетра. 5.2. Изготовление поделок из фоармина.	<b>36</b> 18 18	<b>2</b> 1 1	<b>34</b> 17 17	практическое задание

<b>6</b>	<b>Работа над творческими проектами</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	практическое задание
<b>7</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		итоговая выставка
	Всего часов	144	12	132	

## Содержание программы.

### **1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.**

Цель и задачи объединения. План работы. Знакомство с изделиями. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Другие организационные вопросы.

*Форма проведения занятия:* беседа.

*Приёмы и методы:* объяснительно-иллюстративный.

*Методическое обеспечение:* инструкции по ТБ.

*Форма подведения итогов:* устный опрос.

### **2. Работа с природным материалом.**

#### **Аппликация из крупы.**

*Теоретические сведения:* Изучение видов круп, их происхождение. Способы применения круп в изготовлении панно и аппликаций. Знакомство со способами окрашивания круп. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практическая работа:* Выбор темы для аппликации, подготовка планшетов. Подбор материала по цвету и фактуре. Художественное оформление работ.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание

#### **Аппликация из кофейных зерен.**

*Теоретические сведения:* Знакомство с новым видом природного материала – кофе. Способы получения кофейных зерен, их применение в быту. Обучение технике выполнения аппликации из них. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая работа:* Выбор рисунка для аппликации. Нанесение рисунка на планшет. Подбор материала по цвету. Выполнение аппликации. Оформление готового изделия.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **3. Работа с бумагой.**

#### **Квиллинг.**

*Теоретические сведения:* Первоначальное понятие о квиллинге, инструменты и материалы, основные формы. Развитие умения составлять аппликацию из основных элементов, правила их расположения. Знакомство с более

сложными элементами. Обучение выполнению сложных элементов квиллинга.

*Практическая работа:* Подборка цветной бумаги, нарезание полосок. Изготовление основных форм. Составление и выполнение поделок в технике квиллинг.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

#### **Изготовление мозаики из цветной бумаги и картона.**

*Теоретические сведения:* Беседа о том, что означает термин «мозаика». Разнообразие видов мозаики. Ознакомление с готовыми образцами мозаики. Техника выполнения работы. Инструменты и материалы, используемые для выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности. Развитие умения подбора материала по цветовой гамме. Обучение выполнению работ «от простого к сложному» (от одного элемента до композиции).

*Практическая работа.* Подготовка материала к работе, нанесение эскизов, подбор цветной бумаги, нарезание элементов, выполнение мозаики.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Метод, приемы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

#### **4.**

#### **Работа с пластичными материалами.**

##### **Лепка из соленого теста.**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления соленого теста. Хранение. Порядок работы. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе с соленым тестом. Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Раскрашивание изделий. Нанесение защитных составов. Оформление и склейка.

*Практическая работа.* Подготовка материала к работе. Изготовление мелких несложных деталей. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

##### **Лепка из полимерной глины.**

*Теоретические сведения:* Знакомство с таким материалом, как полимерная глина, ее свойства. Знакомство с готовыми поделками из глины. Знакомство с инструментами, применяемыми при работе. Знакомство с понятием «рельеф».

*Практическая работа:* Основные приемы при работе с глиной. Изготовление различных поделок из глины.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **5. Работа с фетром и фоамираном**

#### **Изготовление поделок из фетра.**

*Теоретические сведения:* Знакомство с новым материалом – фетром. Знакомство со свойствами фетра. Изучение с готовыми образцами поделок из фетра. Приемы работы с фетром.

*Практическая работа:* Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра. Сшивание, склеивание деталей. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

#### **Изготовление поделок из фоармина**

*Теоретические сведения:* Знакомство с новым материалом – фоамираном. Знакомство со свойствами фоамираном. Изучение с готовыми образцами поделок из фоамираном. Приемы работы с фоамираном.

*Практическая работа:* Выполнение простых элементов из фоамирана. Выполнение основных элементов фоамирана. Подготовка материала для поделок. Изготовление различных поделок.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **6. Работа над творческими проектами.**

*Практическая работа:* Выполнение работы по задумке обучающихся. Подготовка материала для поделки. Изготовление поделки.

*Форма проведения занятий:* занятие – практикум.

*Приемы и методы:* практический, наглядный.

*Дидактический материал:* технологические карточки.

*Форма подведения итогов:* практическое задание.

### **7. Заключительное занятие.**

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

*Форма проведения занятия:* беседа.

*Приёмы и методы:* объяснительно-иллюстративный.

*Дидактический материал:* готовые изделия.

