

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СТАРТУМ»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 08 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ОК «СтартУМ»
Г.В. Солдатова
Приказ от «20» сентября 2024 г. № 674



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная бусинка»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Авторы-составители:
Модлина Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Губкин, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 1. 1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 1. 2. Характеристика обучающихся по программе
 1. 3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
 1. 4. Основные особенности программы
 1. 5. Формы и технологии образования детей
 1. 6. Объем и срок реализации программы
 1. 7. Режим занятий
2. Обучение
 - 2.1. Цель и задачи обучения
 - 2.2. Учебный план
 - 2.3. Содержание учебного плана
 - 2.4. Планируемые результаты
 - 2.5. Способы и формы определения результатов
3. Воспитание
 - 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
 - 3.2. Формы и методы воспитания
 - 3.3. Условия воспитания, анализ результатов
 - 3.4. Календарный план воспитательной работы
4. Организационно-методические условия реализации программы
 - 4.1 Методическое обеспечение программы
 - 4.2 Материально-техническое обеспечение программы
5. Список литературы

Пояснительная записка.

Направленность: данная программа имеет художественную направленность.

Возраст детей: 7-12 лет.

Уровень сложности: базовый.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

Из бисера можно создавать большие картины, средние украшения или маленькие игрушки. При этом схемы у бисера очень разные, и пользоваться ими может далеко не каждый. Для успешного пользования человеку нужно пройти множество занятий, после чего применить свои знания на практике.

Все дети без исключения творческие личности. Их восприятие – образное, яркое. Дети искренны и непосредственны. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста и этому способствует дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка».

Отличительные особенности: программа «Волшебная бусинка» разработана на основании авторской программы «Бисероплетение» Мурашовой Татьяны Валентиновны, учителя технологии МОУ СОШ № 20, г. Воскресенск. Программа претерпела изменения: была внесена тема «Бисероткачество», увеличено количество часов, отведенных на практическую работу. Поэтому данная программа является модифицированной.

Бисероплетение - вид декоративно-прикладного искусства, благодаря которому создаются художественные изделия, бисер является не только декоративным, но и конструктивно-технологическим элементом, в отличие от других техник: ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером. Все остальные виды рукоделия и декоративно – прикладного искусства - (мозаика, вязание, ткачество, вышивка, проволочное плетение) без бисера может и потерять часть своего характера.

Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию декоративных возможностей. Это связано с тем, что технология бисероплетения носит самобытный характер, который тесно связан с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо научиться понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает логическое мышление.

Бисероплетение – это возможность развития мелкой моторики, интеллекта, математических способностей, воображения, фантазии, творческих задатков. Занятия бисероплетением снимают стресс и помогают украсить жизнь.

Характеристика обучающихся по программе

Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области бисероплетения. В ней учтены знания и умения обучающихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий бисероплетения. Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Актуальность программы предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно - прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в наше время занятию.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то обучающиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре. По мере овладения знаниями и навыками в ходе освоения программы обучающиеся могут самостоятельно создавать высокохудожественные работы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами важное место отводится здоровьесбережению детей, через каждые 45 минут занятий предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Основные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что она даёт расширенные знания в процессе изучения курса, способствующего развитию творческих способностей детей, через освоение ими техник и приемов бисероплетения (обычное низание, встречное низание, скрещиванием, крестиком, зигзагом), возможности применения полученных знаний в быту.

В основу программы вложены техники, имеющие историческую ценность и традиции Белгородского края, но и в тоже время учитываются современные потребности детей. Программа дает возможность проследить тонкую нить от исторического происхождения бисера и бус до создания изделий современного мира.

Данная программа направлена на формирование компетенции, осуществлять универсальные действия:

личностные:

- развитие индивидуальных способностей и талантов;
- знание своих сильных и слабых сторон;
- способность к рефлексии;
- динамичность знаний.

регулятивные:

- целеполагание как постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

познавательные:

- ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей познавательной деятельности;

- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучению нового;
- работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);
- иметь опыт восприятия картины мира.

коммуникативные:

- знание способов взаимодействия с окружающими и событиями;
- навыки работы в группе;
- владение различными социальными ролями в коллективе (представить себя, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию).