*Форма подведения итогов:* выставка.

## **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### Кадровое обеспечение программы:

Реализация дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Радуга идей» может осуществляться педагогами дополнительного образования, имеющими среднее или высшее педагогическое образование.

### Материально-техническое обеспечение программы:

= Помещение: Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин (кабинет №14)

= Учебное оборудование: столы и стулья на 15 посадочных мест, стол учителя, доска, уголок по ТБ.

### Учебно-методическое обеспечение:

#### Учебные и наглядные средства:

- тестовые задания по программе;
- раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).
- наглядные пособия и образцы поделок
- мастер-классы по рукоделию;

= Электронные презентации по разделам программы: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой», «Аппликация», «Работа с тканью», «Лепка из соленого теста», «Конструирование из бросового материала».

#### Расходные материалы:

##### Инструменты:

Ножницы, канцелярский нож, ножницы фигурные, линейки (фигурные), степлеры фигурные, шило,, фигурные формочки для теста, скалки, клеевой пистолет, циркули, карандаши, кисточки для клея, кисти для рисования, шприцы.

##### Материалы:

Фанера, картон, гуашь, лак (аэрозоль) глянцевый, наждачная бумага, нитки (разноцветные), проволока, ветки, горшок цветочный, фетр, клей ПВА, клей

Момент, мука, соль, акриловые краски, пищевые красители, Бумага: цветная, креповая, гофрированная, бархатная; картон, природный материал: шишки, ракушки, засушенные листья и цветы.

#### Информационное обеспечение:

Компьютер с выходом в интернет (методический кабинет), интернет-ресурсы:

1. <https://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров — прикладное творчество;
2. <https://ped-kopilka.ru/> - учебно-методический кабинет;
3. <https://mirpodelki.ucoz.ru/> - поделки своими руками.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

#### *Педагогические технологии и принципы:*

При реализации программы уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- а) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология системно – деятельностного подхода;
- г) технология сотрудничества.

Основными принципами организации работы по реализации программного материала являются:

Формы занятий, планируемых по каждому разделу (теме)

Приемы и методы организации образовательного процесса.

Для реализации программы предполагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический, активные методы обучения.

Наглядный метод используется во время

- показа электронных презентаций;
- рассматривания иллюстраций поделок, репродукций, образцов;
- проведения дидактических игр;
- использование технологических карт при изготовлении поделок и творческих работ, проектов.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных обучающих игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и др.);
- сообщения теоретического материала;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, технологическим картам;
- разбора ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.



Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- выполнить практические задания учебного занятия;
- выполнить действия по образцу.

Активные методы обучения методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем

свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Активные методы характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования и могут быть использованы на любом этапе учебного занятия.

### *Алгоритм учебного занятия*

#### 1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание: организация начала занятия, создание психологического настроения учебную деятельность и активизация внимания.

#### 2 этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

#### 3 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

#### 4 этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

##### *1 Усвоение новых знаний и способов действия.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

##### *2. Первичная проверка понимания*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

##### *3 Практическая работа.*

#### 5 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, умениями и навыками, их коррекция.

Используется устный опрос по пройденной теме на усвоение терминологии и

технике изготовления работы.

б. этап-итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

### **Формы аттестации /контроля**

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Радуга идей» проводятся три вида контроля на первом и два на втором году обучения:

1 - входной контроль – в начале учебного года (тестирование, с целью определения начальных знаний, умений и навыков).

2 - промежуточный контроль – в середине учебного года в январе (тестирование с целью определения уровня усвоения учебной программы и дифференциации обучения, по группам усвоения учебного материала);

3 - итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (тестирование с целью определения степени усвоения программного материала первого года обучения и перевода учащихся на второй год обучения).

На втором году обучения меняются цели проводимого контроля:

1 - промежуточное тестирование с целью определения качества усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы и организация повтора раннее изученного материала, менее усвоенного учащимися (по необходимости).

2 - итоговое тестирование по результатам усвоения программного материала по годам обучения.

### **Тестовые задания (входной контроль)**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Какую травму можно получить режущими инструментами:

а) вывих, б) порез, в) ушиб.

2. Бумага- это:

а) материал б) инструмент в) приспособление.

3. Из какого материала изготавливают бумагу?

- а) ткань, б) древесина, в) крахмал.
4. Как называется деталь, с помощью которой обводим части поделки?  
а) эскиз, б) листок, в) шаблон.
5. Что такое квиллинг?  
а) бумагокручение, б) лепка из пластилина, в) аппликация.
6. Как называется способ изготовления картин из маленьких частей бумаги, картона или стекла?  
а) аппликация, б) папье – маше, в) мозаика.
7. Если сложить бумагу четыре раза и вырезать из нее деталь, сколько деталей получится?  
а) три, б) два, в) четыре.
8. Если смешать красный и желтый цвет какой цвет получится?  
а) зеленый, б) синий, в) оранжевый.
9. В каком виде следует оставлять ножницы после работы:  
а) в открытом виде, б) в любом виде, в) в закрытом виде.
10. Инструмент для вычерчивания прямых линий и измерений.  
а) линейка, б) карандаш, в) ножницы.

**Тестовые задания (1 год обучения, промежуточная аттестация)**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:  
а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
2. Какую травму можно получить режущими инструментами:  
а) вывих, б) порез, в) ушиб.
3. Крупа и кофе - это природный материал:  
а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.
4. Основа для аппликации называется:  
а) фоном, б) формой, в) эскизом.
5. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:  
а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.
6. Из чего делают бумагу?  
а) из древесины, б) из старых книг и газет, в) из железа.
7. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?  
а) карвинг, б) квиллин, в) квилт.
8. Для изготовления деталей квиллинга используют:

- а) спицу, б) спичку, в) зубочистку, г) специальную иглу.
9. Как называется способ изготовления картин из маленьких частей бумаги, картона или стекла?  
а) аппликация, б) мозаика, в) папье-маше.
10. Как называется искусство лепки из соленого теста?  
а) тестолепка, б) тестопластика, в) солепластика.

### **Тестовые задания (1 год обучения, итоговая аттестация)**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Крупа и кофе - это природный материал:  
а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.
2. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:  
а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.
3. Какие свойства бумаги ты знаешь?  
а) хорошо рвется, б) легко гладится, в) легко мнется, г) режется, д) хорошо впитывает воду, е) влажная бумага становится прочной.
4. Какие виды бумаги ты знаешь?  
а) наждачная, б) писчая, в) шероховатая, г) обёрточная, д) толстая, е) газетная.
5. В технике квиллинг применяют:  
а) гофрированный картон, б) писчую бумагу, в) ксероксную цветную бумагу, г) газетную бумагу.
6. Из чего готовят соленое тесто?  
а) рисовая мука, б) блинная мука, в) пшеничная мука.
7. Фетр — это:  
а) войлочная ткань, б) синтетическая ткань, в) хлопчатобумажная ткань.
8. Фоамиран – это:  
а) пластичная замша, б) пористая резина, в) гладкая кожа, г) плотная бумага.
9. Для работы с фоамираном понадобится:  
а) карандаш, б) зубочистка, в) шпажка, г) ручка.
10. Необходимые инструменты для работы с фоамираном:  
а) утюг, б) ножницы, в) шредер, г) пила.

### **Тестовые задания (2 год обучения, промежуточная аттестация)**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами

необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

2. Наклеивание деталей из природного материала по краю изображения называется ... аппликацией:

а) сплошной, б) контурной, в) сюжетной.

3. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции:

а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная, б) писчая, в) шероховатая, г) обёрточная, д) толстая, е) газетная.

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины, б) из старых книг и газет, в) из железа.

6. Где впервые начинается история Квиллинга?

а) египте, б) греции, в) риме.

7. Необходимым инструментом для работы является?

а) трафарет, б) циркуль, в) линейка, г) транспортир.

8. Каким инструментом мы работаем при изготовлении мозаики?

а) шприц, б) линейка, в) карандаш.

9. При приготовлении теста в муку кладем?

а) сахар, б) соль, в) ванилин.

10. Соленое тесто нужно хранить?

а) в плотно завязанном пакете, б) в полотенце, в) в бумаге.

### **Тестовые задания (2 год обучения, итоговая аттестация)**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

2. Растения какого цвета быстрее выгорают:

а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

3. Свойство природного материала это:

а) размер, б) фактура, в) фон.

4. Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

5. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

6. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции:
- а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.
7. Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?
- а) расческа, б) чеснокодавилка, в) плоскогубцы.
8. Фетр — это:
- а) войлочная ткань, б) синтетическая ткань, в) хлопчатобумажная ткань.
9. При работе с фоамираном используют:
- а) клей ПВА, б) клеевой пистолет, в) секундный клей, д) силикатный клей.
10. Для работы с фоамираном понадобится:
- а) карандаш, б) зубочистка, в) шпажка, д) ручка.