Формы и технологии образования детей

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. Здесь обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие навыки и умения. Обучающиеся успешно справляются с практической работой, если их ознакомить с порядком ее выполнения. Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед небольшой продолжительности до 15 с пояснениями по ходу работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса ребят специальной терминологией.

Подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков. Отдельные занятия проходят в форме игр, конкурсов, экскурсий, просмотра диафильмов. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности работы с инструментами и санитарно-гигиеническими требованиями к организации труда.

Организация деятельности объединения:

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Объем и срок реализации

Данная программа работы объединения рассчитана на 1 год обучения. Обучение проводится с учетом индивидуальных особенностей детей, их уровня

знаний и умений. Учебный год в объединении продолжается с сентября по май, включая осенние, зимние и весенние каникулы.

Группа обучения комплектуется из обучающихся 7-12 лет, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Количество воспитанников - 15 человек. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Объединение работает 2 раза в неделю по 2 часа, всего 72 занятия за учебный год.

Выбор того изделия, которое изготавливают учащиеся на занятии не является строго обязательным, так как учитывается индивидуальный и творческий подход к выбранной работе, навыки и умения каждого человека.

Режим занятий

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных занятий	Режим занятий
1 сентября	30 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 часа

Вторник 14,15 – 15,00; 15,10 – 15,55

Четверг 14,15 – 15,00; 15,10 – 15,55

ОБУЧЕНИЕ

Цель данной программы – является создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей, формирование художественного вкуса, уважение и воспитания к народному творчеству, приобщение детей к ценностям прикладного творчества через освоение бисерного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрыть его способности к творчеству;

- развивать мелкую моторику рук;
- развитие образного мышления, память, воображение, внимания, фантазии, творческих способностей;
- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- прививать приоритет нравственных ценностей;
- привитие основ культуры труда.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации / контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Тест
2	Плоские и объёмные изделия из бисера на проволоке.	26	5	21	Эскиз, творческая работа, мини-выставка
2.1	Плоские листья из бисера	8	2	6	Творческая работа.
2.2	Цветы из бисера	12	2	10	Эскиз, творческая работа, мини-выставка
2.3	Насекомые из бисера	6	1	5	Творческая работа, мини-выставка
3	Основные виды низание иглой	8	1	7	Творческая работа
3.1	Сетчатое низание.	4	1	3	Творческая работа
3.2	Параллельное низание.	2	-	2	Творческая работа
3.3	Ажурное низание.	2	-	2	Эскиз, творческая работа
4	Украшения из бисера	40	7	33	Эскиз, творческая работа, мини-выставка
4.1	Фенечки из бисера	22	5	17	Эскиз, творческая работа
4.2	Браслеты из бисера	6	-	6	Творческая работа
4.3	Воротнички из бисера	12	2	10	Эскиз, творческая работа
5	Составление композиций, букетов, панно из бисера с использованием	8	1	7	Эскиз, творческая работа, мини-выставка

	природного материала				
5.1	Композиция «В паутине»	8	1	7	Эскиз, творческая работа
6	Бисероткачество	22	4	18	
	Браслет «божья коровка»	6	2	4	Эскиз, творческая работа
5.3	Браслет «сердечки»	12	2	10	Эскиз, творческая работа
5.4	Именной браслет	4	-	4	Эскиз, творческая работа
6	Изготовление сувениров из бисера	32	2	30	Эскиз, творческая работа, мини-выставка
6.1	Чехол на телефон	6	1	5	Эскиз, творческая работа
6.2	Брошь «Ящерица»	6		6	Эскиз, творческая работа
6.3	Брелок «божья коровка»	4		4	Эскиз, творческая работа
6.4	Салфетка	6		6	Эскиз, творческая работа
6.5	Яйцо из бисера	6	1	5	Эскиз, творческая работа
6.6	Цветок «фиалка»	4		4	Эскиз, творческая работа
7	Экскурсии	4		4	Тест
8	Заключительное занятие	2	2		Итоговая выставка
ИТОГО		144	25	119	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в историю бисерного творчества.

Цель и задачи работы объединения «Волшебная бусинка». Знакомство с планом, расписанием работы, материалами и инструментами. Организационные вопросы: правила поведения на занятиях, меры безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.

Раздел 2. Плоские и объёмные изделия из бисера на проволоке.

Теория: правила работы с бисером на проволоке; выбор цветовой гаммы; умение работать по схемам; основные работы по схемам; основные приемы низания на проволоку, их характеристика и технология выполнения.