### Диагностика воспитанности обучающихся

Название объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Уч. год \_\_\_\_\_

	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности обучающихся		
			начало уч.года	середина уч.года	конец уч.года
П р о ф  е с с и о н а л ь н а я	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует рабочее место			
		Аккуратен в выполнении практической работы			
		Четко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен			
	Уважительное отношение к деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес			
		Подчеркивает положительное в чужой работе			
Высказывая пожелания,					

		дает конкретные советы по улучшению работы			
	Адекватность восприятия	Стремится исправить указанные ошибки			
в о с п и т а н н о с т ь	оценки своей деятельности и ее результатов	Прислушивается к советам педагога и сверстников			
		Конструктивно воспринимает замечания по совершенствованию своей работы			
	Знание и выполнение этических норм	Доброжелательность в оценке работы других			
		Не дает негативных личностных оценок			
		Стремится к помощи в работе к другим			
		Стремится к профессиональной оценке работы других			
С о щ и	Осознание значимости своей деятельности	Украшает своими работами быт			
		Стремится подарить свои работы другим			
а л ь н а я  в о с п и т а		(чтобы принести радость)			
		Проявляет творческий подход в работе			
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставки, конкурсы)			

Н Н О С Т Ь		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера				
		Участвует в выполнении коллективных работ				
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ				
		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы				
	Умение взаимодействовать с другими членами коллектива		Неконфликтен			
			Не мешает другим детям на занятии			
			Предлагает свою помощь другим детям			
			Не требует излишнего внимания от педагога			
	Толерантность	Не насмехается над недостатками других				
	Активность и желание участвовать в делах коллектива		Не подчеркивает ошибок других			
		Доброжелателен к детям других национальностей				
		Стремится участвовать в массовых мероприятиях				
		Выполняет общественные поручения				
		Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, иницирует идеи				



Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим			
	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков			
	Проявляет удовлетворение своей деятельностью			
	С желанием показывает другим результаты своей работы			
Соблюдение нравственно-этических норм	Соблюдает правила этикета			
	Развита общая культура речи			
	Проявляется общая культура в подходе к своему внешнему виду			
	Выполняет правила поведения на занятиях			
Итого баллов:				

Система оценок поведенческих проявлений:

- 0 баллов – не проявляется
- 1 балл – слабо проявляется
- 2 балла – проявляется на среднем уровне
- 3 балла – высокий уровень проявления

### Анкета № 1.

#### Изучение уровня удовлетворенности обучающихся

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Обведите ваш вариант ответа.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен;

- 3 – согласен;  
2 – трудно сказать;  
1 – не согласен;  
0 – совершенно не согласен.

1. На занятия в объединение я иду с радостью.

4 3 2 1 0

2. На занятиях я узнаю много нового, интересного и приобретаю полезные умения и навыки.

4 3 2 1 0

3. В нашем объединении хороший педагог.

4 3 2 1 0

4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

4 3 2 1 0

5. В группе я всегда свободно высказать свое мнение.

4 3 2 1 0

6. Здесь у меня обычно хорошее настроение.

4 3 2 1 0

7. Мне нравится участвовать в делах учреждения.

4 3 2 1 0

8. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей.

4 3 2 1 0

9. Я считаю, здесь меня готовят к самостоятельной жизни.

3 2 1 0

10. Летом я скучаю по занятиям в учреждении.

4 3 2 1 0

### **Анкета № 2.**

**Выявление коммуникативных склонностей обучающихся.  
(Составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой)**

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: « Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только « да» или « нет». Если ваш ответ на вопрос положителен, то поставьте в листе ответов знак «+», если отрицательный, то «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы.

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе ( классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на встречи с друзьями?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

#### Л и с т   о т в е т о в .

1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

**Обработка полученных результатов.** Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

низкий уровень - 0,1-0,45;

ниже среднего – 0, 46- 0, 55;

средний уровень – 0, 56- 0, 65;

выше среднего – 0, 66- 0, 75;

высокий уровень – 0, 76- 1.

#### С п и с о к   л и т е р а т у р ы

1. Бискер Л.М. Программа “Одаренные дети” // “Завуч”.- 2001.- №4.- с.39-45
2. Завельский Ю.К. Концепция работы гимназии с одаренными детьми // “Завуч”.- 2000.- №1.- с.107-116
3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.- Ярославль: Академия развития, 2004.- 304с.
4. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // “Дополнительное образование детей”.- 2001.- № 24.- с. 37-39.
5. Подласый И.П., Педагогика. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.- с.576.
6. Савельева Е.А. О художественных способностях детей. // “Завуч”.- 2000.-

№ 6.- с. 132-137.