Практика: зарисовка схем; освоение приемов низания на проволоке; выполнение мелких штучных бисерных изделий; бабочки, цветы; насекомые, деревья.

Раздел 3. Основные виды низания иглой.

Теория: правила работы с иглой; чтение и составление схем; материалы и фурнитура, виды бисера, основные виды низания иглой; сетчатое, параллельное, ажурное, низание в «крестик».

Практика: зарисовка схем; освоение приёмов низания иглой: низание «в одну нить», цепочка «цветы, низание сеток».

Раздел 4. Украшения из бисера.

Теория: история происхождения бисероплетения, развитие этого ремесла на Руси; отличие изделий прошлых и настоящих веков; основные особенности техники плетения украшений из бисера, их сходства и различия; основной материал; изучение фотографий, иллюстраций, произведений народного искусства.

Практика: зарисовка схем; выбор цветового решения; изготовления фенечек; выполнение ажурных браслетов сетчатым низанием.

Раздел 5. Составление композиций, букетов, панно из бисера с использованием природного материала

Теория: связь бисероплетения с другими видами народно-декоративного искусства, демонстрация готовых изделий; правила составления композиций; особенности составления букетов из бисера с использованием природного материала и других дополнительных средств; особенности панно.

Практика: выбор цветовой гаммы; составление композиций, букетов, панно, контроль за качеством изделий.

Раздел 6. Изготовление сувениров из бисера.

Теория: беседа о применении бисерных работ в старину и наши дни; особенности изготовления сувениров из бисера; повторение правил ТБ при работе с проволокой, иглой.

Практика: зарисовка схем; выбор цветового решения; изготовления сувениров (игрушек и украшений, брелков, брошек, салфеток).

Раздел 7. Экскурсии

Практика: экскурсии в краеведческий музей, городские библиотеки.

Раздел 8. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка готовых изделий. Награждение лучших обучающихся.

Планируемые результаты

В итоге обучающиеся

должны знать:

- основные приемы плетения (технология низания на леску, технология низания на проволоку, технология низания на нить);
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила планирования и организации труда;
- технологию выполнения изделий;

- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;
- характерные особенности народного искусства и историю развития художественных промыслов Белгородчины;

- приемы плетения из бисера;
- основы вышивки бисером;
- основы бисероткачества.

уметь:

- читать схемы и технологические карты для плетения бисером;
- создавать художественный пластический образ в изделиях;
- развивать навыки.
- изготавливать сложные и фантазийные цветы из бисера;
- изготавливать украшения и сувениры из бисера;
- выполнять зарисовки, наброски изделия и использовать их в сюжетных композициях.

Способы и формы определения результатов обучения

Теоретические знания обучающихся оцениваются путем устного опроса, анкетированием, тестированием.

Поскольку в данной программе значительное количество времени отводится практическим занятиям с дифференцированным подходом к обучению обучающихся, то особое внимание уделяется оценке практических умений и навыков. После изучения блока - темы предполагается выполнение обучающимися защиты своих готовых изделий.

Работы оцениваются индивидуально или на конкурсной основе среди обучающихся.

Основными критериями оценки являются:

- качество выполняемых элементов или изделий бисероплетения, бисерокачества и вышивки бисером;
- правильность выполнения приемов и элементов бисероплетения, бисероткачества, вышивки бисером;
- умение объяснить выполнение того или иного вида работы;
- умение сочетать элементы бисероплетения, выполнять переход от одного элемента к другому;
- удачное цветовое решение;
- авторство разработки изделия;
- правильность выполнения изделия;

- конечная обработка изделия;
- соблюдение правил техники безопасности.

Формы подведения итогов:

- опрос;
- анкетирование; (Приложение№1)
- тестирование; (Приложение№2)
- викторина; (Приложение№3)
- игры;
- выставка.

ВОСПИТАНИЕ

Цель: эстетическое воспитание и активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся при освоении основ бисероплетения.

Задачи:

Воспитательные:

- 1) воспитание эстетического восприятия действительности;
- 2) воспитание чувства взаимопомощи при выполнении работы, умения довести начатое дело до конца;
- 3) формирование правильного экономичного отношения к используемым материалам;
- 4) формирование правильной основы культуры труда, владение культурой поведения.

Целевые ориентиры

В результате воспитания предполагается сформировать у детей общие трудовые и специальные умения, способы самоконтроля. Развивается внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомера, художественный вкус, творческие способности и фантазия. Дети овладевают навыками культуры труда. Дети должны уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы. Соблюдать правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, леской, проволокой.

Формы и методы воспитания

Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает обучающихся, а ошибки, допущенный одним, всегда бывают замеченными другими детьми и вовремя исправлены. Поэтому в процессе деятельности

используется работа детей в парах сменного состава, работа в группах, выбор среди детей помощника руководителя объединения.

Один из методов работы - коллективное обсуждение результатов, при котором дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. По ходу занятий употребляются пословицы и поговорки, призывающие к творчеству: «умелые руки не знают скуки», «красна птица опереньем, а человек ученьем», «у хорошей пряжи для всех рубахи» и т.д.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года через индивидуальные беседы, приглашение их на тематические и отчетные выставки, родительские собрания.

Программа составлена с учетом возрастных, психологопедагогических и физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, уважительном, деликатном и тактичном отношении к личности ребенка.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «Волшебная бусинка» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СтартУМ» города Губкина Белгородской области структурного подразделения дополнительного образования «Станция юных техников» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №8» города Губкина Белгородской области с учетом установленных правил и норм деятельности организации.

Анализ результатов. Основной задачей начального цикла занятий бисероплетением является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Таким образом, на занятиях обучающиеся приобщаются к творчеству, развивают свой эстетический вкус. Обучающиеся знакомятся с творчеством мастеров- умельцев, их талантом, искусство которых несет в каждый дом добро,

уют и красоту. Наиболее способные дети выполняют самостоятельную творческую работу.

Участие в мероприятиях учреждения, городских и областных выставках является неотъемлемой частью образовательного процесса в объединении.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Выставка ко Дню матери	ноябрь	Выставка на уровне учреждения	Фотоматериалы с работами детей
2.	Новогодняя выставка «Новогодний серпантин»	декабрь	Выставка на муниципальном уровне	Фотоматериалы с работами детей
3.	Выставка ко Дню 8 марта	март	Выставка на уровне учреждения	Фотоматериалы с работами детей
4.	Пасхальная выставка	апрель	Выставка на муниципальном уровне	Фотоматериалы с работами детей
5.	Итоговая выставка	май	Выставка на уровне учреждения	Фотоматериалы с работами детей

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Методика проведения занятий предусматривает не только практическую, но и теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией образцов, репродукций изделий народных мастеров, посещение выставок, музеев, творческие встречи с другими объединениями, а также практическую деятельность, являются основой, необходимой для закрепления полученных знаний и совершенствования практических умений.

Важный момент в реализации программы - живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Использование разнообразных дидактических игр позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог - ребенок» реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Получая информацию от педагога, каждый ребенок и группа в

целом включается в диалог совместный поиск решения. Дети учатся активно мыслить, применяя полученные знания в творческом процессе. Каждая тема программы снабжена дидактическим материалом: образцы основных элементов бисероплетения, бисероткачества, приемы плетения, вышивка бисером.

Для выполнения программы имеются дидактические пособия:

- История бисероплетения, бисероткачества
- История художественной вышивки бисером, развитие, применение
- Народные ремесла
- Бисероплетение
- Бисероткачество
- Вышивка бисером
- Техника безопасности
- Основы композиций и цветоведения
- Обработка готовых изделий

Основными формами обучения являются практические занятия по индивидуальным заданиям обучающихся, а также теоретические занятия со всей группой.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Отдельные занятия требуют объединения детей в подгруппы. Отчет о работе проходит в форме текущих и отчетных выставок, викторин, открытых занятий, конкурсов.

В целях повышения эффективности образовательного процесса используются:

Методические пособия

- Папки с набором схем бисероплетения
- Различный дидактический материал по темам курса бисероплетения; бисероткачества и вышивки бисером (индивидуальные пособия, образцы изделий, технологические карты);
- Сменный стенд лучших работ;
- Набор репродукций, фотографий, бисерных изделий;
- Накопительные папки схем.

В программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами народно-прикладного творчества, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе.

Материально-техническое обеспечение программы

- Бисер, стеклярус, бусы, застежка.

- Иголки № 10.
- Проволока.
- Армированные нитки.
- Салфетки.
- Канцтовары: тетрадь, ручка, цветные карандаши.
- Рамки, канва, станки для бисероткачества.
- Пяльцы для вышивки бисером.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Белякова О.В.* «207 лучших подарков своими руками». [Текст]/Белякова О.В.-М.-ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009.-112с.
2. *Петрунькина А.* «Фенечки из бисера».Санкт-Петербург «Кристалл».:2001г.
3. *Виноградова Е* «Браслеты». Москва «ОЛМА-ПРЕСС».2002г.
4. *Литвинец Э.Н.* «Сделай сам».Москва .Издательство «Знание» 2000г.

Список интернет ресурсов.

1. <https://rutube.ru/video/49481da1232214333fcb07ad3304a485/>
2. <https://dzen.ru/video/watch/60b8fc7acbf9ae5adc6b88c6>
3. <https://dzen.ru/video/watch/6485bd377fe12d17f16f668d?f=video>
4. <https://dzen.ru/video/watch/623740d02626a702b6948ff4>
5. <https://handmadebase.com>
6. <https://dzen.ru/video/watch/63466f010321fe22641064ac>
7. <https://dzen.ru/video/watch/63a0882aac2da5695f571d1b>
8. <https://dzen.ru/video/watch/64d1d134842e0d4a2ffe8ad8>
9. <https://rutube.ru/video/03e5169cb8218a2bc52572ec5acb7b9b/>

Анкета

Фамилия, имя учащегося_____

1.Вы любите подарки_____

2.Какие подарки вы любите получать_____

3.Нравятся ли вам изделия из бисера_____

4.Вы бы хотели получать подарки из бисера_____

5.Что вы выберете: подарок из магазина или поделку сделанную своими
руками_____

Тест 1.

Фамилия, имя обучающегося _____

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Тест 2.
(правила техники безопасности)

Фамилия, имя обучающегося _____

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Тест 3.

Фамилия, имя обучающегося _____

1. Бисер, в переводе с арабского языка это:

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере, приходятся на:

- а) первое тысячелетие до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Что такое бисер?

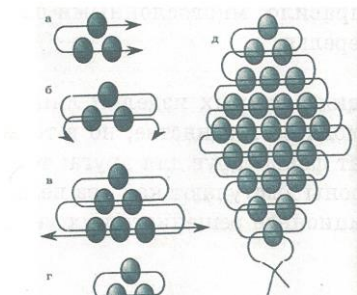
- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

4. К хроматическим цветам относят:

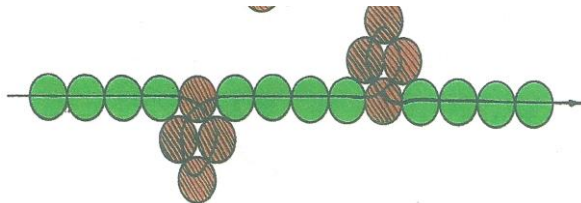
- а) черный, серый, белый;
- б) желтый и синий, красный и зеленый, оранжевый и голубой;
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

5. Какой вид низания представлен на рисунке?

- а) мозаичное плетение;
- б) параллельное плетение;
- в) объемное плетение.



6.Какой элемент плетения представлен на рисунке?



- а) капельки;
- б) пупырышки;
- в) брусничка;
- г) зигзаг.

7.Что такое композиция?

- а) творчески обдуманное соединение различных элементов узора орнаментов, складывающихся из простого чередования отдельных фигур, расположенных по горизонтали, вертикали, и диагонали.
- б) чередование и повторение элементов изделия: повторяющихся фигур, цветочных пятен или форм, отделяющихся друг от друга интервалами, промежутками.

Викторина:

Фамилия, имя учащегося _____

1. Что такое бисер? (мелкие круглые или многогранные бусинки из стекла с отверстием для низания);
2. От какого слова произошло слово «бисер»? (бусра)
3. Что в переводе с арабского означает это слово? (фальшивый жемчуг);
4. Какие материалы используются в бисероплетении? (бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, нить, швензы, карабины и т.д);
5. Назовите родину бисера (Египет);
6. Самый необходимый материал для плетения бисером...? (Бисер)
7. Какой формы бывают бусинки? (круглые, квадратные, граненые, в форме сердечка).
8. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...? (стеклярус).
9. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму (Проволока).
10. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки? (Леска)